CinemaChile
films • content • people

Chile

CHILE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

CinemaChile
films • content • people

Chile

SECCIÓN OFICIAL

SECCIÓN OFICIAL · SECCIÓN OFICIAL · SECCIÓN OFICIAL · SECCIÓN OFICIAL · SECCIÓN OFICIAL · SECCIÓN OFICIAL



MIS MUERTOS TRISTES

ARGENTINA, CHILE

ESTADO TERMINADO

SECCIÓN OFICIAL

REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

MY SAD DEAD

MIS MUERTOS TRISTES

Director & Producer
PABLO LARRAÍN



Producer
JUAN DE DIOS LARRAÍN



CONTACT
juandedios@fabula.cl

Producer
ANGELA POBLETE



CONTACT
angela@fabula.cl

NON FICTION · DRAMA · HORROR | 187 MIN

DIRECTION Pablo Larraín **COUNTRIES** Argentina, Chile **PRODUCTION** Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Angela Poblete **EXECUTIVE PRODUCTION** Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Ángela Poblete, Mariana Enriquez, Álvaro Cabello **PRODUCTION COMPANIES** Fábula **SCREENWRITER** Guillermo Calderón, Anastasia Ayazi, Pablo Larraín, Mariana Enriquez **PRODUCTION DESIGNER** Rodrigo Bazaes **CINEMATOGRAPHER** Sergio Armstrong **EDITING** Sofía Subercaseaux **SOUND** Miguel Hormazábal, John Warhurst **MUSIC** Mauricio Durán, Francisco Durán **CAST** Mercedes Morán, Dolores Fonzi

SINOPSIS

Emma, una médica jubilada que puede ver a los muertos, intenta procesar la muerte de su madre. La llegada de su sobrina Julie desata un extraño fenómeno: los muertos empiezan a hacerse presentes y nadie podrá huir del sonido de sus propios fantasmas.

SYNOPSIS

Ema, a recently retired doctor who can see the dead, tries to process her mother's death and her own unresolved matters. The arrival of her niece Julie and the murder of three teenagers in Piedrabuena, a suburban neighborhood marked by violence, trigger a strange phenomenon that breaks the fragile balance between the living and the dead.

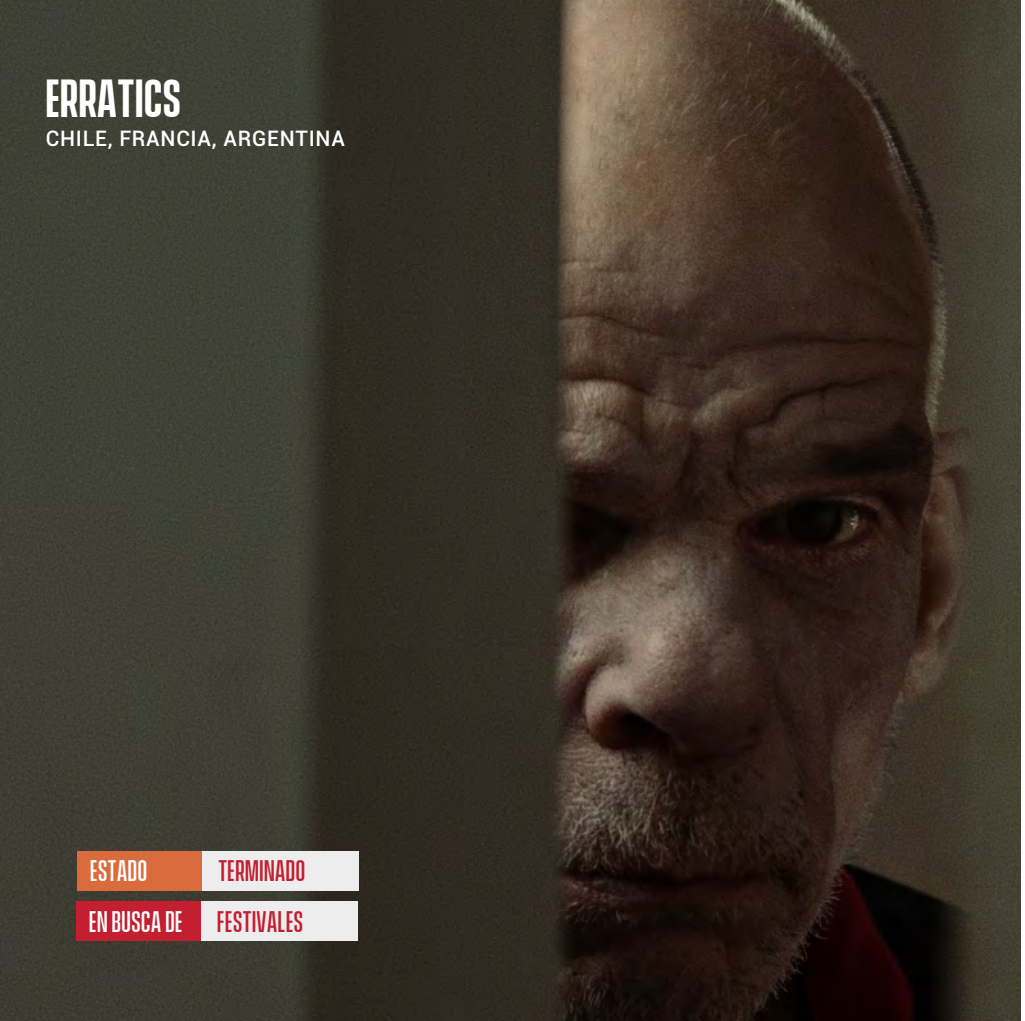
CinemaChile
films • content • people

Chile

NEW DIRECTORS



NEW DIRECTORS · NEW DIRECTORS · NEW DIRECTORS · NEW DIRECTORS



ERRATICS

CHILE, FRANCIA, ARGENTINA

ESTADO TERMINADO

EN BUSCA DE FESTIVALES

NEW DIRECTORS

>>> REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

ERRATICS

BLOQUES ERRÁTICOS

Director
THOMAS WOODROFFE



Producer
RODRIGO DÍAZ



CONTACT
rodztp@gmail.com

Producer
PASCUAL MENA



CONTACT
pascualmena@gmail.com

FICCIÓN · FANTASÍA | 93 MIN

DIRECTION Thomas Woodroffe **COUNTRIES** Chile, France, Argentina **PRODUCTION** Rodrigo Díaz ***(rodztp@gmail.com)*** (Chile), Pascual Mena ***(pascualmena@gmail.com)*** (Chile) **COPRODUCTION** Jérôme Blesson (France), Jerónimo Quevedo (Argentina) **EXECUTIVE PRODUCTION** Francisca Soto (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Fiebre (Chile) **COPRODUCTION COMPANIES** La Belle Affaire Productions (France), Un Puma (Argentina) **SALES AGENT** MPM (France) ***(natalia@mpmpremium.com)*** **SCREENWRITER** Thomas Woodroffe, Valeria Hofmann, Antonio Luco **PRODUCTION DESIGN** Pascual Mena **CINEMATOGRAPHER** Emilia Martín **EDITING** Pablo Paniagua, Thomas Woodroffe **SOUND** Hugo Rossi **MUSIC** Tomás Novoa Mendizabal, Sebastián Antón-Ojeda **CAST** Denis Lavant, Daniel Muñoz, Felipe Gálvez, Dominga Sotomayor

SINOPSIS
Tras cien años preso en un glaciar, el espíritu de Lucien Castelnau es al fin liberado. Siguiendo la ruta de su antigua embarcación busca la película que filmó, pero los pueblos ya no están, las costas tienen nuevos dueños y nadie lo reconoce.

SYNOPSIS
After a hundred years locked in a glacier, the spirit of Lucien Castelnau is at last set free. He follows the route of his old vessel seeking the film he once shot, but the peoples are gone, the coasts have new masters, and none seem to know him.

HORIZONTES LATINOS

HORIZONTES LATINOS · HORIZONTES LATINOS · HOR



THE MELTDOWN
CHILE, USA, MÉXICO, ESPAÑA

ESTADO TERMINADO

THE MELTDOWN

EL DESHIELO

Director
MANUELA MARTELLI



Producer
ALEJANDRA GARCÍA



CONTACT
alejandra@rondacine.com

FICTION · DRAMA · THRILLER | 107 MIN

DIRECTION Manuela Martelli **COUNTRIES** Chile, USA, Spain, Mexico **PRODUCTION** Alejandra García (Chile), Andrés Wood (Chile), Alex C. Lo (USA) **COPRODUCTION** María Zamora (Spain), Julio Chavezmontes (Mexico), PabloDíaz (Chile) **EXECUTIVE PRODUCER** Javiera Palma **PRODUCTION COMPANIES** Ronda Cine (Chile) Wood Producciones (Chile), Cinema Inutile (USA) **COPRODUCTION COMPANY** Elastica Films (Spain), Piano (Mexico), Rio Fundación (Chile) **SALES AGENT** Les Films du Losange (France) **SCREENWRITER** Manuela Martelli **CINEMATOGRAPHER** Benjamín Echazarreta **PRODUCTION DESIGNER** Nohemí González, Francisca Correa **EDITION** Yibrán Asuad **SOUND** Javier Umpierrez **MUSIC** María Portugal **CAST** Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

SINOPSIS
Chile, 1992. Mientras se queda en el hotel de sus abuelos en las montañas, Inés (9) se hace amiga de Hanna (15), una esquiadora alemana. Cuando Hanna desaparece sin dejar rastro, su búsqueda revela verdades que se mantenían ocultas.

SYNOPSIS
Chile, 1992. Staying at her grandparents' remote hotel near an Andean ski resort, Inés (9) bestfriend Hanna (15), a German skier. When Hanna vanishes without a trace, the search for her exposes hidden truths.

HORIZONTES LATINOS

REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

LA PERRA

LA PERRA

Director
DOMINGA SOTOMAYOR



Producer
FERNANDO BASCUÑÁN



CONTACT
fernando@plantacine.cl

FICTION · DRAMA | 112 MIN

DIRECTION Dominga Sotomayor **COUNTRIES** Chile, Brazil **PRODUCTION** Fernando Bascuñán (Chile), Rodrigo Teixeira, Berta Marchiori (Brazil) **EXECUTIVE PRODUCTION** Nicolas San Martín (Chile), Fernando Fuentes (Chile), Selton Mello (Brazil) **PRODUCTION COMPANIES** Planta (Chile), RT Features (Brazil) **SALES AGENT** Lucky Number ***(olivier@luckynumber.fr)*** (France) **SCREENWRITER** Inés Bortagaray **BASED ON** The novel 'La Perra' by Pilar Quintana **ADAPTATION BY** Dominga Sotomayor, Inés Bortagaray **CINEMATOGRAPHER** Simone D'Arcangelo **PRODUCTION DESIGNER** Natalia Geisse **EDITION** Federico Rotstein **MUSIC** Romina Cano **MUSIC** Clint Mansell **CAST** Manuela Oyarzún, David Gaete, Selton Mello

SINOPSIS
En una remota isla, Silvia vive de recolectar algas. Al adoptar a Yuri, una cachorra, despierta en ella un profundo deseo de maternidad. Pero su desaparición reabre un trauma de infancia que Silvia creía haber dejado atrás.

SYNOPSIS
On a remote island, Silvia earns her living harvesting seaweed. When she adopts Yuri, a stray puppy, she awakens a deep longing for motherhood. But Yuri's disappearance reawakens a childhood trauma Silvia thought she had left behind.



CinemaChile
films • content • people

Chile

ZINEMIRA

ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA · ZINEMIRA



ZINEMIRA

REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

WINNIPEG SEEDS OF HOPE

WINNIPEG EL BARCO DE LA ESPERANZA

Director
ELIO QUIROGA



Director
BEÑAT BEITIA



Producer
MARIANNE MAYER-BECKH



CONTACT
marianne@elotrofilm.cl

FICCIÓN · DRAMA · HISTÓRICO | 81 MIN

DIRECTION Beñat Beitia, Elio Quiroga **COUNTRIES** Spain, Chile, Argentina **PRODUCTION** Ricardo Ramón ***(ricardoramon@dibulitoon.com)*** (Spain), Toni Marin Vila ***(tmarinvila@laballesta.net)*** (Spain), Marianne Mayer-Beckh ***(marianne@elotrofilm.cl)*** (Chile), Nicolás Couvin ***(ncouvin@gmail.com)*** (Argentina) **EXECUTIVE PRODUCTION** Jone Landaluce (Spain), Marianne Mayer-Beckh (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Dibulitoon Studio (Spain), La Ballesta (Spain), El Otro Film (Chile), Malabar Producciones (Argentina) **SALES AGENT** MMM Films ***(maxime@mmmfilmsales.com)*** **SCREENWRITER** Laura Martel, Elio Quiroga, Beñat Beitia **PRODUCTION DESIGN** Beñat Beitia **CINEMATOGRAPHER** Laura Aznar **EDITING** Raúl López **SOUND** Christian Cosgrove **MUSIC** Diego Navarro **CAST** Paulina García, Julia Mayor, Luis Gnecco, Pablo Neruda, Alfredo Castro, Salvador Allende

SINOPSIS
Tras la caída de Barcelona en 1939, un padre viudo y su hija, huyen de la guerra y del hambre, aferrándose a la última esperanza de libertad: embarcar en el Winnipeg, el barco que puede llevarlos a una nueva vida en Chile.

SYNOPSIS
After the fall of Barcelona in 1939, a widowed father and his daughter flee war and hunger, clinging to their last hope for freedom: boarding the Winnipeg, the ship that can take them to a new life in Chile.

CinemaChile
films • content • people

Chile

ZABALTEGI-TABAKALERA

ZABALTEGI-TABAKALERA · ZABALTEGI TABAKALERA



FOR THE OPPONENTS
MÉXICO, CHILE, FRANCIA

ESTADO TERMINADO

ZABALTEGI-TABAKALERA

REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

FOR THE OPPONENTS

PARA LOS CONTRINCANTES

Director
FEDERICO LUIS



Producer
FERNANDO BASCUÑÁN



CONTACT
fernando@plantacine.cl

NON FICTION · DRAMA | 15 MIN

DIRECTION Federico Luis COUNTRIES Mexico, Chile, France PRODUCTION Fernando Bascuñán (Chile), Augusto Augusto Matte (Chile), Fernanda de la Peza (Mexico), Elena Fortes (Mexico) COPRODUCTION Sylvie Pialat Alejandro Azorín (Francia), Xavier Cunilleras (México) PRODUCTION COMPANIES Planta (Chile), Cárcava (México), Fiasco (México), Deptford (UK) COPRODUCTION COMPANIES Les films du Worso (France), Estudios Churubusco Azteca (Mexico), Cineteca Nacional de Chile, Aura Lens Rental (Mexico) SCREENWRITER Federico Luis CINEMATOGRAPHER Marcos Hastrup PRODUCTION DESIGNER Ángela Bravo EDITION Andrés Medina SOUND Martín García Blaya MUSIC Satoshi & Makoto CAST Damian López

SINOPSIS
En el barrio bravo de Tepito, un niño se enfrenta al gran sueño mexicano: convertirse en campeón de boxeo.

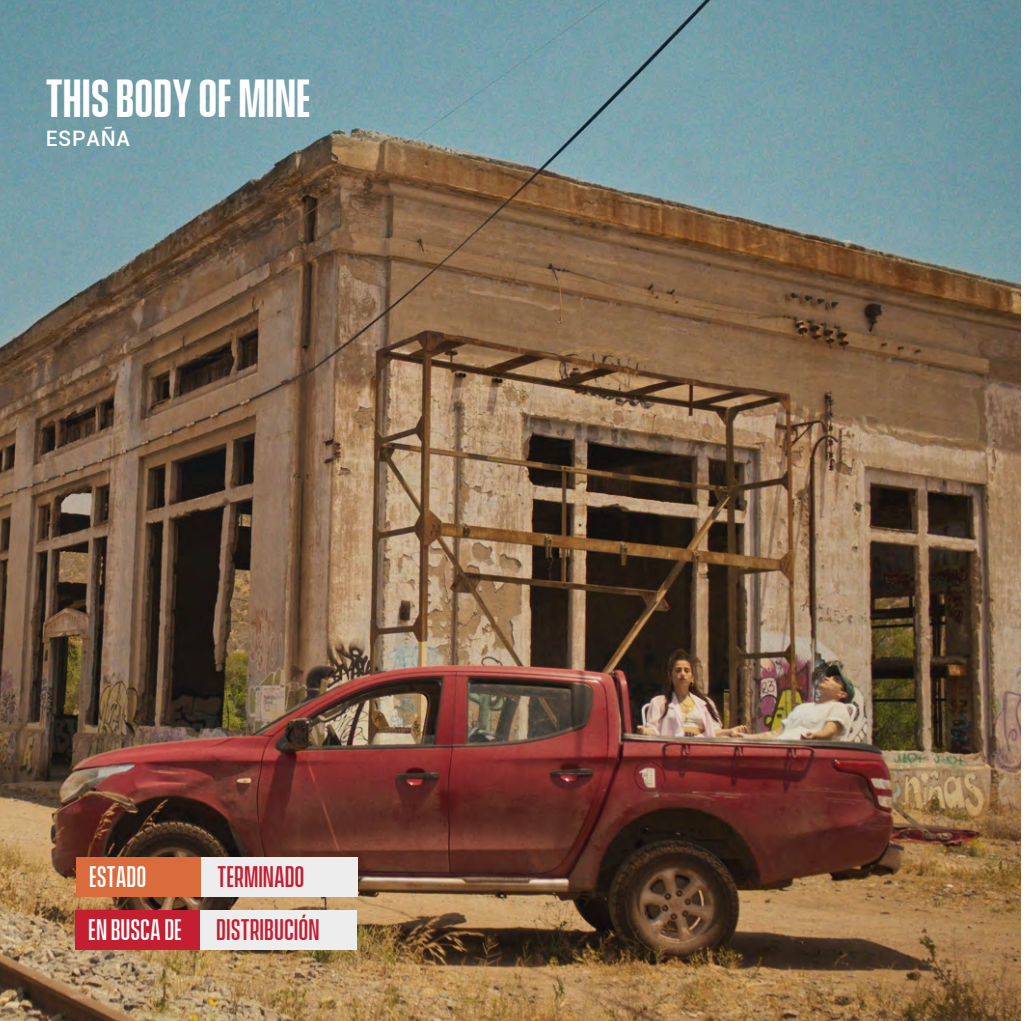
SYNOPSIS
In the tough neighbourhood of Tepito, a young boy chases the great Mexican dream: to become a boxing champion.

CinemaChile
films • content • people

Chile

MADE IN SPAIN

MADE IN SPAIN · MADE IN SPAIN · MADE IN SPAIN · M



MADE IN SPAIN

REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026

THIS BODY OF MINE

ESTE CUERPO MIO

Director
AFIOCO GNECCO



Director
CAROLINA YUSTE



Producer
CARLO D'URSI FORTUNATO



CONTACT
produccion@
potenzaproducciones.com

NON FICTION · BIOPIC · LGBTQI+ | 86 MIN

DIRECTION Afioco Gnecco (Italy - Chile), Carolina Yuste (Spain) **COUNTRIES** Spain **PRODUCTION** Carlo D'Ursi Fortunato (Italy) **EXECUTIVE PRODUCTION** Carlo D'Ursi Fortunato **PRODUCTION COMPANIES** Potenza Producciones (Spain) **SALES AGENT** Feelsales - José Gil Rincón **SCREENWRITER** Afioco Gnecco, Raquel Zas **PRODUCTION DESIGNER** Kris Tsai **CINEMATOGRAPHER** Samuel Rojo **EDITION** Ana Bustamante **SOUND** Yago Cordero, Alex Maris, Alex Asensi **MUSIC** Clara Brea, Ede **CAST** Afioco Gnecco, Carolina Yuste

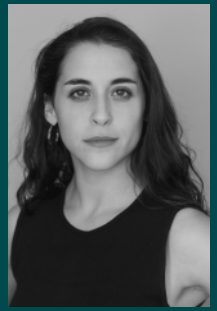
SINOPSIS
Unidos por una amistad inquebrantable, Rafael y Carolina emprenden un viaje, mientras Rafael atraviesa los primeros años de su transición de género. Una historia luminosa sobre la amistad como refugio y la búsqueda de un lugar de paz.

SYNOPSIS
Bound by an unbreakable friendship, Rafael and Carolina embark on a journey as Rafael navigates the first years of his gender transition. A luminous story about friendship as a refuge and the search for a place of peace.

MEET DELEGATION OF AUDIOVISUALIST SUPPORTED *by CAIA*

CinemaChile
films • content • people

ALEJANDRA DIAZ SCHARAGER
PRODUCER



errante

TOMÁS GERLACH MORA
PRODUCER



A SIMPLE VISTA

MOISÉS SEPÚLVEDA
DIRECTOR & PRODUCER



JUNTOS

DIEGO PINO ANGUITA
PRODUCER



CANGREJO FILMS

FERNANDO BASCUÑAN
PRODUCER



PLANTA



PLANTA

Planta es una productora chilena liderada por Fernando Bascuñán, que reúne nuevas voces y talentos consolidados. Sus películas se han estrenado en festivales como Cannes, Venecia y Sundance.

Planta is a Chilean film production company led by Fernando Bascuñán, bringing together new voices and established talent. Its films have premiered at festivals such as Cannes, Venice and Sundance..

Representante en SSIFF

FERNANDO BASCUÑÁN
PRODUCER

CONTACT

fernando@plantacine.cl
+569 8199 4319
www.instagram.com/plantacine
www.plantacine.cl

GIANT STONES
PIEDRAS GIGANTES

Directed by
CHRISTOPHER MURRAY



FICTION · DRAMA · HISTORICAL | 110 MIN

SINOPSIS
Rapa Nui, 1914. La arqueóloga británica Katherine Routledge llega para investigar sus gigantescas estatuas de piedra. Una rebelión liderada por una profetisa la arrastra a un conflicto entre revelación y locura.

SYNOPSIS
Rapa Nui, 1914. British archaeologist Katherine Routledge arrives to investigate its giant stone statues. As a native uprising led by a prophetess unfolds, she is drawn into a conflict between revelation and madness.

PRODUCED BY
Fernando Bascuñán

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



JUNTOS FILMS

Juntos Films produce películas para entretener, emocionar y generar reflexión, con un fuerte énfasis creativo. Fundada en 2018, cuenta con obras premiadas y exhibidas internacionalmente.

Juntos Films produces films to entertain, move audiences and spark reflection, with a strong creative focus. Founded in 2018, its films have received awards and international recognition.

Representantes en SSIFF

MOISÉS SEPÚLVEDA

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

moises@juntosfilms.cl
+56 9 8648 3078
www.instagram.com/juntoscine
www.juntosfilms.cl

FRESH MONEY

PLATA FRESCA

Directed by
MOISÉS SEPÚLVEDA



FICTION · DRAMA · COMEDY | 104 MIN

SINOPSIS
Al descubrir que los ejecutivos de su empresa lideran la estafa que ella misma denunció, una trabajadora de 61 años es ascendida bajo la falsa promesa de poner fin al fraude.

SYNOPSIS
Upon discovering that the company's executives are leading the very scam she reported, a 61-year-old worker is promoted under the false promise of putting an end to the fraud.

PRODUCED BY
Francisco Hervé, Felipe Egaña, Moisés Sepúlveda

STATE
In Post-Production

LOOKING FOR
Sales Agent





ERRANTE

Productora de cine documental con más de 20 años de experiencia. Destaca el trabajo con directoras mujeres y de óperas primas. Sus obras han sido premiadas en los más importantes festivales del mundo..

Documentary film production company with over 20 years of experience. Notable for its work with female directors and debut films. Its films have won awards at the world's most important festivals.

Representantes en SSIFF

ALEJANDRA DIAZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT
alejandra.errante.cl@gmail.com
+56 9 9537 2519
www.errante.cl
www.instagram.com/erranteproducciones

PAOLA CASTILLO
PRODUCER

CONTACT
pcastillo@errante.cl
+569 9237 0916

LA PLAZA
LA PLAZA

Directed by
PAOLA CASTILLO, LORETO CONTRERAS, ELOISA SILVA



NON FICTION · ESSAY | 15 MIN

SINOPSIS
En la Plaza se disputa el poder: la ciudadanía se rebela, mientras el Estado chileno reprime y protege un monumento militar. Un registro de 5 años reflexiona sobre el resguardo de la memoria del país.

SYNOPSIS
At la Plaza there's a dispute over power: citizens rebel, while the Chilean government suppresses and protects a military monument. A 5-year record reflects on the preservation of the country's memory.

PRODUCED BY
Paola Castillo Villagrán

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Distribution





errante

ERRANTE

Productora de cine documental con más de 20 años de experiencia. Destaca el trabajo con directoras mujeres y de óperas primas. Sus obras han sido premiadas en los más importantes festivales del mundo..

Documentary film production company with over 20 years of experience. Notable for its work with female directors and debut films. Its films have won awards at the world's most important festivals.

Representantes en SSIFF

ALEJANDRA DIAZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT
alejandra.errante.cl@gmail.com
+56 9 9537 2519
www.errante.cl
www.instagram.com/erranteproducciones

PAOLA CASTILLO
DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT
pcastillo@errante.cl
+569 9237 0916

OLYMPICS
OLÍMPICAS

Directed by
PAOLA CASTILLO VILLAGRÁN



NON FICTION · SOCIAL · SPORTS | 80 MIN

SINOPSIS
Las hermanas Aillapán sueñan con ser campeonas de levantamiento de pesas: un refugio ante la precariedad que peligra por la falta de apoyo. Juntas buscarán la fuerza para levantar mucho más que pesas.

SYNOPSIS
The Aillapán sisters dream of becoming weightlifting champions: a refuge from hardship that is in jeopardy due to a lack of support. Together they will find the strength to lift far more than weights.

PRODUCED BY
Paola Castillo Villagrán

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Distribution



CANGREJO FILMS

CANGREJOFILMS

CangrejoFilms es una productora con sede en Santiago de Chile, dedicada a la producción de cine documental y de ficción que busca contar historias con impacto y crear co-laboraciones internacionales.

CangrejoFilms is a production company based in Santiago, Chile, dedicated to documentary and fiction filmmaking, focused on telling impactful stories and fostering international collaborations.

Representantes en SSIFF

DIEGO PINO ANGUITA
PRODUCER

CONTACT

diego.pino.a@gmail.com
+569 7946 4437
www.instagram.com/cangrejofilms
www.cangrejofilms.cl

ARTIFACTS OF WAR
ARTEFACTOS DE GUERRA

Directed by
JORGE CABALLERO RAMOS



NON FICTION · SOCIO-POLITICAL | 90 MIN

SINOPSIS
Vendidas como herramientas seguras de orden público, las armas menos letales circulan globalmente. Artefactos de guerra transita entre grandes ferias de armas, archivos y un algoritmo forense para explorar cómo la fuerza es moldeada y regulada.

SYNOPSIS
Marketed as safe tools of public order, less-lethal weapons circulate globally. Artifacts of War moves between the biggest arms fairs in the world, archival material, and a forensic algorithm to explore how force is shaped, regulated, and audited.

PRODUCED BY
Anna Giral Gris (España), Diego Pino Anguita (Chile)

STATE
In Production

LOOKING FOR
Funding



CANGREJO FILMS

CANGREJOFILMS

CangrejoFilms es una productora con sede en Santiago de Chile, dedicada a la producción de cine documental y de ficción que busca contar historias con impacto y crear co-laboraciones internacionales.

CangrejoFilms is a production company based in Santiago, Chile, dedicated to documentary and fiction filmmaking, focused on telling impactful stories and fostering international collaborations.

Representantes en SSIFF

DIEGO PINO ANGUITA

PRODUCER

CONTACT

diego.pino.a@gmail.com
+569 7946 4437
www.instagram.com/cangrejofilms
www.cangrejofilms.cl

RADIESTHESIA

RADIESTHESIA

Directed by
JAIRO BOISIER OLAVE



FICTION · THRILLER | 95 MIN

SINOPSIS
Judith (15), capaz de encontrar agua bajo tierra, percibe una extraña presencia en un viejo pozo que la conduce a descubrir una red que ha secado su valle y que podría involucrar a quienes la rodean.

SYNOPSIS
Judith (15) has the gift of finding water underground, senses a strange presence in an old well that leads her to uncover a network that has drained her valley and may involve those around her.

PRODUCED BY
Diego Pino Anguita (Chile)

CO-PRODUCED BY
Gastón Cheduafu (Argentina), Rosario Jiménez Gil (Argentina), Heverton Lima (Brazil), Marie Mouchel-Blaisot (France), Richard Magnien (France)

STATE
In Post-Production

LOOKING FOR
Sales Agent



A SIMPLE VISTA

Desde el sur de Chile, en A Simple Vista impulsamos cine de autor con proyección internacional, desarrollando proyectos originales y adaptaciones, junto con servicios de producción.

From southern Chile, at A Simple Vista we develop and produce auteur cinema with international reach, including original projects and literary adaptations, while also providing production services.

Representantes en SSIFF

TOMÁS GERLACH MORA

SCREENWRITER

CONTACT

tomas@asimplevista.cl
+569 9044 8072
www.instagram.com/asimplevista.producciones

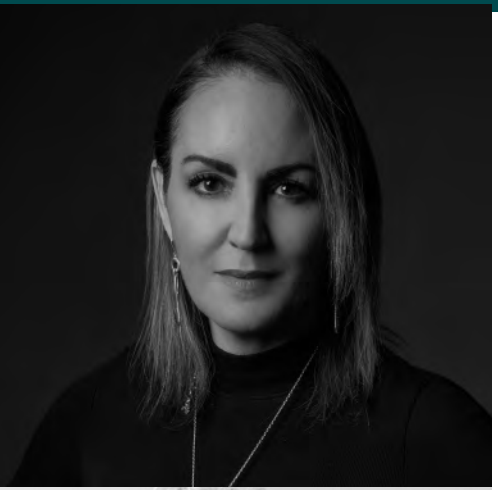
CinemaChile
films • content • people

Chile

INDUSTRIA



INDUSTRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA





BY LACE

By LACE Films, productora independiente que reúne a profesionales multidisciplinarios para innovar en formatos digitales y transmedia con mirada activista y producción sustentable.

By LACE Films is an independent production company bringing multidisciplinary teams to innovate in digital and transmedia with an activist lens and sustainable practices.

Representantes en SSIFF

CLAUDIA PÉREZ-MUÑOZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT
claudia@bylacefilms.com
+1 425 256 1883
www.instagram.com/bylacefilms
www.bylacefilms.com

MATÍAS SCARVACI
DIRECTOR

CONTACT
matiasscarvaci@gmail.com
+54 9 11 40582375

THE CRIMINAL MATTER
LA CUESTIÓN CRIMINAL

Directed by
MATÍAS SCARVACI



NON FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
Marcelo Subiotto y un grupo de ciudadanos integran de incógnito un jurado paralelo en un juicio por homicidio. Dos jurados, un mismo acusado y veredictos divergentes revelan la justicia como una construcción frágil y colectiva.

SYNOPSIS
Marcelo Subiotto and a group of citizens secretly form a parallel jury during a homicide trial. Two juries, the same defendant, and diverging verdicts reveal justice to be a fragile, collective construct.

PRODUCED BY
Claudia Pérez-Muñoz

STATE
In Production

LOOKING FOR
Distribution





QUIJOTE

QUIJOTE FILMS

Quijote Films es una productora chilena especializada en coproducción internacional, con más de 15 años de experiencia y más de 28 películas realizadas en colaboración con más de 15 países.

Quijote Films is a Chilean production company specializing in international co-productions, with over 15 years of experience and more than 28 films produced in collaboration with over 15 countries.

Representantes en SSIFF

FELIPE SOLARI YRIGOYEN
DIRECTOR

CONTACT
felipesolary@hotmail.com
+549 113097 4554
www.instagram.com/quijotecine
www.quijotefilms.com

EUGENIA CAMPOS
PRODUCER

CONTACT
eugenia@quijotefilms.com
+549 116003 0320

THE AMATEURS
LOS INEXPERTOS

Directed by
FELIPE SOLARI YRIGOYEN



FICTION · DRAMA · COMEDY | 90 MIN

SINOPSIS
Durante una convención de cine, la desaparición del Halcón Maltés, transforma un fin de semana de cosplay en una caótica trama policial donde todos demuestran ser, más que sospechosos, unos inexpertos.

SYNOPSIS
During a film convention, the Maltese Falcon vanishes, turning a weekend of cosplay into a chaotic crime story where organizers, cops and fans prove to be, more than suspects, a bunch of amateurs.

PRODUCED BY
Giancarlo Nasi, Eugenia Campos

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction, Sales Agent, Funding





errante

ERRANTE

Productora de cine documental con más de 20 años de experiencia. Destaca el trabajo con directoras mujeres y de óperas primas. Sus obras han sido premiadas en los más importantes festivales del mundo.

Documentary film production company with over 20 years of experience. Notable for its work with female directors and debut films. Its films have won awards at the world's most important festivals.

Representantes en SSIFF

PAOLA CASTILLO
PRODUCER

CONTACT
pcastillo@errante.cl
+569 9237 0916
www.errante.cl
www.instagram.com/erranteproducciones

TANA GILBERT
DIRECTOR

CONTACT
tanagilbertf@gmail.com
+34 624 35 51 72

ASH MOTHER
MAMÁ CENIZA

Directed by
TANA GILBERT



NON FICTION · HYBRID | 80 MIN

SINOPSIS
1922. Una madre mata a sus hijas durante la crisis del salitre. El tren la lleva a Santiago para ser internada, mientras la prensa la juzga. Un siglo después, otras madres enfrentan juicios similares, y la historia de María sigue ardiendo en ellas.

SYNOPSIS
1922. A mother kills her daughters during the saltpeter crisis. A train takes her to Santiago to be institutionalized, while the press judges her. A century later, other mothers face similar trials, and María's story continues to burn within them.

PRODUCED BY
Paola Castillo Villagrán

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





BRUTO

BRUTO FILMS

Bruto Films es una productora independiente con base entre Santiago y São Paulo, dedicada al desarrollo de ficción, documental y animación de autor, con una mirada y vocación internacional.

Bruto Films is an independent production company based between Santiago and São Paulo, developing auteur-driven fiction, documentary and animation with an international outlook.

Representantes en SSIFF

BENJAMÍN PINTO
PRODUCER

CONTACT
benjamin@brutofilms.com
+569 8735 6529
www.instagram.com/dearbruto
www.brutofilms.com

MARTÍN SEEGER
DIRECTOR

CONTACT
martinseegerc@gmail.com
+569 7838 1688

VENTANAS
VENTANAS

Directed by
MARTÍN SEEGER



NON FICTION | 90 MIN

SINOPSIS
Marcelo Subiotto y un grupo de ciudadanos integran de incógnito un jurado paralelo en un juicio por homicidio. Dos jurados, un mismo acusado y veredictos divergentes revelan la justicia como una construcción frágil y colectiva.

SYNOPSIS
Marcelo Subiotto and a group of citizens secretly form a parallel jury during a homicide trial. Two juries, the same defendant, and diverging verdicts reveal justice to be a fragile, collective construct.

PRODUCED BY
Benjamín Pinto

STATE
In Production

LOOKING FOR
Coproduction

MEET THEM · MEET THEM · MEET THEM · MEET THEM

CinemaChile

films • content • people

Chile

MEET THEM



ORO FILMS

Producimos y fomentamos el cine independiente y de autor a través de proyectos que proponen nuevas voces en el cine. Nuestro principal objetivo es apoyar a los futuros realizadores de Chile y el mundo.

We produce and encourage independent and arthouse filmmaking through director-driven projects and new voices in cinema. Our main goal is to support upcoming filmmakers from Chile and abroad.

Representantes en SSIFF
FLORENCIA RODRÍGUEZ
PRODUCER

CONTACT

flopirodrigueza@gmail.com
+569 8429 3663
www.oro-films.com
www.instagram.com/oro_films

EL FUEGO DE MIL FOGATAS

THE FLAMES OF A THOUSAND FIRES

Directed by
DIEGO BREIT



FICTION · DRAMA | 100 MIN

SINOPSIS
Durante el campamento de invierno, Zurdito se integra a una nueva patrulla de Boy Scouts, viéndose obligado a adaptarse a un mundo de dinámicas agresivas y bestiales.

SYNOPSIS
During the winter camp, Zurdito joins a new Boy Scouts Patrol. Forcing him to adapt to a world of aggressive and beastly dynamics

PRODUCED BY
Florencia Rodríguez

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



AGOSTO CINE

AGOSTO Cine se especializa en cine de autor con narrativas innovadoras, críticas y juveniles. Sus obras han sido estrenadas en Cannes, San Sebastián, Sundance, HotDocs, Clermont Ferrand, Tallinn, y otros.

AGOSTO Cine specializes in auteur cinema, innovative, critical, and youth-oriented narratives. Its films have premiered at Cannes, San Sebastián, Sundance, Tallinn, Sheffield and other festivals.

Representante en SSIFF

ALBA GAVIRAGHI

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

alba.fge@gmail.com
+569 6508 2573
www.instagram.com/agostocine
www.agostocine.com

ONLY DAUGHTER

HIJAS ÚNIKAS

Directed by
ALBA GAVIRAGHI



FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
En medio del caos adolescente, Antonia (16) se prepara para su gira de estudios a Bariloche, lo que la obliga a desobedecer a su madre, Mariana (45), e iniciar la búsqueda de su padre ausente para que él, le dé permiso para salir del país.

SYNOPSIS
2006. Amid the chaos of adolescence, Antonia (16) is preparing for her school trip to Bariloche, which forces her to disobey her mother, Mariana (45), and set out to find her absent father so he can give her permission to leave the country.

PRODUCED BY
Pablo Calisto, Alba Gaviraghi

STATE
Finished

LOOKING FOR
Sales Agents





VALPOLLYWOOD

VALPOLLYWOOD

Valpollywood SPA es una productora audiovisual chilena que crea animación, ficción y contenidos con identidad, conectando talento regional con alianzas y mercados internacionales desde Valparaíso.

Valpollywood SPA is a Chilean audiovisual production company that creates content with a distinct identity, connecting regional talent with international partnerships and markets from Valparaíso.

Representantes en SSIFF

JETZABEL MORENO
PRODUCER

CECILIA MURE
DIRECTOR

CONTACT

jetzabel.moreno@gmail.com
+569 7133 4799
www.instagram.com/valpollywood
www.valpollywood.cl

CONTACT

ceciliamurefilms@gmail.com

THE SIGH OF VENUS
EL SUSPIRO DE VENUS

Directed by
CECILIA MURE



FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
En Madrid, una actriz chilena desea alcanzar su sueño mientras, frustrada, trabaja como camarera. Un día, un encuentro sexual revela una verdad interior que la impulsa a redefinir sus verdaderos deseos.

SYNOPSIS
In Madrid, a Chilean actress struggles to pursue her dream while working as a waitress. One day, an unexpected sexual encounter awakens an inner truth, forcing her to confront what she truly desires.

PRODUCED BY
Jetzabel Moreno

PRODUCTION COMPANIES
Valpollywood

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction

CinemaChile
films • content • people

Chile

CASAS PRODUCTORAS

CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS · CAS





DeCulto®

DECULTO

Productora chilena de cine y televisión liderada por el ganador del Emmy Internacional Hernán Caffiero, enfocada en ficción y contenidos de alcance internacional.

Chilean film and television production company led by International Emmy winner Hernán Caffiero, focused on fiction and content with international reach.

Representantes en SSIFF

HERNÁN CAFFIERO
DIRECTOR

ANTONIO HAYE
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

hernan@deculto.film
+569 9826 2912
www.deculto.film
www.instagram.com/decultoproductora

antonio@deculto.film
+569 8684 5803

THE CRAFT OF THIEVES
EL INTERNACIONAL

Directed by
HERNÁN CAFFIERO



FICTION · DRAMA · ACTION | 140 MIN

SINOPSIS
Ronald y Laucha, amigos de toda la vida, se convierten en ladrones internacionales en Europa. Sus distintas formas de enfrentar el crimen los separan y desatan una guerra mortal entre sus familias.

SYNOPSIS
Ronald and Laucha, lifelong friends, become international thieves in Europe. Their opposing ways of navigating crime tear them apart, unleashing a deadly war between their families.

PRODUCED BY
Antonio Haye, Paula Guzmán

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



GATOPERRO FILMS

Productora de cine independiente de la región del Biobío participante en festivales como FICValdivia, San Sebastián y Cannes, con proyectos como "Raíz" y "La gran ilusión".

An independent film production company from the Biobío region that has participated in festivals such as FICValdivia, San Sebastián, and Cannes, with projects such as "Root" and "The grand illusion."

Representantes en SSIFF

FRANCISCA PERÓ GUBLER
PRODUCER

CONTACT

fpero@gatoperro.cl
+569 9808 2336
www.instagram.com/gatoperrofilms
www.gatoperro.cl

THE SKY IS AFRAID OF THE NIGHT
EL CIELO TIENE MIEDO DE LA NOCHE

Directed by
GONZALO RODRÍGUEZ VARAS



FICTION · DRAMA · HORROR | 80 MIN

SINOPSIS
Un atormentado profesor intenta volver al continente, a su ciudad de origen. Las fuerzas violentas de los hombres de una isla agreste perdida en el tiempo, impiden su salida de una tierra tétrica.

SYNOPSIS
A tormented professor tries to return to the mainland, to his hometown. The violent forces of the men on a rugged island lost in time prevent him from leaving that gloomy land

PRODUCED BY
Francisca Peró Gubler

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Coproduction





HUGO MILLER PRODUCCIONES

Empresa chilena de alcance global tras la galardonada serie "Cecilia La Incomparable" (Amazon Prime Video, 8 premios internacionales). Buscamos expandir nuestras redes e impactar nuevos mercados.

Chilean production company with global reach behind "Cecilia La Incomparable" (Amazon Prime Video LATAM, 8 awards). We seek to expand our international network and hit new markets.

Representantes en SSIFF

JETZABEL MORENO
PRODUCER

CONTACT
jetzabel.moreno@gmail.com
+569 7133 4799
www.hugomillerproducciones.cl
www.instagram.com/hugomillerproducciones/

VANE MILLER
DIRECTOR

CONTACT
vmcorreo@gmail.com
+569 9230 1023

AMERICA FREEDOM
AMÉRICA LIBERTAD

Directed by
VANE MILLER



FICTION · DRAMA · HISTORICAL | 80 MIN

SINOPSIS
Después de 40 años América Libertad viaja a Suecia a reencontrar a su madre y hermanos biológicos. Necesita entender por qué si sus dos madres eran de oposición le ocultaron su origen al adoptarla.

SYNOPSIS
40 years after being separated by the Chilean dictatorship, America travels to Sweden to find her birth mother to discover she was not abandoned: she was trapped between two mothers who decided

PRODUCED BY
Jetzabel Moreno

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction





MÁQUINA

Máquina es una plataforma chilena de producción que reúne a Augusto Matte (Deptford Film), Fernando Bascuñán (PLANTA) y Úrsula Budnik (Horamágica), productores de cine de autor latinoamericano.

Máquina is a Chilean production platform bringing together Augusto Matte (Deptford Film), Fernando Bascuñán (PLANTA) and Úrsula Budnik (Horamágica), producers of Latin American auteur cinema.

Representantes en SSIFF

VALERIA HOFMANN
DIRECTOR & SCREENWRITER

AUGUSTO MATTE
PRODUCER

CONTACT

produccion@plantacine.cl

DAEMON

DAEMON

Directed by
VALERIA HOFMANN



NON FICTION · ROMANCE · HORROR | 90 MIN

SINOPSIS
En una ciudad devastada por incendios, Liz, una solitaria moderadora de contenidos, descubre que su amante virtual es un ser atrapado en su computadora. Obsesionada por darle cuerpo con una bioimpresora que usa sangre humana, arriesga su humanidad.

SYNOPSIS
In a city devastated by wildfires, Liz, a lonely content moderator, discovers her virtual lover is an entity trapped in her computer. Obsessed with giving it a physical body through a bioprinter that uses human blood, she risks her own humanity.

PRODUCED BY
Fernando Bascuñán (Chile), Augusto Matte (Chile), Úrsula Budnik, Paz Lázaro, Edson Sidonie, Juan Pablo Félix (España)

COPRODUCED BY
Julio Chavezmontes (México), Per Damgaard Hanse, Laura Ruiz Díaz (Dinamarca)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





GATOPERRO FILMS

Productora de cine independiente de la región del Biobío participante en festivales como FICValdivia, San Sebastián y Cannes, con proyectos como "Raíz" y "La gran ilusión".

An independent film production company from the Biobío region that has participated in festivals such as FICValdivia, San Sebastián, and Cannes, with projects such as "Root" and "The grand illusion."

Representantes en SSIFF

FRANCISCA PERÓ GUBLER
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT
fpero@gatoperro.cl
+569 9808 2336
www.instagram.com/gatoperrofilms
www.gatoperro.cl

ALEJANDRA DIAZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT
alejandra@gatoperro.cl
+569 9537 2519

MY FAMILY IS A STORY FROM ANOTHER MEMORY
MI FAMILIA ES UN CUENTO DE OTRA MEMORIA

Directed by
FRANCISCA PERÓ GUBLER, GONZALO RODRÍGUEZ VARAS



NON FICTION · AUTOBIOGRAPHICAL | 80 MIN

SINOPSIS
Francisca transforma la tragedia en un viaje: entre cartas, cintas de videos y autoficción, busca resolver el misterio de la muerte de su hermana en Sudáfrica. ¿Por qué no llamó antes de morir?

SYNOPSIS
Francisca turns tragedy into a journey: through letters, videotapes, and autofiction, she seeks to solve the mystery of her sister's death in South Africa. Why didn't she call before she died?

PRODUCED BY
Alejandra Díaz Scharager

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding

CinemaChile
films • content • people

Chile

LINE-UP

LINE-UP · LINE-UP · LINE-UP · LINE-UP · LINE-UP · LI

MIS MUERTOS TRISTES

DOM 20 — 20:00 HRS — PRINCIPAL

LUN 21 — 08:30 HRS — K1

LUN 21 — 20:30 HRS — K1 — PREMIERE

MAR 22 — 21:45 HRS — PRINCIPE, 3

MIE 23 — 16:00 HRS — ANTIGUO BERRI 1+2+3

LA PERRA

MAR 22 — 22:00 HRS — K2 — PREMIERE

MIE 23 — 18:45 HRS — PRINCIPE, 10

JUE 24 — 22:15 HRS — ANTIGUO BERRI 4+5+6

VIE 25 — 21:15 HRS — PRINCIPE, 10

EL DESHIELO

LUN 21 — 22:30 HRS — K2 — PREMIERE

MAR 22 — 21:45 HRS — TRUEBA SALA 2

MIE 23 — 09:00 HRS — K2

MIE 23 — 22:15 HRS — ANTIGUO BERRI, 7

BLOQUES ERRATICOS

LUN 21 — 09:00 HRS — PRINCIPE, 2

MAR 22 — 19:00 HRS — k2 — PREMIERE

MIE 23 — 20:00 HRS — TRUEBA, 2

JUE 24 — 16:00 HRS — PRINCIPE, 2

PARA LOS CONTRINCANTES

LUN 21 — 21:30 HRS — TABAKALERA SALA CINE — PREMIERE

MIE 23 — 16:00 HRS — TABAKALERA SALA CINE

MAR 22 — 18:00 HRS — TRUEBA, SALA 2

MIE 23 — 18:00 HRS — ANTIGUO BERRI 8

WILD HORSE NINE

MAR 22 — 14:30 HRS — PRINCIPE, 7

MIE 23 — 22:30 HRS — ANTIGUO BERRI 1+2+3

VIE 25 — 09:15 HRS — PRINCIPAL

MIE 23 — 16:45 HRS — VICTORIA EUGENIA THEATRE — PREMIERE

JUE 24 — 18:45 HRS — ANTIGUO BERRI 1+2+3

WINNIPEG, EL BARCO DE LA ESPERANZA

JUE 24 — 21:30 HRS — PRINCIPE, 9 — PREMIERE

VIE 25 — 16:00 HRS — ANTIGUO BERRI, 7

ESTE CUERPO MÍO

JUE 24 — 20:00 HRS — PRINCIPE, 10 — PREMIERE

CinemaChile
films • content • people

Chile

INSTITUCIONES & AUTORIDADES

INSTITUCIONES & AUTORIDADES · INSTITUCIONES &

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

www.cultura.gob.cl

El objetivo principal del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es colaborar con el Jefe de Estado en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial en todo el territorio nacional. Se rige por los principios de diversidad cultural, democracia y participación, reconocimiento de las culturas de los pueblos indígenas, respeto por la libertad de creación la valoración social de los creadores y cultores, así como el reconocimiento de las culturas territoriales, el respeto de los derechos de los cultores y creadores, y la memoria histórica.

PROCHILE

www.prochile.gob.cl

Somos la institución del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile encargada de promover la oferta exportable de bienes y servicios chilenos y contribuir al desarrollo del país a través de la internacionalización de las empresas chilenas, la promoción de la imagen país, la inversión extranjera y el turismo, esto a través de una red nacional e internacional de personas especializadas y comprometidas con dicha misión.

El sector de las industrias creativas desempeña un papel importante en nuestras actividades de promoción en el extranjero.

Film Commission Chile

FILM COMMISSION CHILE

Film Commission Chile, unidad alojada en ProChile, institución del Ministerio de Relaciones Exteriores que promueve la internacionalización de los bienes y servicios chilenos. Impulsa políticas y acciones destinadas a atraer producciones audiovisuales internacionales, fortalecer la colaboración público-privada y proyectar a Chile como un destino audiovisual competitivo y film-friendly.

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

La Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que comparten un interés similar en el desarrollo de la industria. Todas estas compañías han estrenado al menos una película de larga duración en cines o series de televisión a nivel nacional, ya sea en televisión pública o por cable.

APCT REPRESENTANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026



GABRIELA SANDOVAL
Directora

conatacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Tesorera

contacto
pazeberhard@gmail.com



MARIANNE MAYER-BECK
Secretaria

contacto
marianne@elotrofilm.cl

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa "marcas sectoriales".

CINEMACHILE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2026



GABRIELA SANDOVAL
Board Director
conatacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Board Director
contacto
pazeberhard@gmail.com



MARIANNE MAYER-BECK
Board Director
contacto
marianne@elotrofilm.cl



BENJAMÍN SCOTT
Social Media Manager
contacto
rrss@cinemachile.cl

CinemaChile
films • content • people

Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct

ProChile