Chile

CinemaChile
films • content • people

CHILE EN IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA 2026

MEET DELEGATION OF AUDIOVISUALIST SUPPORTED *by CAIA*

CinemaChile
films • content • people

ROBERTO DOVERIS
PRODUCER



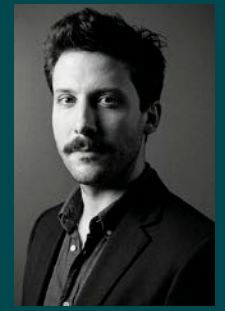
NIÑA NIÑO FILMS

SERGIO KARMY
EXECUTIVE PRODUCER



QUIJOTE

DANIEL CASTELL
EXECUTIVE PRODUCER



JUNTOS

GUILLERMO HELO
DIRECTOR



altirosapiens

PABLO CUTURRUFO
EXECUTIVE PRODUCER



CUBHO AUDIOVISUAL

Chile

CinemaChile
films • content • people

CASAS PRODUCTORAS

CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS ·



QUIJOTE FILMS

Quijote Films es una productora chilena especializada en coproducción internacional, con más de 15 años de experiencia y más de 28 películas realizadas en colaboración con más de 15 países.

Quijote Films is a Chilean production company specializing in international co-productions, with over 15 years of experience and more than 28 films produced in collaboration with over 15 countries.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

SERGIO KARMY
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

sergio@quijotefilms.com
+569 8340 2966
www.instagram.com/quijotecine
www.quijotefilms.com

THE AMATEURS
LOS INEXPERTOS

Directed by
FELIPE SOLARI YRIGOYEN



FICTION · DRAMA · COMEDY | 90 MIN

SINOPSIS
Durante una convención de cine, la desaparición del Halcón Maltés, transforma un fin de semana de cosplay en una caótica trama policial donde todos demuestran ser, más que sospechosos, unos inexpertos.

SYNOPSIS
During a film convention, the Maltese Falcon vanishes, turning a weekend of cosplay into a chaotic crime story where organizers, cops and fans prove to be, more than suspects, a bunch of amateurs.

PRODUCED BY
Giancarlo Nasi, Eugenia Campos

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





BY LACE

By LaCe Films es una productora de cine independiente basada en Chile que impulsa cine innovador, a través de un equipo multidisciplinario creando obras cinematográficas de forma activista y sostenible.

By LaCe Films is an independent film production company based in Chile that champions innovative cinema through a multidisciplinary team, creating artivist and sustainable cinematic works.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

CLAUDIA PÉREZ-MUÑOZ
EXECUTIVE PRODUCER

ANDRÉS MARTÍNEZ - RÍOS
CREATIVE SHOWRUNNER

CONTACT

claudia@bylacefilms.com
+1 425 256 1883
www.instagram.com/bylacefilms
www.bylacefilms.com

THE UNWELCOME
ALLEGADOS

Directed by
ANDRÉS MARTÍNEZ- RÍOS, HERNÁN CAFFIERO, JUAN IGNACIO SABATINI



FICTION · HORROR · COMING OF AGE | 8X45 MIN

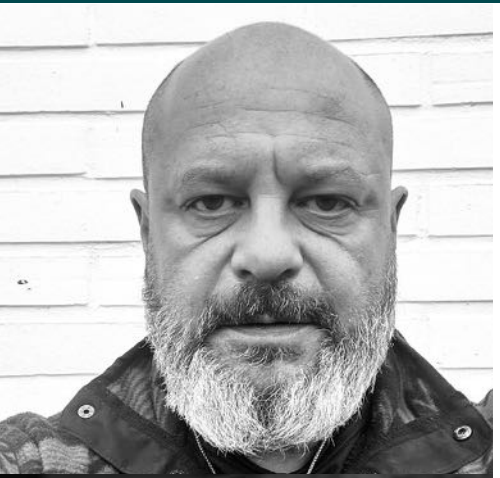
SINOPSIS
Chile, 1988. Ernesto, vive temporalmente en casa de un tío abusivo, a los 16 años descubre poderes sobrehumanos. Mihai, vampiro viajero del tiempo, le anuncia una era oscura que solo él puede detener con la ayuda de sus amigos Paula y Silvio.

SYNOPSIS
Chile, 1988. Ernesto, temporarily living with an abusive uncle, discovers superhuman powers at age 16. Mihai, a time-traveling vampire, warns him of a dark age that only he can stop with the help of his friends Paula and Silvio.

PRODUCED BY
Claudia Pérez-Muñoz

STATE
In Development

LOOKING FOR
Platforms





PUNTO CIEGO CINEMA

Punto Ciego Cinema es una productora y rental chilena especializada en cine y publicidad, destacada por su experiencia, tecnología, ópticas cinematográficas e innovación audiovisual.

Punto Ciego Cinema is a Chilean production company and rental house specializing in film and advertising, recognized for its experience, technology, cinema optics, and audiovisual innovation.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

CAMILO LAGOS
PRODUCER

JAVIER DOMÍNGUEZ
DIRECTOR

CONTACT

camilo.lagos@puntociego.cl
+569 5405 3777
www.instagram.com/puntociegocinema
www.puntociego.cl

CRIMINAL LAB
LABORATORIO CRIMINAL

Directed by
JAVIER DOMÍNGUEZ



NON FICTION · TRUE CRIME | 6X45 MIN

SINOPSIS
Laboratorio Criminal es una serie documental sobre investigaciones policiales reales en Chile, donde la ciencia y el análisis de evidencias permiten reconstruir cada caso, desde la incertidumbre inicial hasta la verificación final.

SYNOPSIS
Criminal Lab is a documentary series about real police investigations in Chile, where science and evidence analysis help reconstruct each case, from the initial uncertainty to the final verification.

PRODUCED BY
Camilo Lagos (Chile)

STATE
In Pre-production

LOOKING FOR
Funding





MAZAL PRODUCCIONES

Mazal es una productora chilena con amplia experiencia en ficción para TV. Su área Mazal Series desarrolla ficción y docuseries de vocación masiva y estándares internacionales.

Mazal is a Chilean production company with extensive experience in TV fiction. Its Mazal Series division develops fiction and docuseries with broad appeal and international standards.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

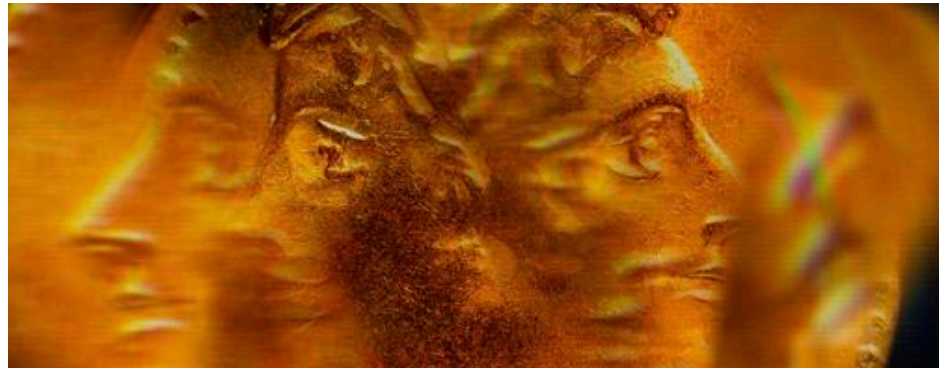
ANDREA UNDURRAGA
PRODUCER

RONALD HEIM
CONTENT DIRECTOR

CONTACT

aundurraga@mazalproducciones.cl
+569 8388 8411
www.instagram.com/mazalproducciones/
www.mazalproducciones.cl

KING OF GOLD
REY DEL ORO



FICTION · DRAMA · CRIMINAL | 7X45 MIN

SINOPSIS
¿Cómo un introvertido estudiante chileno se convirtió en el mayor contrabandista de oro de Sudamérica? Basada en el aclamado podcast de investigación, la serie revela una historia real de ambición, poder y crimen a escala internacional.

SYNOPSIS
How did an introverted Chilean student become South America's biggest gold smuggler? Based on the acclaimed investigative podcast, the series uncovers the true story of ambition, power, and crime on an international scale.

PRODUCED BY
Pablo Ávila, Andrea Undurraga (Chile)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding

MATADOR: THE LEGEND OF MARCELO SALAS

MATADOR: LA LEYENDA DE MARCELO SALAS

Directed by
TBC



NON FICTION · BIOPIC · SPORTS | 3X45 MIN

SINOPSIS
De Temuco a la gloria en Chile, Argentina e Italia, Marcelo Salas desafió los límites del fútbol chileno. A punta de goles y determinación, El Matador hizo soñar en grande a todo un país.

SYNOPSIS
From Temuco to glory in Chile, Argentina and Italy, Marcelo Salas broke barriers for Chilean football. With goals and sheer determination, El Matador inspired an entire country to dream big.

PRODUCED BY
Pablo Ávila, Andrea Undurraga (Chile)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding

INTENSE (TO BE OR NOT TO BE)

INTENSAS (SER O NO SER)

Directed by
LUCÍA GARIBALDI



FICTION · DRAMA · COMEDY | 8X30 MIN

SINOPSIS
¿Qué pasa cuando dos mejores amigas, al borde de los 40, tan distintas como entrañables, enfrentan el dilema de la maternidad desde lugares completamente opuestos? Una puede ser madre, pero no quiere. La otra lo desea con todo su ser, pero no puede.

SYNOPSIS
What happens when two best friends, nearing 40, face the motherhood dilemma from completely opposite sides? One can become a mother but doesn't want to. The other wants it with all her heart but can't.

PRODUCED BY
Pablo Ávila, Andrea Undurraga (Chile)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





INVERCINE

INVERCINE

Invercine es una productora chilena de cine, series y documentales, con más de 15 años de experiencia y una sólida trayectoria en coproducciones internacionales.

Invercine is a Chilean production company specializing in film, television series, and documentaries, with over 15 years of experience and a strong track record in international co-productions.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

CRISTIÁN DONOSO
EXECUTIVE PRODUCER

MACARENA CARDONE
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

cristian.donoso@invercine.com
+569 4074 7784
www.instagram.com/invercine_producciones/
www.invercine.com

DON'T TELL HIM
QUE NADIE LE DIGA



FICTION · COMEDY | 90 MIN

SINOPSIS
Después de enterarse de que su padre ha olvidado los últimos 20 años, Magdalena, una hija consentida y un tanto perfeccionista, regresa a Chile. Su misión: evitar que su excéntrica familia transforme la amnesia de su padre en el negocio del siglo.

SYNOPSIS
After discovering that her father has forgotten the last 20 years, Magdalena, a pampered and somewhat perfectionist daughter, returns to Chile with one mission: to stop her eccentric family from turning her father's amnesia into the business.

PRODUCED BY
Cristián Donoso, Macarena Cardón, Clara Larraín (Clara Films)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





ProPALTA
Agencia Audiovisual.

PROPALTA FILMS

Somos una productora y agencia audiovisual con más de 15 años de trayectoria en proyectos de ficción y branded content. Nuestro equipo ha creado y desarrollado series como "El Reemplazante", "Juana Brava" y la "La ofis", además de haber obtenido los premios Effie y Eikon por campañas publicitarias.

We are an audiovisual production company and agency with over 15 years of experience in fiction and branded content. Our team has created and developed series such as "El reemplazante," "Juana Brava," and "La ofis," as well as advertising campaigns that have won Effie and Eikon awards.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

IGNACIO ARNOLD
DIRECTOR
& EXECUTIVE PRODUCER

NIMROD AMITAI
DIRECTOR
& EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

nacho@propalta.tv
+569 8232 4959
www.propalta.tv

ADELITAS
ADELITAS

Directed by
IGNACIO ARNOLD, NIMROD AMITAI



FICTION · ADVENTURE · DRAMEDY · ROMANCE | 8X45 MIN

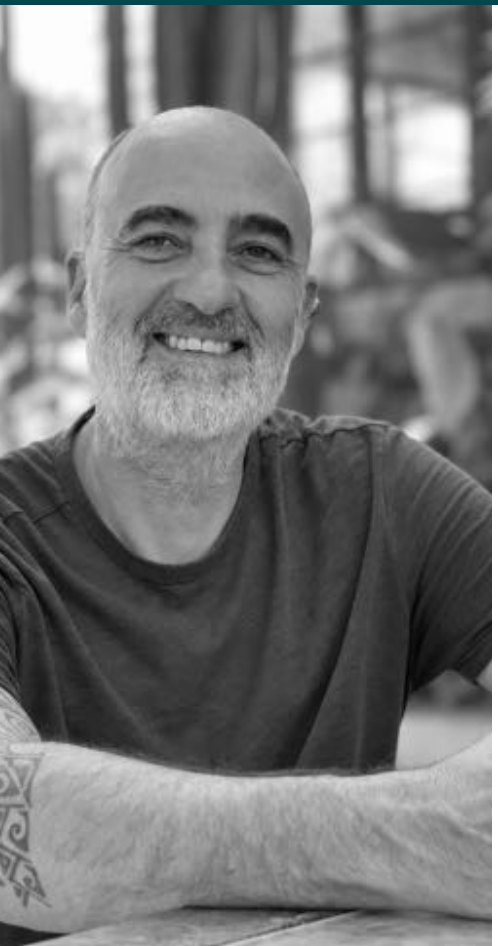
SINOPSIS
México, 1910. Mientras estalla la Revolución Mexicana, Adela busca vengar a su hermana asesinada por el Charro Negro. Junto a un variopinto grupo de mujeres sin nada que perder, deciden alzarse contra el machismo y la injusticia.

SYNOPSIS
Mexico, 1910. As the Mexican Revolution erupts, Adela sets out to avenge her sister, murdered by El Charro Negro. She joins forces with a motley group of women with nothing to lose, and together they resolve to rise up against machismo and injustice.

PRODUCED BY
Ignacio Arnold, Nimrod Amitai

STATE
In Development

LOOKING FOR
Co-Production



TIKI GROUP

Productora tras éxitos como S.O.S. Mamis (Prime Video) y Sin filtro, adaptada en 8 países. Éxito en streaming con El pádel es nuestro y Perra vida (Prime Video).

Following S.O.S. Mamis (Prime Video) and Sin filtro, adapted in eight countries. Streaming success with El pádel es nuestro and Perra vida (Prime Video).

Representantes en Iberseries & Platino Industria

MIGUEL ASENSIO LLAMAS
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

miguel@tikipictures.com
+34 689 29 86 57
www.instagram.com/tikigroup_
www.tikigroup.es

PELAGIUS
PELAGIUS

Directed by
MIGUEL ASENSIO LLAMAS



ANIMATION · HISTORICAL | 97 MIN

SINOPSIS
Tras el imparable avance del Califato Omeya sobre Hispania, Pelagius lidera la resistencia. Acorralado por el ejército invasor, deberá unificar a las tribus astures en el monte Auseva.

SYNOPSIS
Following the relentless advance of the Umayyad Caliphate across Hispania, Pelagius leads the resistance. Surrounded by an invading army, he must unite the Asturian tribes at Mount Auseva.

PRODUCED BY
Miguel Asensio Llamas

STATE
Finished

LOOKING FOR
Platforms





LUPITA FOLK

Lupita Folk es una productora chileno-española que transforma más de 15 años de experiencia haciendo televisión para grandes audiencias en una nueva generación de historias con vocación internacional.

Lupita Folk is a Chile–Spain production company combining 15+ years of Latin American TV expertise with bold, market-ready stories designed for international audiences.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

MARION DUARTE
PRODUCER

CARLOS MICÁN
PRODUCER

CONTACT

marion@lupitafolk.cl
www.instagram.com/lupifolk
www.lupitafolk.com

CLASS OF BLOOD
GRADUACIÓN SANGRIENTA



FICTION · HORROR | 60X1,5 MIN

SINOPSIS
Diez años después de graduarse, un grupo de excompañeros vuelve a su colegio para una fiesta que se convierte en una trampa mortal. Mientras un enmascarado ajusta cuentas con el pasado, Valentina descubre que fue invitada para contar la historia.

SYNOPSIS
Ten years after graduation, a group of former classmates returns to their old school for a reunion that turns into a deadly trap. As a masked figure forces the past back into the room, Valentina realizes she was never invited to survive the night.

PRODUCED BY
Marion Duarte (Chile)
Carlos Mican (Colombia)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





MAZAL PRODUCCIONES

Mazal es una productora chilena con amplia experiencia en ficción para TV. Su área Mazal Series desarrolla ficción y docuseries de vocación masiva y estándares internacionales.

Mazal is a Chilean production company with extensive experience in TV fiction. Its Mazal Series division develops fiction and docuseries with broad appeal and international standards.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

ANDREA UNDURRAGA
PRODUCER

RONALD HEIM
CONTENT DIRECTOR

CONTACT

aundurraga@mazalproducciones.cl
+569 8388 8411
www.instagram.com/mazalproducciones/
www.mazalproducciones.cl

INTENSE (TO BE OR NOT TO BE)

INTENSAS (SER O NO SER)

Directed by
LUCÍA GARIBALDI



FICTION · DRAMA · COMEDY | 8X30 MIN

SINOPSIS

¿Qué pasa cuando dos mejores amigas, al borde de los 40, tan distintas como entrañables, enfrentan el dilema de la maternidad desde lugares completamente opuestos? Una puede ser madre, pero no quiere. La otra lo desea con todo su ser, pero no puede.

SYNOPSIS

What happens when two best friends, nearing 40, face the motherhood dilemma from completely opposite sides? One can become a mother but doesn't want to. The other wants it with all her heart but can't.

PRODUCED BY
Pablo Ávila, Andrea Undurraga (Chile)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



AKUMU FILMS

Akumu Films es una productora audiovisual chilena independiente especializada en el desarrollo de series de ficción latinoamericana.

Akumu Films is an independent Chilean audiovisual production company specializing in the development of Latin American fiction series.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

BLADIMIR SALAZAR
SCREENWRITER

CONTACT

bladi@labarrial.com
+569 9743 8517
www.akumufilms.cl

LA BARRIAL
LA BARRIAL

Directed by
JUAN PABLO GUERRERO



FICTION · DRAMA · COMEDY | 8X30 MIN

SINOPSIS
Para salvar la funeraria familiar de una usurera, Nine, un exfutbolista caído en desgracia, arma un equipo de barrio con los que nadie escogió. Comedia negra con realismo mágico donde cada partido es a vida o muerte.

SYNOPSIS
To save his family's funeral home from a loan shark, Nine, a washed-up ex-footballer, assembles a neighborhood team of the ones nobody picked. A dark comedy with magical realism where every match is life or death.

PRODUCED BY
Bladimir Salazar (Chile)
Juan Pablo Guerrero (Ecuador)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Co-Production



BY LACE

By LaCe Films es una productora de cine independiente basada en Chile que impulsa cine innovador, a través de un equipo multidisciplinario creando obras cinematográficas de forma activista y sostenible.

By LaCe Films is an independent film production company based in Chile that champions innovative cinema through a multidisciplinary team, creating artivist and sustainable cinematic works.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

CLAUDIA PÉREZ-MUÑOZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

claudia@bylacefilms.com
+1 425 256 1883
www.instagram.com/bylacefilms
www.bylacefilms.com

MARTIN'S AFFAIRS
LOS ASUNTOS DE MARTÍN

Directed by
DIEGO FIGUEROA



FICTION · DRAMA · THRILLER | 8X45 MIN

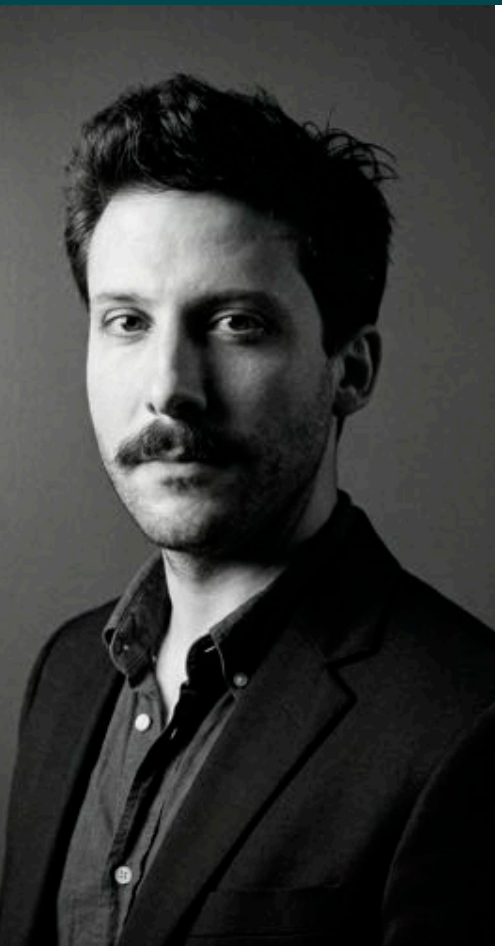
SINOPSIS
En pleno estallido social, un exitoso empresario regresa a Chile y enfrenta el trauma de los abusos sufridos en su infancia, iniciando una búsqueda de justicia que amenaza con convertirse en venganza.

SYNOPSIS
Amid the Social Uprising, a successful businessman returns to Chile, confronts childhood abuse, and begins a justice quest that may turn into revenge.

PRODUCED BY
Claudia Pérez-Muñoz, Alejandro Ugarte

STATE
In Development

LOOKING FOR
Platforms



JUNTOS FILMS

Juntos Films produce películas para entretener, emocionar y generar reflexión, con un fuerte énfasis creativo. Fundada en 2018, cuenta con obras premiadas y exhibidas internacionalmente.

Juntos Films produces films to entertain, move audiences and spark reflection, with a strong creative focus. Founded in 2018, its films have received awards and international recognition.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

DANIEL CASTELL

EJECUTIVE PRODUCER

CONTACT

daniel@juntosfilms.cl
+569 5218 8764
www.instagram.com/juntoscine
www.juntosfilms.cl

A MOST CONVENIENT LIE

USTEDES NUNCA SABRÁN

Written by
FRANCISCO ORTEGA, JULIO ROJAS



FICTION · THRILLER · COMEDY | 8X45 MIN

SINOPSIS
La supuesta abducción de un cabo chileno desata el caso ufológico más famoso del mundo. Una periodista española busca desmontarlo: una sátira cósmica sobre la mentira que fabrica un régimen en agonía.

SYNOPSIS
The alleged abduction of a Chilean corporal sparks a global UFO sensation. A Spanish journalist sets out to debunk it: a cosmic satire about a lie forged by a dying regime.

PRODUCED BY
Daniel Castell

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



CUBHO AUDIOVISUAL

CUBHO AUDIOVISUAL

Cubho busca promover puntos de vista frescos del mundo actual a través de las nuevas tecnologías y formatos, desarrollando proyectos creativos de calidad que puedan generar un impacto en la sociedad.

Cubho seeks to promote fresh points of view of today's world through new technologies and formats, developing quality creative projects through film & series that can generate an impact on society.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

PABLO CUTURRUFO

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

pablo@cubho.cl
www.instagram.com/cubhoaudiovisual
www.cubho.cl

MY GRANDPA ADOLF

MI ABUELO ADOLF

Directed by
DIEGO ROUGIER



FICTION · COMEDY | 8X30 MIN

SINOPSIS

Gustavo, un quiosquero ignorado por su pueblo, descubre que es nieto de Hitler. Al revelarlo para salvar su negocio, desata un caos mediático y populista que le cambia la vida.

SYNOPSIS

Gustavo, an ignored newsagent, discovers he is Hitler's grandson. Revealing it to save his kiosk sparks media chaos and a populist wave, changing his life.

PRODUCED BY
Nicholas Hooper H., Daniel Castell, Isidora Fajardo

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



NIÑA NIÑO FILMS

Niña Niño Films es una productora chilena independiente con más de 10 años de trayectoria, liderada por Roberto Doveris, con foco en películas dirigidas por mujeres y miembros de la comunidad LGBTQ+.

Niña Niño Films is a Chilean independent company led by Roberto Doveris, mainly focused on producing feature films directed by women and members of the LGBTQ+ community.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

ROBERTO DOVERIS
PRODUCER

CONTACT

nina.nino.films@gmail.com
+569 5657 4645
www.instagram.com/nina.nino.films
www.ninaninofilms.com

TOUGH SKIN
CUERO DE CHANCHO

Directed by
ALICIA SCHERSON



FICTION · DRAMA · CRIME | 6X45 MIN

SINOPSIS
Chile, 1990. Tras el asesinato de un proxeneta, una detective se infiltra encubierta en el burdel. Ahí conocerá a La China, lesbiana protectora de las prostitutas, y una de las sospechosas del crimen.

SYNOPSIS
Chile, 1990. After the murder of a pimp, a detective goes undercover in the brothel. There she meets La China, a lesbian who protects the sex workers, and one of the suspects in the crime.

PRODUCED BY
Roberto Doveris, Valentina Muhr, Dámaris Rendón

STATE
In Development

LOOKING FOR
Co-Production



altirosapiens

ALTIROSAPIENS

Altirosapiens es una productora audiovisual chilena creada hace más de 10 años, enfocada en temáticas sociales de alto interés para audiencias nacionales e internacionales.

Altirosapiens is a Chilean audiovisual production company founded over 10 years ago, focused on social issues of high interest to national and international audiences.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

GUILLERMO HELO
DIRECTOR

CONTACT

guillehelo@altirosapiens.com
+569 9219 6769
www.instagram.com/altirosapiens
www.altirosapiens.com

THE BATTLE FOR PATAGONIA
LA BATALLA POR LA PATAGONIA

Directed by
GUILLERMO HELO



NON FICTION · THRILLER · HISTORICAL | 90 MIN

SINOPSIS
Chile, 1992: un magnate extranjero compra tierras patagónicas para protegerlas. Una batalla de 25 años que paraliza represas, desafía al poder y transforma la Patagonia y el país.

SYNOPSIS
Chile, 1992: a foreign tycoon buys Patagonian land to protect it. A 25-year battle halts dams, challenges power, and transforms Patagonia and the country.

PRODUCED BY
Susana Espinoza

STATE
In Development

LOOKING FOR
Co-Production



CLARAFILMS

CLARA FILMS

Clara Films es una productora audiovisual con sede en Chile y España, enfocada en cine y series, coproducción internacional y contenidos latinoamericanos con proyección global.

Clara Films is a production company based in Chile and Spain, focused on film and series, international co-production, and Latin American stories with global reach.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

CLARA LARRAÍN ZEGERS
PRODUCER

CONTACT

clara@clarafilms.cl
+569 4001 7122
www.instagram.com/_clara_films_
www.clarafilms.cl

NUMANA
NUMANA

Directed by
JESICA ARÁN, SOLEDAD VELASCO



FICTION · DRAMA · SCI-FI | 6X45 MIN

SINOPSIS
Cuando Mia, la hija perfecta de Numana, y Alex, su copia defectuosa, cambian de lugar por error, desatan una revolución y descubren que el verdadero experimento no eran ellas, sino toda la humanidad.

SYNOPSIS
When Mia, Numana's perfect daughter, and Alex, her defective copy, switch places by mistake, they spark a revolution and discover that the real experiment wasn't them, but all of humanity.

PRODUCED BY
Clara Larraín (Clara Films)

STATE
In Development

LOOKING FOR
Platforms





DeCulto®

DECULTO

Productora chilena de cine y televisión liderada por el ganador del Emmy Internacional Hernán Caffiero, enfocada en ficción y contenidos de alcance internacional.

Chilean film and television production company led by International Emmy winner Hernán Caffiero, focused on fiction and content with international reach.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

HERNÁN CAFFIERO
DIRECTOR

ANTONIO HAYE
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

hernan@deculto.film
+569 9826 2912
www.deculto.film
www.instagram.com/decultoproductora

antonio@deculto.film
+569 8684 5803

FOODBALL
FOODBALL

Directed by
HERNÁN CAFFIERO



NON FICTION · TRAVEL · GASTRONOMY · CULTURE · SPORTS | 6X30 MIN

SINOPSIS
Foodball recorre el mundo junto a Miky Huidobro para descubrir cómo el fútbol y la comida reflejan la identidad de los pueblos, sus hinchas, tradiciones, sabores y formas de vivir.

SYNOPSIS
Foodball travels the world with Miky Huidobro, exploring how football and food reflect local identity through fans, traditions, flavors, and ways of life.

PRODUCED BY
Javier Krause, Antonio Haye, Sebastián Cepeda, Paula Guzmán
STATE
In Development
LOOKING FOR
Platforms





VALPOLLYWOOD

VALPOLLYWOOD

Desde Valparaíso creamos historias que nos emocionan y nos conectan con el mundo. Producimos cine y animación con identidad, creatividad y una profunda pasión por contar historias.

From Valparaíso, we create stories that move us and connect us with the world. We produce film and animation with identity, creativity, and a deep passion for storytelling.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

JETZABEL MORENO
PRODUCER

CECILIA MURE
DIRECTOR

CONTACT

jetzabel.moreno@gmail.com
+569 7133 4799
www.instagram.com/valpollywood
www.valpollywood.cl

THE SIGH OF VENUS

EL SUSPIRO DE VENUS

Directed by
CECILIA MURE



FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
En Madrid, Fran, una actriz chilena al borde de los 30, enfrenta una crisis que sacude su carrera, sus deseos y certezas, empujándola a reinventarse y descubrir quién quiere ser.

SYNOPSIS
In Madrid, Fran, a Chilean actress on the verge of 30, faces a crisis that shakes her career, desires and certainties, pushing her to reinvent herself and discover who she truly wants to be.

PRODUCED BY
Jetzabel Moreno

PRODUCTION COMPANIES
Valpollywood

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



VILLANO

Villano es una productora con base en Santiago de Chile dedicada al desarrollo de proyectos innovadores y de alta calidad enfocado en la producción de películas, series de ficción y documental.

Villano is a production company based on Santiago de Chile dedicated to the development of innovative and high quality projects focused on the production of movies, documentary films and series.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

JUAN IGNACIO SABATINI
PRODUCER

CONTACT

jisabatini@villano.cl
+569 9909 9795
www.instagram.com/villanoprod
www.villano.cl





LH COACH

Acompañamos a guionistas y equipos creativos para revelar la esencia de los personajes y crear narrativas auténticas y verosímiles. Integramos arte y coaching profundo con enfoque transpersonal. .

We accompany screenwriters and creative teams in finding the essence of their characters, crafting authentic and believable histories. We combine art and deep coaching with a transpersonal approach.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

ANABEL PÉREZ
DIRECTOR OF
ARTISTIC PROCESSES

LORETO HAASE
DIRECTOR OF CONTENT
AND CONSULTING

CONTACT

loreto@lhcoach.cl
+17252758404
www.instagram.com/lh_coach
www.lhcoach.cl



CENECA

CENECA PRODUCCIONES

Productora con treinta años de trayectoria en el mercado. Especializada en largometrajes, documentales y coproducciones internacionales, sus producciones han sido reconocidas internacionalmente

Production company with thirty years of experience in the market. Specializing in feature films, documentaries, and international co-productions, its productions have been recognized internationally.

Representantes en Iberseries & Platino Industria

ADRIÁN SOLAR
PRODUCER

CONTACT

adrian@ceneca.cl
+4917627707721
www.ceneca.cl

INSTITUCIONES & AUTORIDADES · INSTITUCIONES & AUTORIDADES · INSTITUCIONES & AUTORIDADES ·

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

www.cultura.gob.cl

El objetivo principal del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es colaborar con el Jefe de Estado en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial en todo el territorio nacional. Se rige por los principios de diversidad cultural, democracia y participación, reconocimiento de las culturas de los pueblos indígenas, respeto por la libertad de creación la valoración social de los creadores y cultores, así como el reconocimiento de las culturas territoriales, el respeto de los derechos de los cultores y creadores, y la memoria histórica.

PROCHILE

www.prochile.gob.cl

Somos la institución del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile encargada de promover la oferta exportable de bienes y servicios chilenos y contribuir al desarrollo del país a través de la internacionalización de las empresas chilenas, la promoción de la imagen país, la inversión extranjera y el turismo, esto a través de una red nacional e internacional de personas especializadas y comprometidas con dicha misión.

El sector de las industrias creativas desempeña un papel importante en nuestras actividades de promoción en el extranjero.

Film Commission Chile

FILM COMMISSION CHILE

Film Commission Chile, unidad alojada en ProChile, institución del Ministerio de Relaciones Exteriores que promueve la internacionalización de los bienes y servicios chilenos. Impulsa políticas y acciones destinadas a atraer producciones audiovisuales internacionales, fortalecer la colaboración público-privada y proyectar a Chile como un destino audiovisual competitivo y film-friendly.

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

La Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que comparten un interés similar en el desarrollo de la industria. Todas estas compañías han estrenado al menos una película de larga duración en cines o series de televisión a nivel nacional, ya sea en televisión pública o por cable.

APCT REPRESENTANTES EN IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA 2026



DIEGO ROUGIER
Presidente

contacto
diego.rougier@gmail.com



GABRIELA SANDOVAL
Directora

contacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Tesorera

contacto
pazeberhard@gmail.com



MARIANNE MAYER-BECK
Secretaria

contacto
marianne@elotrofilm.cl

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa "marcas sectoriales".

CINEMACHILE EN IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA 2026



DIEGO ROUGIER
President
contact
diego.rougier@gmail.com



GABRIELA SANDOVAL
Board Director
contacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Board Director
contacto
pazeberhard@gmail.com



MARIANNE MAYER-BECK
Board Director
contacto
marianne@elotrofilm.cl



BENJAMÍN SCOTT
Social Media Manager
contacto
rrss@cinemachile.cl

Chile

CinemaChile
films • content • people

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct

ProChile