CinemaChile
films • content • people

Chile

CHILE EN GUADALAJARA 2026

CHILE PAÍS DE HONOR

THE CHILEAN WAY

FICG | 41

CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA IBEROAMERICANA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

· OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION ·



COMPETENCIA IBEROAMERICANA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

>>> REPRESENTANTES EN FICG 2026

HANGAR ROJO

THE RED HANGAR

Director
JUAN PABLO SALLATO



Productor
JUAN IGNACIO SABATINI



CONTACTO
info@villano.cl

FICTION · DRAMA | 81 MIN

DIRECTION Juan Pablo Sallato **COUNTRIES** Chile, Argentina, Italy **PRODUCTION** Juan Ignacio Sabatini, Juan Pablo Sallato **(jpsallato@villano.cl)** **COPRODUCTION** Mercedes Cordova, Valeria Forster, Gonzalo Rodríguez Bubis, Lucia Van Gelderen (Argentina), Valentina Quarantini, Marco Luca Cattaneo, Stefano Mutolo, Raika Khosravi, Carolina Pezzini (Italy) **PRODUCTION COMPANY** Villano (Chile) **COPRODUCTION COMPANIES** Brava Cine (Argentina), HD Argentina (Argentina), Raindogs (Italy), Caravan (Italy), Berta film (Italy), TVN (Chile) **SALES AGENT** Premium Films (MPM premium) **(natalia@mpmpremium.com)** **SCREENWRITER** Luis Emilio Guzmán **CINEMATOGRAPHER** Diego Pequeño, ACC **PRODUCTION DESIGNER** Nicolás Grum **EDITING** Valeria Hernández, Sebastián Brahm **MUSIC** Alberto Michelli, Matteo Marrella **CAST** Nicolás Zárate, Marcial Tagle, Boris Quercia

SINOPSIS
Mientras el golpe militar de 1973 se despliega en Chile, el Capitán Jorge Silva se debate entre el deber y la conciencia cuando su escuela de aviación se transforma en un centro de detención.

SYNOPSIS
As the 1973 military coup unfolds in Chile, Air Force Captain Jorge Silva is torn between duty and conscience as his academy turns into a detention center.

COMPETENCIA IBEROAMERICANA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

REPRESENTANTES EN FICG 2026

LOS RENACIDOS

THE REBORN

Director
SANTIAGO ESTEVES



Productora
MARIANNE MAYER-BECKH



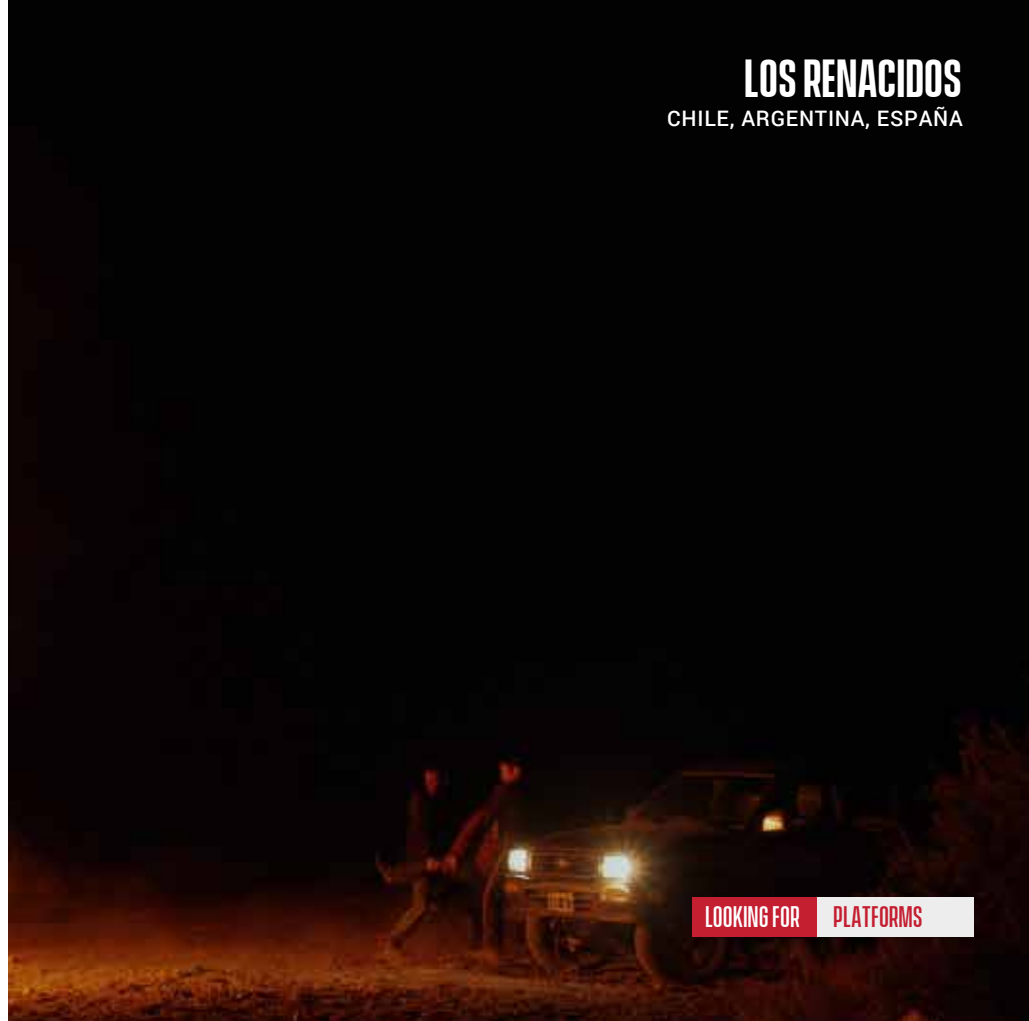
CONTACTO
marianne@elotrofilm.cl

FICTION · DRAMA · CRIME · SCI-FI | 97 MIN

DIRECTION Santiago Esteves **COUNTRIES** Chile, Argentina, Spain **PRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh **(marianne@elotrofilm.cl),** Nicolás Grosso **(grosso@letirocine.com),** Carles Torras **(carles@zabriskiefilms.com)**, Sergio Adrià **(sergio@zabriskie-films.com)** **COPRODUCTION** Nicolas Grosso (Argentina), Marianne Mayer-Beckh (Chile), Carles Torras (Spain), Sergio Adrià (Spain) **EXECUTIVE PRODUCER** Marianne Mayer-Beckh, Iris Martín-Peralta, María Paz Eberhard **COMPANY** Le Tiro, El Otro Film, Zabriskie Films **COPRODUCTION COMPANIES** Le Tiro (Argentina), El Otro Film (Chile), Zabriskie Films (Spain) **SALES AGENT** Latido Films **SCREENWRITER** Santiago Esteves **CINEMATOGRAPHER** Enrique Stindt **PRODUCTION DESIGNER** Mariela Rípodas **EDITING** Meritxell Colell Aparicio, Santiago Esteves, Alejandro Brodersohn **SOUND** Leandro de Loredo **MUSIC** Mario Galván **CAST** Pedro Fontaine, Manuel Marco Antonio Caponi, Oscar Oscar de la Fuente

SINOPSIS
Dos hermanos enemistados y un oscuro negocio: ayudar a personas a fingir su propia muerte para luego cruzarlos a través de la frontera. Una compleja operación pondrá en peligro sus vidas y les obligará a definir el destino de la herencia familiar.

SYNOPSIS
Two estranged brothers and a shady business: helping people fake their own deaths and then smuggle them across the border. A complex operation will endanger their lives and force them to determine the fate of the family inheritance.



CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE DOCUMENTALES

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE DOCUMENTALES



AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO
CHILE

LOOKING FOR FESTIVALS

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE DOCUMENTALES

>>> REPRESENTANTES EN FICG 2026

AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO
WHERE THE SILENCE IS HEARD

Directores & Productores
GABRIELA PENA, PICHO GARCÍA



NON FICTION · DRAMA | 94 MIN

DIRECTION Picho García, Gabriela Pena **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Picho García **(picho@grietacine.com)**, Gabriela Pena **(gabriela@grietacine.com)** **COPRODUCTION** Gabriela Sandoval (Chile), Efthymia Zymvragaky (Spain) **EXECUTIVE PRODUCTION** Picho García, Gabriela Pena, Gabriela Sandoval, Efthymia Zymvragaki **PRODUCTION COMPANY** Grieta Cine **COPRODUCTION COMPANIES** Cine Matriz (Chile), Gris Medio (Spain) **SCREENWRITER** Gabriela Pena **CINEMATOGRAPHER** Gabriela Pena, Picho García, Dubi Cano **EDITING** Gabriela Pena, Picho García, Melisa Miranda **SOUND** Claudio Vargas **MUSIC** Santiago Jara

SINOPSIS
Gabriela regresa a la casa familiar en Chile, abandonada tras el exilio. Entre la ternura de sus abuelos y la distancia emocional de su madre, intenta comprender cómo resiste el amor cuando ha sido atravesado por el miedo, la ausencia y el silencio.

SYNOPSIS
Gabriela returns to her family home in Chile, left behind after exile. Between her grandparents' tenderness and her mother's emotional distance, she begins to question how love can endure when shaped by fear, absence, and silence.

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE DOCUMENTALES

CALLE CUBA

A STREET NAMED CUBA

Directora
VANESSA BATISTA



Productora
CLAUDIA OLIVERA



CONTACTO
claudia@
dsafiaproducciones.com

FICTION · DRAMA · HUMAN RIGHTS | 93 MIN

DIRECTION Santiago Esteves **COUNTRIES** Chile, Cuba, Mexico **PRODUCTION** Claudia Olivera **(claudia@dsafiaproducciones.com)** **COPRODUCTION** Vanessa Batista (Cuba), Ivonne Gutiérrez (Mexico) **EXECUTIVE PRODUCER** Claudia Olivera (Chile), Ivonne Gutiérrez (Mexico) **PRODUCTION COMPANY** Dsafia Producciones (Chile) **SCREENWRITER** Vanessa Batista, Guillermo Barberá **CINEMATOGRAPHER** Guillermo Barberá **EDITING** Joanna Montero **SOUND** Aldonza Contreras Castro **MUSIC** Marcelo Camacho, María Lilia Cano, Yadira Ferrer, Yisian **CAST** Sandra Anabel Espinoza Ruiz, Dayron Francisco Ramos (Dayana), Elvira Abad Fernández, Mailen Figueredo Reyes

SINOPSIS
Calle Cuba une a cuatro mujeres que encarnan la resistencia y la fragilidad de una isla en crisis. Violencias invisibles atraviesan sus vidas, pero no logran apagar sus sueños. Juntas sostienen el pulso íntimo de una calle y de toda una nación.

SYNOPSIS
Calle Cuba follows four women who embody both the resilience and f ragility of an island in crisis. Invisible daily violence shapes their lives but never extinguishes their dreams, as together they sustain the intimate pulse of a street and a nation.



CinemaChile
films • content • people

Chile

PREMIO MAGUEY

PREMIO MAGUEY · PREMIO MAGUEY · PREMIO MAGUEY · PREMIO MAGUEY · PREMIO MAGUEY · PREMIO MAGUEY



EN LA PIEL DEL REPTIL

CHILE

STATE DEVELOPMENT

LOOKING FOR COPRODUCTION

EN PIEL DE REPTIL

SHEDDING SKIN

Director
NOA LEPORATI



Productor
PEPE ROVANO



Productora
KAMI VELIZ



FICTION · DRAMA · LGBTQ+ | 100 MIN

DIRECTION Noa Leporati **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Pepe Rovano **(peperovano@gmail.com),** Kami Veliz **(totoral.films@gmail.com)** **EXECUTIVE PRODUCTION** Pepe Rovano **PRODUCTION COMPANY** Totoral Films **SCREENWRITER** Noa Leporati **CAST** Demian Sánchez, María Olga Matte, Paula Dinamarca

SINOPSIS

Laura (24) quien durante años se asume lesbiana, decide iniciar una transición masculina. El rechazo de su círculo y de su pareja le deja sin red de apoyo. Su única opción es confiar en Carol (50), mujer trans cuya ayuda puede salvarlo o hundirlo.

SYNOPSIS

Laura (24), after years identifying as a lesbian, begins transitioning. Rejection from a partner and friends leaves him isolated. His only support is Carol (50), a trans woman he comes to depend on, even as her instability strains that trust.

PREMIOS MAGUEY

REPRESENTANTES EN FICG 2026

ROJO CONTRA AZUL

RED AGAINST BLUE

Directora & Productora
FIORA SALAS-ROMÁN



CONTACTO
fiorasalasroman@gmail.com

FICTION · LGBTQI+ · ROMANCE | 100 MIN

DIRECTION Fiora Salas-Román **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Fiora Salas-Román **(carpantacine@gmail.com)**
PRODUCTION COMPANY Carpanta Cine **SCREENWRITER** Fiora Salas-Román

SINOPSIS
En Valparaíso, Clara (23) una estudiante de teatro, termina su carrera mientras vive un romance con Antonio (25), músico urbano y obrero. A través de su vínculo reafirma su identidad como mujer trans, debiendo elegir entre su deseo y su ambición.

SYNOPSIS
In Valparaíso, Clara (23) graduates theater school while having a romance with Antonio (25) and urban musician and worker. Through their relationship, she reaffirms her identity as a trans woman, having to choose between her desire and her ambition.



CinemaChile
films • content • people

Chile

PREMIO RIGO MORA

PREMIO RIGO MORA · PREMIO RIGO MORA · PREMIO RIGO MORA · PREMIO

PREMIO RIGO MORA

REPRESENTANTES EN FICG 2026

MERRIMUNDI

MERRIMUNDI

Director
NILES ATALLAH



Productor
LUCAS ENGEL



CONTACTO
lucasengelc@gmail.com

ANIMATION · SCI-FI · EXPERIMENTAL | 21 MIN

DIRECTION Niles Atallah **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Lucas Engel **EXECUTIVE PRODUCER** Juan Cifuentes Mera **PRODUCTION COMPANY** Pista B, Diluvio, Fósfora **SALES AGENT** MIYU (France) **(luce.grosjean@miyu.fr, festival@miyu.fr)** **SCREENWRITER** Niles Atallah **CINEMATOGRAPHER** Niles Atallah, Diego Seye **ANIMATION DIRECTOR** Niles Atallah **PRODUCTION DESIGNER** Niles Atallah **EDITING** Niles Atallah **SOUND** Niles Atallah, Roberto Espinoza **MUSIC** Paco Pasquette

SINOPSIS
Una utopía retorcida se despliega, mientras querubines cantores se derriten al sonido de la descomposición. Creada por una máquina sintiente del futuro, esta revela su propia versión del paraíso.

SYNOPSIS
A twisted utopia unfolds, as singing cherubs melt away to the sound of decay. Created by a sentient machine from the future, it reveals its own version of paradise.





PREMIO RIGO MORA

>>> REPRESENTANTES EN FICG 2026

EL TAMAGOCHI ESCARLATA

THE SCARLET TAMAGOCHI

Director
FRANCISCO VISCERAL RIVERA



Productor
IGNACIO SOCÍAS



Productor
LUCAS ENGEL



CONTACTO
lucasengelc@gmail.com

ANIMATION · COMEDY | 13 MIN

DIRECTION Francisco Visceral Rivera **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Lucas Engel, Ignacio Socías **EXECUTIVE PRODUCER** Juan Cifuentes Mera **PRODUCTION COMPANY** Pista B **COPRODUCTION COMPANIES** Dantesco **SALES AGENT** Marvin & Wayne (Spain) **(fest@marvinwayne.com)** **SCREENWRITER** Ignacio Socías **CINEMATOGRAPHER** Francisco Visceral Rivera **ANIMATION DIRECTOR** Francisco Visceral Rivera **PRODUCTION DESIGNER** Francisco Visceral Rivera **EDITING** Juan Cifuentes Mera **SOUND** Roberto Zúñiga, Roberto Espinoza **MUSIC** Cristian Rivera Rivera **CAST** María Ignacia Hargreaves, Lucas Engel, Paco Pasquette

SINOPSIS
¡Un crimen ha ocurrido en la sala del 4B! Iñaki y su amigo tortuga Cecilio se vuelven detectives privados para resolver el robo de un preciado juguete. Sin embargo, se deberán enfrentar a oscuros poderes que no les harán fácil la tarea.

SYNOPSIS
A crime has shaken the classroom! A priceless toy has been stolen: The Scarlet Tamagochi. Iñaki and his turtle Cecilio become 1940s-style private detectives to crack the case. However, they'll have to face sinister forces that won't make it easy.

CinemaChile
films • content • people

Chile

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO · CORTOMETRAJ



EL FINAL DE LOS TIEMPOS

CHILE

LOOKING FOR FESTIVALS

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

>>> REPRESENTANTES EN FICG 2026

EL FINAL DE LOS TIEMPOS

THE END OF TIMES

Director
MAO OSORIO



Director
ISMAEL MORALES



Productor
JOAQUÍN NERCASSEAU



CONTACTO
joaquin.nercasseau@gmail.com

NON FICTION · HYBRID | 20 MIN

DIRECTION Mao Osorio, Ismael Morales **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Joaquín Nercasseau **EXECUTIVE PRODUCER** Mao Osorio, Ismael Morales **PRODUCTION COMPANY** Altibajo **SCREENWRITER** Mao Osorio, Ismael Morales **CINEMATOGRAPHER** Juan Bautista Tagle **EDITING** Mao Osorio, Ismael Morales **SOUND** Santiago Montero **MUSIC** Alsino Baeza **CAST** Daniela Vásquez, Andrés Ilabaca, Igor Zuleta

SINOPSIS
En un taller de cine, personas con esquizofrenia realizan en conjunto una película sobre el fin del mundo. La inminente llegada de un asteroide abre un espacio de reflexión sobre la vida, la muerte y la representación.

SYNOPSIS
In a film workshop, people with schizophrenia collaboratively make a film about the end of the world. The imminent arrival of an asteroid opens a space for reflection on life, death, and representation.

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

REPRESENTANTES EN FICG2026

AGUA FRÍA

AGUA FRÍA

Directora & Productora
MEME CABELLO



CONTACTO
meme.mirandac@gmail.com

Directora & Productora
ANTONIA MARTÍNEZ VALLS



CONTACTO
antobmv@gmail.com

NON FICTION | 18 MIN

DIRECTION Meme Cabello, Antonia Martínez Valls **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Meme Cabello, Antonia Martínez Valls **PRODUCTION COMPANY** Memora **SCREENWRITER** Meme Cabello, Antonia Martínez Valls **CINEMATOGRAPHER** Meme Cabello, Antonia Martínez Valls **EDITING** Meme Cabello, Antonia Martínez Valls **SOUND** Jean Dimter, Carlo Sanchez **CAST** Ángel Jused Riasco Córdoba, Kimberly Valencia Lara, Charol Sofía Córdova Fori

SINOPSIS
Ángel (9) y Kimberly (11), atravesados por la migración, convierten una furgoneta en su nave imaginaria para buscar a Sofía (9), quien volvió a Colombia. Entre realidad y fantasía, exploran la identidad, la pertenencia y la amistad en el desarraigo.

SYNOPSIS
Ángel (9) and Kimberly (11), affected by migration, turn a van into their imaginary spaceship to search for Sofía (9), who returned to Colombia. Between reality and fantasy, they explore identity, belonging, and friendship amid displacement.



MUESTRA DE CINE CONTEMPORÁNEO - MUESTRA DE

CinemaChile
films • content • people

Chile

MUESTRA CINE CONTEMPORÁNEO CHILE - PAÍS DE HONOR



MUESTRA CINE CONTEMPORÁNEO CHILE - PAÍS DE HONOR

>>> REPRESENTANTES EN FICG 2026

COCAÍNA NEGRA

BLACK COCAINE

Director
CRISTÓBAL VALENZUELA



Productora
FLOR RUBINA



Productor
DAVID BRAVO



NON FICTION · THRILLER · HISTORICAL | 84 MIN

DIRECTION Cristóbal Valenzuela Berríos **COUNTRIES** Chile, Uruguay **PRODUCTION** Flor Rubina Sánchez **(florrubina@gmail.com)** - (Chile), David Bravo Nuñez **(davidbravonunez@gmail.com)** - (Chile) **COPRODUCTION** Adriana González, Emiliano Mazza De Luca **EXECUTIVE PRODUCER** Flor Rubina **PRODUCTION COMPANY** Blume Producciones SpA (Chile) **COPRODUCTION COMPANIES** Passaparola Films **SCREENWRITER** Cristóbal Valenzuela Berríos, Pilar Gil, Juan Eduardo Murillo **CINEMATOGRAPHER** David Bravo **PRODUCTION DESIGNER** Amparo Baeza **EDITING** Juan Eduardo Murillo **SOUND** Carlo Sánchez, Pablo Benedetto **MUSIC** Jorge Cabargas **CAST** Claudio Arredondo, Patricia López, Esteban Cerda

SINOPSIS

Cintas grabadas por Eugenio Berríos, el "Químico de Pinochet", reconstruyen su auge y caída: una vida que cruza dictaduras, venenos y cocaína, tan violenta que terminó en su propia autodestrucción.

SYNOPSIS

Recordings made by Eugenio Berríos, "Pinochet's Chemist", reconstruct his rise and fall: a life that cuts across dictatorships, deadly poisons and cocaine, so violent it ultimately led to his own self-destruction

MUESTRA CINE CONTEMPORÁNEO CHILE - PAÍS DE HONOR

AL SUR DEL INVIERNO ESTÁ LA NIEVE

SOUTH OF WINTER, LIES THE SNOW

Director
SEBA VIDAL CAMPOS



Productor
SEBASTIÁN LAVADOS



CONTACTO
sebastian@trinofilms.cl

NON FICTION · DRAMA · NATURE | 97 MIN

DIRECTION Seba Vidal Campos **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Sebastián Lavados **PRODUCTION COMPANY** Trino Films, Cinelárico **SCREENWRITER** Seba Vidal Campos **CINEMATOGRAPHER** Aurora Rojas, Seba Vidal **EDITING** Pedro Abarca, Seba Vidal Campos **SOUND** Roberto Espinosa, Roberto Zúñiga **MUSIC** Milton Núñez

SINOPSIS
En los confines australes de la tierra, dónde fantasmas vagan por la pampa, susurrando a los bosques y montañas, bagüaleros, puesteros y familias campesinas, junto a sus jaurías y ganado, sobreviven al frío, la soledad y la nieve.

SYNOPSIS
At the southernmost shattered edge of the Earth, where ghosts wander the pampa, whispering to forests and mountains, wild-beast hunters, herders, and rural families, with their hounds and cattle, they survive the cold, the loneliness, and the snow.





MUESTRA CINE CONTEMPORÁNEO CHILE - PAÍS DE HONOR

HISTORIA DE UN OSO

BEAR STORY

Director
GABRIEL OSORIO



Productor
PATO ESCALA



CONTACTO
contacto@punkrobot.cl

ANIMATION · DRAMA | 10 MIN

DIRECTION Gabriel Osorio **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Pato Escala **(contacto@punkrobot.cl)**
PRODUCTION COMPANY Punkrobot **SCREENWRITER** Gabriel Osorio, Daniel Castro **CINEMATOGRAPHER** Gabriel Osorio **PRODUCTION DESIGNER** Antonia Herrera

SINOPSIS
Un viejo oso sale todos los días a una esquina de una muy transitada calle. A través de un teatro de marionetas de hojalata que el mismo fabricó, el oso nos contará la historia de su vida.

SYNOPSIS
An old bear goes out every day to a busy street corner. Through a tin puppet theater he built himself, the bear tells us the story of his life.

CinemaChile
films • content • people

Chile

SHOWCASE DE SERIES

SHOWCASE DE SERIES · SHOWCASE DE SERIES · SHO



SHOWCASE SERIES

REPRESENTANTES EN FICG 2026

RAZA BRAVA

RAZA BRAVA

Director & Productor
HERNÁN CAFFIERO



CONTACTO
hernan@deculto.film

Productor
ANTONIO HAYE



CONTACTO
antonio@deculto.film

FICTION · DRAMA · ACTION | 4X52

DIRECTION Hernán Caffiero **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Hernán Caffiero, Antonio Haye **COPRODUCTION** Gonzalo Carracedo (Chile), Iván Violic (Chile), Erik Barmack (USA) **EXECUTIVE PRODUCTION** Paula Guzmán **PRODUCTION COMPANY** DeCulto **COPRODUCTION COMPANY** Atomica Group (Chile), Wildsheep Content (USA) **SALES AGENT** The Mediapro Studio **(bnouh@mediapro.tv)** - (Spain) **SCREENWRITER** Hernán Caffiero, Pavel Piña, Bárbara Barrera, Ignacia Ilabaca **CINEMATOGRAPHER** Francisco Almenara **PRODUCTION DESIGNER** Tomás Ávalos **EDITING** Hernán Caffiero, Diego Fierro, Jofi Concha **SOUND** José Gabriel De la Vega **MUSIC** Cristian Morales **CAST** Gabriel Muñoz, Karla Melo, David Gaete

SINOPSIS
La historia de amistad y traición de dos amigos, que en la barra de Colo Colo, enfrentan un mundo de violencia y excesos. Tras la muerte del líder, el ascenso de uno de ellos, lleva a que el otro lo traicione. El pelea final estalla en el estadio.

SYNOPSIS
A story of loyalty and greed of two friends in Colo-Colo's barra bravas who face a world of violence. After their leader dies, one rises to power, sparking a betrayal by the other. Their bond shatters in a final, brutal fight at the stadium.

CinemaChile
films • content • people

Chile

INDUSTRIA

INDUSTRIA · INDUATRIA · INDUSTRIA · INDUSTRIA · IN

EPISODIO 0: SERIES EN DESARROLLO

REPRESENTANTES EN FICG 2026

EL INTERNACIONAL

THE CRAFT OF THIEVES

Director & Productor
HERNÁN CAFFIERO



CONTACTO
hernan@deculto.film

Productor
ANTONIO HAYE



CONTACTO
antonio@deculto.film

FICTION · DRAMA · ACTION | 4X45

DIRECTION Hernán Caffiero **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Hernán Caffiero, Antonio Haye **EXECUTIVE PRODUCTION** Paula Guzmán **(paula@deculto.film)** **PRODUCTION COMPANY** DeCulto **SHOWRUNNER** Hernán Caffiero **SCREENWRITER** Hernán Caffiero

SINOPSIS
Ronald Zúñiga desobedece a su familia y se convierte en ladrón internacional. En España conoce a Santiago, su gran amor. Un conflicto con un amigo, desata una guerra con narcotraficantes, y Ronald vuelve a Chile para proteger el honor del clan Zúñiga.

SYNOPSIS
Ronald Zúñiga defies his family and becomes an international thief. In Spain, he meets Santiago, his great love. A conflict with a friend sparks a war with drug traffickers, and Ronald r eturns to Chile to protect the honor of the Zúñiga clan.





VEO GENTE MUERTA

CHILE, MUERTA

STATE IN DEVELOPMENT

LOOKING FOR PLATFORMS

EPISODIO 0

VEO GENTE MUERTA

I SEE DEAD PEOPLE

Director
MATÍAS ROJAS VALENCIA



Productora
CLARA LARRAÍN



CONTACTO
clara@clarafilms.cl

COPRODUCTION

FICTION · DRAMA · COMEDY | 8x30

DIRECTION Matías Rojas Valencia **COUNTRIES** Chile, Mexico **PRODUCTION** Clara Larraín Zegers, Pato Portillo **EXECUTIVE PRODUCTION** Clara Larraín Zegers **PRODUCTION COMPANY** Clara Films (Chile), Real Tellers (Mexico) **SCREENWRITER** Matías Rojas Valencia, Pato Portillo, Carolina Garza

SINOPSIS

Una joven que padece trastorno obsesivo compulsivo descubre que ve gente muerta mientras se enfrenta a los problemas propios de la adolescencia con la ayuda de un joven fantasma, con quien comienza un negocio clandestino de sesiones espiritistas.

SYNOPSIS

A young woman with obsessive-compulsive disorder discovers she can see dead people as she navigates the challenges of adolescence with the help of a young ghost, with whom she starts an underground business conducting séances.

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

REPRESENTANTES EN FICG2026

QUE MUERO PORQUE NO MUERO

THAT I DIE BECAUSE I DO DIE

Director
FELIPE CARMONA



Productora
MARIANNE MAYER-BECKH



CONTACTO
marianne@elotrofilm.cl

FICTION · DRAMA · THRILLER | 105 MIN

DIRECTION Felipe Carmona **COUNTRIES** Chile, Argentina **PRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh, Nicolás Grosso **(grosso@letirocine.com)** (Argentina) **COPRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh, Nicolás Grosso **EXECUTIVE PRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh, Nicolás Grosso **PRODUCTION COMPANY** El Otro Film, Le Tiro **PRODUCTION COMPANIES** El Otro Film (Chile), Le Tiro (Argentina) **SCREENWRITER** Felipe Carmona **PRODUCTION DESIGNER** Francisca Correa **SOUND** Guido Deniro **MUSIC** Diego Navarro **CAST** Alfredo Castro, Laura Paredes

SINOPSIS

El cura y crítico literario Anglés divide su vida entre la academia, clases secretas de marxismo al ejército chileno y fiestas clandestinas de una escritora y su marido, agente de la CIA; así irá descendiendo en un espiral de horror y surrealismo.

SYNOPSIS

The priest-literary critic Anglés splits his life between academia, secret Marxist lessons to the Chilean army, and clandestine parties hosted by a novelist and her husband, a CIA agent —he will slowly descend into a spiral of horror and surrealism.





VÍRGENES DE YESO

PLASTER VIRGINS

Directora & Productora
KATHERINA HARDER



CONTACTO
katherina@volcanicafilms.cl

Productora
CYNTHIA GARCÍA CALVO



CONTACTO
cynthia@cyanprods.com

FICTION · DRAMA · LGBTQI+ | 90 MIN

DIRECTION Katherina Harder **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Cynthia García Calvo, Elliot Morfi, Katherina Harder
EXECUTIVE PRODUCTION Cynthia García Calvo **PRODUCTION COMPANY** Volcánica Films, CYAN prods
COPRODUCTION COMPANY Volcánica Films, CYAN prods

SINOPSIS
En vísperas de la tradicional Fiesta de La Tirana, Rosario conoce a Ayleen. Entre bailes, colores y músicas, Rosario vive su despertar sexual.

SYNOPSIS
On the eve of the traditional Feast of La Tirana, Rosario meets Ayleen. Amid dances, colors and music, Rosario experiences her sexual awakening.

ENCUENTRO DE COPRODUCCION

REPRESENTANTES EN FICG 2026

GERMAÍN, EL ÁNGEL NEGRO

GERMAIN, THE BLACK ANGEL

Director
TOMÁS ALZAMORA MUÑOZ



CONTACTO
tomas@equeco.cl

Productora
PABLO CALISTO



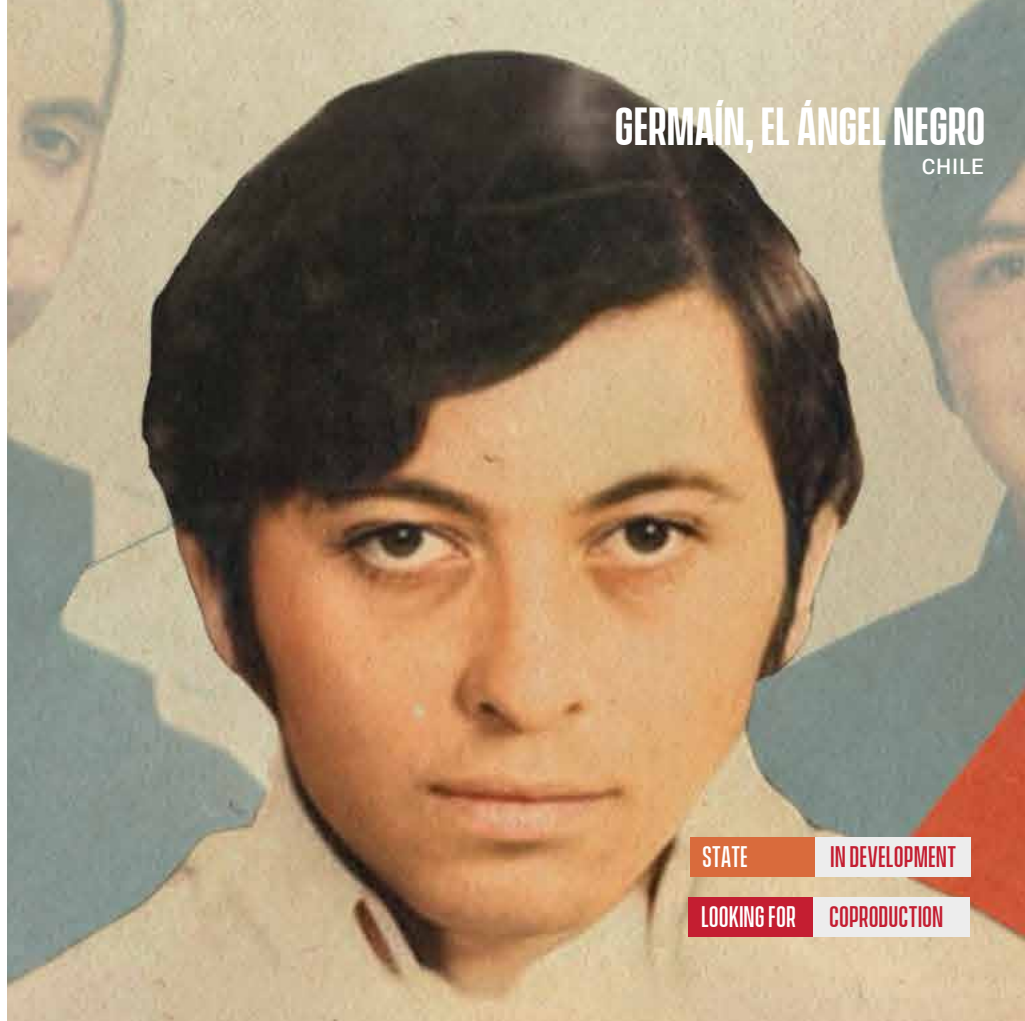
CONTACTO
pablo@equeco.cl

FICTION · BIOPIC · MUSICAL | 100 MIN

DIRECTION Tomás Alzamora Muñoz **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Pablo Calisto **(pablo@equeco.cl)**
PRODUCTION COMPANY EQUECO

SINOPSIS
1968. En medio del barro y el campo chileno, Germaín, joven de voz única, t ransforma su dolor en música y crea "Los Ángeles Negros".

SYNOPSIS
1968. In the midst of the mud and the Chilean countryside, Germain, a young man with a unique voice, transforms his pain into music.





EL NIÑO NIÑA Y LA ORKA GÓTIKA

ARGENTINA, CHILE

STATE IN POSTPRODUCTION

LOOKING FOR FUNDING

DOCULAB

>>> REPRESENTANTES EN FICG2026

EL NIÑO NIÑA Y LA ORKA GÓTIKA

THE BOY GIRL AND THE GOTHIK WHALE

Director & Productor
SIDKA SAAVEDRA VERA



Productora
CONSTANZA SCHMIDT



CONTACTO
connie_sch@hotmail.com

NON FICTION · LGBTQI+ | 78 MIN

DIRECTION Sidka Saavedra Vera **COUNTRIES** Chile, Argentina **PRODUCTION** Constanza Schmidt (Argentina) - **(connie_sch@hotmail.com)** **EXECUTIVE PRODUCTION** Claudia Leon **SHOWRUNNER** Sidka Saavedra Vera **SCREENWRITER** Sidka Saavedra Vera **CINEMATOGRAPHER** Luca Monzón **EDITOR** Anderson Matthew, Sidka Saavedra Vera **SOUND** Sidka Saavedra Vera **MUSIC** Lia Ouyang Rusli **CAST** Orka Gótika, Lest Skeleton, Sidka

SINOPSIS
Sidka, director del film, se adentra en la escena drag gótica underground de Buenos Aires. Siguiendo a Orka Gótika, retrata su ascenso a la fama internacional y vive un proceso íntimo de autodescubrimiento como persona transmasculina.

SYNOPSIS
Sidka, the film's director, dives into Buenos Aires' underground gothic drag scene. Following Orka Gótika's rise to international fame, he also embarks on a personal journey of self-discovery as a transmasculine person.

JURADOS

PAULINA GARCÍA



PREMIO MEZCAL

BEATRIZ ROSSELOT



COMPETENCIA OFICIAL
LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

HUGO COVARRUBIAS



COMPETENCIA OFICIAL
LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN

JORGE OLGUÍN



COMPETENCIA OFICIAL
CINE DE GÉNERO

PATRICIO VALLADARES

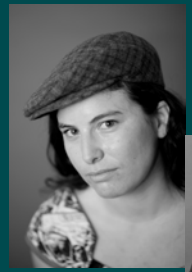


COMPETENCIA OFICIAL
CINE DE GÉNERO

MEET DELEGATION OF AUDIOVISUALIST SUPPORTED *by CAIA*

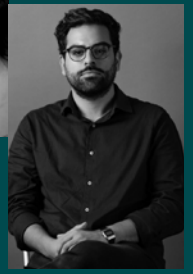
CinemaChile
films • content • people

AMANDA PUGA
EXECUTIVE PRODUCER



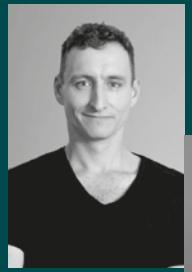
PRAXIA

SERGIO KARMY
EXECUTIVE PRODUCER



QUIJOTE

CRISTIÁN DONOSO
DIRECTOR



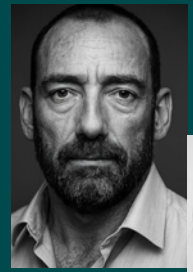
INVERCINE

SOFÍA LIBKIND
HEAD OF CREATIVE DEVELOPMENT



fabula

ANTONIO HAYE
PRODUCER



DeCulto

CAROL CAMPOS
PRODUCER



OLGUÍN FILMS

ANDRÉS CORTÉS
PRODUCER



EL CAMINO PICTURES

FLORENCIA RODRÍGUEZ
PRODUCER



Oro

DAVID GÚZMAN
DIRECTOR & PRODUCER



REVERBERANCIAS MUSIC MEDIA

FRANCISCA PONCE
PRODUCER



FORTUNA FORTUNA FORTUNA

CinemaChile
films • content • people

Chile

CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS · CAS

CASAS PRODUCTORAS



ORO FILMS

Producimos y fomentamos el cine independiente y de autor a través de proyectos que proponen nuevas voces en el cine. Nuestro principal objetivo es apoyar a los futuros realizadores de Chile y el mundo.

We produce and encourage independent and arthouse filmmaking through director-driven projects and new voices in cinema. Our main goal is to support upcoming filmmakers from Chile and abroad.

Representative at Guadalajara 2026

FLORENCIA RODRÍGUEZ

PRODUCER

CONTACT

flopirodrigueza@gmail.com
+569 8429 3663
www.oro-films.com
www.instagram.com/oro_films

EL FUEGO DE MIL FOGATAS

THE FLAMES OF A THOUSAND FIRES

Directed by
DIEGO BREIT



FICTION · DRAMA | 100 MIN

SINOPSIS
Es el campamento de invierno y Zurdito (11) está emocionado de unirse a los scout mayores. Pero el cambio pondrá a prueba la relación con su mejor amigo y lo obligará a enfrentar dinámicas agresivas.

SYNOPSIS
During winter camp, Zurdito (11) is eager to join the older boy scouts. But the change will not only crack his relationship with his best friend but also force him to confront aggressive dynamics.

PRODUCED BY
Florencia Rodríguez

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



INVERCINE

Invercine es una premiada productora chilena líder en cine y TV, que desarrolla y produce historias de alto impacto, combinando talento, visión global y contenidos con alcance internacional.

Invercine is an award-winning Chilean production company and a leader in film and television, developing and producing high-impact stories that combine top-tier talent, a global vision, and content with international reach.

Representative at Guadalajara 2026

CRISTIÁN DONOSO
DIRECTOR

CONTACT

cristian.donoso@invercine.com
+569 4074 7784
www.invercine.com
www.instagram.com/invercine_producciones

SEÑOR Y SEÑORA PINOCHET
MR. AND MRS. PINOCHET

Directed by
JULIO JORQUERA



FICTION · THRILLER · HYSTORICAL | 4X55

SINOPSIS
Un ambicioso matrimonio ve la oportunidad de alcanzar el poder absoluto. Para lograrlo recurren a la astucia y la traición, transformándose en la pareja más poderosa y despiadada de América latina.

SYNOPSIS
An ambitious couple sees an opportunity to seize absolute power. To achieve it, they rely on cunning and betrayal, becoming the most powerful and ruthless couple in Latin America.

PRODUCED BY
Macarena Cardone, Cristián Donoso

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



OLGUÍN FILMS

Olguín Films, productora chilena con más de 25 años en la industria audiovisual, con experiencia en l argometrajes, tv y publicidad, consolidando una trayectoria de calidad y proyección internacional

Olguín Films, a Chilean production company with over 25 years in the audiovisual industry, has experience in feature films, TV, and advertising, consolidating a trajectory of quality and international projection.

Representative at Guadalajara 2026

CAROL CAMPOS
PRODUCER

CONTACT

atacamafilms.carol@gmail.com
+569 5255 0992

KALKUTÚN, JUICIO A LOS BRUJOS

KALKUTÚN, TRIAL OF THE WITCHES

Directed by
JORGE OLGUÍN



FICTION · HORROR | 140 MIN

SINOPSIS
1879, un joven fiscal llega a Chiloé a indagar un crimen ligado a la brujería. Allí enfrenta una cacería, mientras Mailén recurre a magia ancestral para salvar a su abuelo y revelar una fuerza oscura.

SYNOPSIS
1879, a young prosecutor arrives in Chiloé to probe a crime linked to witchcraft. There, he faces a witch hunt, while Mailén turns to ancestral magic to save her grandfather and reveal a dark force.

PRODUCED BY
Carol Campos

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Sales Agent



EL CAMINO PICTURES

EL CAMINO PICTURES

Productora y distribuidora de cine con base en Chile. Desarrollamos proyectos desde su origen, acompañando integralmente todo el proceso hasta su lanzamiento y estreno comercial, con un enfoque estratégico en audiencias y posicionamiento comercial.

Chile-based film production and distribution company. We originate and develop projects from the ground up, shepherding them through every stage to release and theatrical launch, with a strategic focus on audience reach, engagement, and positioning.

Representative at Guadalajara 2026

ANDRÉS CORTÉS
PRODUCER

CONTACT

andres@elcaminopictures.com
+569 6657 1039
www.instagram.com/elcaminopictures

LA ENREDADERA
THE VINE

Directed by
FELIPE OLIVARES, JUAN ANDRÉS RIVERA



FICTION · COMEDY | 100 MIN

SINOPSIS
Una mujer superada por la vida es invitada a transformarse en bruja, sólo para descubrir que la organización que las recluta está podrida de raíz.

SYNOPSIS
A woman overwhelmed by life is invited to become a witch, only to discover the organization recruiting her is rotten to the core.

PRODUCED BY
Lucas Engel, Andrés Cortés

STATE
In Development

LOOKING FOR
Platforms



PRAXIA.

PRAXIA PRODUCCIONES

Praxia es una productora de cine y televisión fundada en 2015, con sedes en Santiago y el sur de Chile. Su diverso portafolio abarca varios formatos, incluyendo animación, documental y, más recientemente, realidad virtual.

Praxia is a film and TV production company founded in 2015, with headquarters in Santiago and southern Chile. Its diverse portfolio spans various formats, including animation, documentary, fiction, and, most recently, virtual reality.

Representative at Guadalajara 2026

AMANDA PUGA SALMAN

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

amanda@praxiaproducciones.com
+569 9657 0118
www.praxiaproducciones.com
www.instagram.com/praxiaproducciones

LA MUERTE TE VIO VOLVER

DEATH BROUGHT YOU BACK

Directed by
SEBASTIÁN CUEVAS



FICTION · DRAMA | 102 MIN

SINOPSIS
Tras décadas, Silvia regresa a Chiloé por la herencia de su madre moribunda. El reencuentro con su hermana y su pasado la obligará a enfrentar los traumas que marcaron a su familia.

SYNOPSIS
After decades away, Silvia returns to Chiloé to claim her dying mother's inheritance. Reconnecting with her sister and her past will force her to face the traumas that scarred her family.

PRODUCED BY
Catalina Alarcón Reyes, Amanda Puga Salman

STATE
Finished

LOOKING FOR
Distribution



QUIJOTE FILMS

Quijote Films es una productora chilena con más de 15 años de experiencia, que ha producido más de 28 películas en colaboración con más de 15 países. Cuenta con una sólida experiencia en coproducciones internacionales y financiamiento global.

Quijote Films is a Chilean production company with over 15 years of experience, having produced more than 28 films in collaboration with over 15 countries. It has strong expertise in international co-productions and global financing.

Representative at Guadalajara 2026

SERGIO KARMY

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

sergio@quijotefilms.com
+569 8340 2966
www.quijotefilms.com
www.instagram.com/quijotecine

MORIR DE PIE

TO DIE ON YOUR FEET

Directed by
MARÍA PAZ GONZÁLEZ



FICTION · DRAMA · COMEDY | 90 MIN

SINOPSIS
Cruz (38), actriz que simula pacientes para formar médicos, ve su trabajo amenazado por un robot. Tras una muerte y un accidente, enfrenta la indiferencia del sistema y usa su cuerpo como acto radical

SYNOPSIS
Cruz (38), an actress who simulates patients, sees her job threatened by a robot. After a death and an accident, she confronts the system's indifference and uses her body as a radical act.

PRODUCED BY
Giancarlo Nasi

STATE
In Development

LOOKING FOR
Platforms



FORTUNA
FORTUNA
FORTUNA

FORTUNA FILMS

Somos una productora audiovisual fundada por Francisca Ponce y Diana Medrano, dedicada a impulsar óperas primas y nuevas voces del cine chileno con un enfoque autoral de mujeres y disidentes.

We are an audiovisual production company founded by Francisca Ponce and Diana Medrano, dedicated to supporting debut films and emerging voices in Chilean cinema, with an auteur focus on women and dissident perspectives.

Representative at Guadalajara 2026

FRANCISCA PONCE GONZÁLEZ

PRODUCER

CONTACT

franciscaponcegonzalez@gmail.com
+569 5879 3465
www.fortunafilms.cl
www.instagram.com/fortunafilmscl

SOLÍA SER DIVERTIDO

IT USED TO BE FUN

Directed by
FRANCISCA PONGE GONZÁLEZ



FICTION · DRAMA | 100 MIN

SINOPSIS
Después de un terremoto obliga a Sady (77) a vivir con su hija, su apego al pasado pone en tensión su rol dentro de la familia, su sentido de pertenencia y el valor que otorga a sus raíces materiales.

SYNOPSIS
After an earthquake forces Sady (77) to live with his daughter, his attachment to the past challenges his role within the family, his sense of belonging, and the value he places on material roots.

PRODUCED BY
Diana Medrano

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



REVERBERANCIAS

Compañía de cine documental y content media especializada en música popular.

Documentary film and media content company specializing in popular music.

Representative at Guadalajara 2026

DAVID GUZMÁN STOREY

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

david@reverberancias.com
+569 6172 4410
www.reverberancias.com
www.instagram.com/reverberancias

FRIENDS OF CHILE

FRIENDS OF CHILE

Directed by
DAVID GUZMÁN STOREY



NON FICTION · MUSICAL · POLITICAL | 90 MIN

SINOPSIS

La historia de un épico concierto celebrado en Nueva York en 1974 a beneficio de los exiliados chilenos, inspirado en el desconocido viaje que unió al músico norteamericano Phil Ochs con Víctor Jara.

SYNOPSIS

The story of an epic concert held in New York in 1974 to benefit Chilean refugees, inspired by the little-known journey that brought together American musician Phil Ochs and iconic singer Víctor Jara.

PRODUCED BY
Miguel Yilales Agelvis, David Guzmán Storey

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



SANTO CIELO CINE

Santo Cielo se aboca desde el cine documental a historias sobre sociedad, arte y ecología, abordando tanto miradas de autor como perspectivas globales en el desarrollo de series y largometrajes.

Santo Cielo focuses on documentaries that explore stories about society, art, and ecology, incorporating both auteur-driven approaches and global perspectives in the development of series and feature films.

Representative at Guadalajara 2026

DAVID GUZMÁN STOREY

PRODUCER

CONTACT

david@santocielocine.cl
+569 6172 4410
www.santocielocine.cl
www.instagram.com/santocielocine

EL SILENCIO DE LOS TELÉFONOS

THE SILENCE OF TELEPHONES

Directed by
CHRISTIAN SINCLAIR GARMEDIA



NON FICTION · FAMILIAR | 75 MIN

SINOPSIS

Barcelona. Mi padre y yo casi no hablamos, pero su mensaje me sacude: mi abuelo – alto mando de la dictadura– fue condenado. Empujado a romper el silencio que nos separa, viajo a Chile por respuestas.

SYNOPSIS

Barcelona. My father and I barely speak, but his message shakes me: my grandfather—a senior dictatorship official—has been convicted. Driven to break our silences, I travel to Chile seeking answers.

PRODUCED BY
David Guzmán Storey

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



3
tercios

TRES TERCIOS

Somos una productora audiovisual instalada en Chile desde 2011, con la misión de crear contenido original y de alta calidad para las diversas plataformas.

We are a Chile-based film company founded in 2011, dedicated to creating original, high-quality content across a range of platforms

Representative at Guadalajara 2026

DAVID GUZMÁN STOREY

ASSOCIATE PRODUCER

CONTACT

david.guzman.storey@gmail.com
+569 6172 4410
www.trestercios.cl
www.instagram.com/trestercios

BITÁCORA DEL FIN DEL MUNDO

SKETCHES OF THE END OF THE WORLD

Directed by
DAVID GUZMÁN STOREY



NON FICTION · ART · SCIENCE | 6x28

SINOPSIS
Serie documental que explora seis ecosistemas amenazados en Chile desde la nueva mirada de ilustradores naturalistas, quienes recorren desiertos, mares y bosques con científicos y comunidades locales.

SYNOPSIS
Documentary series exploring six threatened ecosystems in Chile through the perspective of naturalist illustrators, who travel through deserts, seas and forests with scientists and local communities.

PRODUCED BY
Pablo Arias Daud, Simón Vargas Vial

STATE
In Production

LOOKING FOR
Coproduction





DeCulto

DECULTO

Productora audiovisual que desarrolla películas y series con identidad, centradas en relatos humanos y personajes complejos, con una mirada contemporánea desde Latinoamérica y proyección internacional.

Production company focused on developing films and series with a strong identity, centered on human stories and complex characters, with a contemporary perspective from Latin America and international reach.

Representative at Guadalajara 2026

HERNÁN CAFFIERO
DIRECTOR

PAULA GUZMÁN
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

hernan@deculto.film
+569 9826 2912
www.deculto.film
www.instagram.com/decultoproductora

paula@deculto.film
+569 8839 7412

RAZA BRAVA
RAZA BRAVA

Directed by
HERNÁN CAFFIERO



FICTION · DRAMA · ACTION | 4x52

SINOPSIS
Historia de amistad y traición entre dos amigos de la barra de Colo-Colo: tras la muerte del líder, el ascenso de uno desata la traición del otro. La pelea final estalla en el estadio.

SYNOPSIS
Story of friendship and betrayal between two friends in the Colo-Colo supporters' group: after the leader's death, one's rise triggers the other's betrayal. The final fight erupts in the stadium.

PRODUCED BY
Hernán Caffiero, Antonio Haye

STATE
Finished

LOOKING FOR
Platforms





PISTA B

Productora de cine y artes visuales enfocada en proyectos que cruzan géneros y formatos de manera interdisciplinaria, habiendo producido contenido galardonado de alcance internacional y con un alto impacto en plataformas digitales y nuevos medios.

Film and visual arts production company focused on interdisciplinary projects spanning genres and formats, producing award-winning content of international scope and with a high impact on digital platforms and new media.

Representative at Guadalajara 2026

LUCAS ENGEL
PRODUCER
IGNACIO SOCÍAS
SCREENWRITER & PRODUCER

CONTACT

lucasengelc@gmail.com
+569 9837 1435
www.pistab.com
www.instagram.com/pista.b.prod

ÁNIMA DEL AMANECER

ANIMA OF DAWN

Directed by
MARÍA IGNACIA HARGREAVES, GUILLERMO ARIAS



ANIMATION · ADVENTURE · FANTASY | 13 MIN

SINOPSIS
Hipnotizado por un diamante, un ogro recorre laberintos subterráneos con su fiel amigo esqueleto. Enfrentando peligros en las cavernas, deberán abrirse paso para escapar y ver la luz.

SYNOPSIS
Hypnotized by a diamond, an ogre journeys through underground labyrinths with his faithful skeleton friend. Facing dangers in the caverns, they must fight their way out to escape and see the light.

PRODUCED BY
Lucas Engel

STATE
In Postproduction

LOOKING FOR
Distribution





PISTA B

Productora de cine y artes visuales enfocada en proyectos que cruzan géneros y formatos de manera interdisciplinaria, habiendo producido contenido galardonado de alcance internacional y con un alto impacto en plataformas digitales y nuevos medios.

Film and visual arts production company focused on interdisciplinary projects spanning genres and formats, producing award-winning content of international scope and with a high impact on digital platforms and new media.

Representative at Guadalajara 2026

FRANCISCO VISCERAL RIVERA
ART DIRECTOR AND ANIMATION DIRECTOR

MATÍAS LÓPEZ
ANIMATION

CONTACT

lucasengelc@gmail.com
+569 9837 1435
www.pistab.com
www.instagram.com/pista.b.prod

NOIZE
NOIZE

Directed by
JAVIER RODRÍGUEZ PINO



ANIMATION · HORROR · EXPERIMENTAL | 10 MIN

SINOPSIS
Tres jóvenes desaparecidas regresan en chispa y estática. Una figura espectral dirige un ritual de ecos y diapositivas, donde el ruido abre un espacio para la venganza.

SYNOPSIS
Three missing women return in spark and static. A spectral figure leads a ritual of echoes and projections, where noise opens a space for revenge.

PRODUCED BY
Lucas Engel

STATE
In Postproduction

LOOKING FOR
Distribution





storyboard media

STORYBOARD MEDIA

Fundada en 2004, focaliza su acción en 3 campos de manera integral: gestión cultural, distribución cinematográfica y producción de cine, donde ya cuentan con 10 títulos estrenados internacionalmente.

Founded in 2004, it focuses its activities in three comprehensive areas: cultural management, film distribution, and film production, where they already have ten titles internationally released.

Representative at Guadalajara 2026

GABRIELA SANDOVAL
PRODUCER

CARLOS NÚÑEZ
PRODUCER

CONTACT

gs@storyboardmedia.cl
+569 7795 7890
www.storyboardmedia.cl
www.instagram.com/storyboardm

cn@storyboardmedia.cl
+569 7808 2628

HABITACIÓN 205
BOX 205

Dirigido por
PABLO DÍAZ DEL RÍO



THRILLER · DRAMA | 130 MIN

SINOPSIS
Veinte años después de la muerte de su padre, el ex presidente Frei, Carmen comienza una peligrosa cruzada buscando demostrar que hubo un complot para asesinarlo.

SYNOPSIS
Twenty years after the death of her father, former President Frei, Carmen begins a dangerous crusade to prove that there was a plot to assassinate him.

PRODUCCIÓN
Gabriela Sandoval
Patricia Encina
Carlos Núñez

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento, Plataformas





BY LACE FILMS

By LaCe Films es una productora con base en Chile que impulsa el cine innovador, a través de un equipo multidiciplinario, para crear obras cinematográficas, explorando formatos digitales y transmedia de forma artivista y sostenible.

By LaCe Films is a Chile-based production company that promotes innovative cinema through a multidisciplinary team to create cinematic works, exploring digital and transmedia formats in an artivist and sustainable way.

Representative at Guadalajara 2026

CLAUDIA PÉREZ - MUÑOZ
EXECUTIVE PRODUCER
ANDRÉS MARTÍNEZ-RÍOS
DIRECTOR

CONTACT
claudia@bylacefiilms.com
+ 1 425 256 1883
www.bylacefilms.com
www.instagram.com/bylacefilms

CONTACT
andresmr@
chemistrycine.com
+525554020564

ALLEGADOS
THE UNWELCOME

Directed by
ANDRÉS MARTÍNEZ-RÍOS



FICTION · THRILLER · HORROR | 8X45

SINOPSIS
Chile, 1988. Ernesto, joven allegado, descubre poderes sobrehumanos. Mihai, vampiro viajero del tiempo, le advierte que una entidad ancestral traerá una era oscura. Solo él puede detenerla.

SYNOPSIS
Chile, 1988. Ernesto, a young relative, discovers superhuman powers. Mihai, a time-traveling vampire, warns him that an ancient entity will bring about a dark age. Only he can stop it.

PRODUCED BY
Claudia Pérez - Muñoz

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



CARPANTA CINE

Carpanta Cine es una productora emergente de Valparaíso, integrada por mujeres cineastas diversas de la Universidad de Valparaíso, orientada a la creación y producción de contenido audiovisual con enfoque de género.

Carpanta Cine is an emerging production company from Valparaíso, founded by diverse female filmmakers from University of Valparaíso, the company is focused on the creation and production of audiovisual content with a gender perspective.

Representative at Guadalajara 2026

FIORA SALAS-ROMÁN

DIRECTOR

CONTACT

fiorasalasroman@gmail.com
+569 5697 1654
www.instagram.com/carpantacine

ROJO CONTRA AZUL

RED AGAINST BLUE

Directed by
FIORA SALAS-ROMÁN



FICTION · LGBTQI+ · ROMANCE | 100 MIN

SINOPSIS
En Valparaíso, Clara (23), estudiante de teatro, vive un romance con Antonio (25), músico y obrero. En su vínculo reafirma su identidad como mujer trans, mientras debe elegir entre deseo y ambición.

SYNOPSIS
In Valparaíso, Clara (23) a theater student has a romance with Antonio (25) a musician and worker. In their relationship, she reaffirms her trans identity, while choosing between desire and ambition.

PRODUCED BY
Carpanta Cine

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



EFECTO MORAL FILMS

Efecto Moral Films es una productora de cine con casi 20 años de experiencia. Ha generado más de 6 millones de visitas con películas, series y virales con enfoque social, creativo y provocador..

Efecto Moral Films is a film production company with nearly 20 years of experience. It has generated more than 6 million views through films, series, and viral content with a social, creative, and provocative approach.

Representative at Guadalajara 2026

FRANCESC MORALES

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

francesc@baicapital.com
+569 8429 7121
www.instagram.com/efectomoralfilms

WOOF WOOF REVOLUTION

WOOF WOOF REVOLUTION

Directed by
FRANCESC MORALES



FICTION · LGBTQI+ · FAMILY | 97 MIN

SINOPSIS
En un colegio de animales, un gato es enjaulado por salir del clóset: "¡En el colegio no se hablar de eso!". Un valiente perro lidera una revolución llena de música, risas y corazón.

SYNOPSIS
At an animal school, a cat is put in a cage for coming out of the closet: "We don't talk about that at school!" A brave dog leads a revolution full of music, laughter, and heart.

PRODUCED BY
Francesc Morales

STATE
Finished

LOOKING FOR
Sales Agent





KINEMATTON

KINEMATTON FILMS

Combinamos imaginación, documentación y rigor para trabajos profundos y precisos abordando temas vitales con autenticidad y creando historias que conectan con la realidad y perduran en el espectador

We combine imagination, documentation, and rigor to create deep and precise work, addressing vital topics with authenticity and crafting stories that connect with reality and endure in the viewer..

Representative at Guadalajara 2026

JOSÉ VENEGAS
PRODUCER

MATÍAS LAMARQUE
DIRECTOR

CONTACT

josevenegas.escobar@gmail.com
+569 5231 7223
www.kinemattonfilms.com

matlamarque5@gmail.com
+569 7538 4120

VALPARAÍSO, RESISTIRÉ
VALPARAÍSO, I WILL ENDURE

Directed by
MATÍAS LAMARQUE



FICTION · DRAMA · BIOPIC | 85 MIN

SINOPSIS
Sofía, cerca de los 80, recorre Valparaíso ayudando a ancianos olvidados. Pero cuando su esposo enferma, enfrenta un dilema: seguir cuidando a otros o quedarse con el amor de su vida.

SYNOPSIS
Sofía, nearing 80, roams Valparaíso helping forgotten elderly people. But when her husband falls ill, she faces a dilemma: continue caring for others or stay with the love of her life.

PRODUCED BY
José Venegas

STATE
In Postproduction

LOOKING FOR
Distribution





KINEMATTON

KINEMATTON FILMS

Combinamos imaginación, documentación y rigor para trabajos profundos y precisos abordando temas vitales con autenticidad y creando historias que conectan con la realidad y perduran en el espectador

We combine imagination, documentation, and rigor to create deep and precise work, addressing vital topics with authenticity and crafting stories that connect with reality and endure in the viewer..

Representative at Guadalajara 2026

JOSÉ VENEGAS
PRODUCER

CRISTOBAL VARGAS
DIRECTOR

CONTACT

josevenegas.escobar@gmail.com
+569 5231 7223
www.kinemattonfilms.com

cristobalvargasparentini@gmail.com
+569 9230 2096

BOHEMIA DE MEDIODÍA
MIDDAY BOHEMIAN

Directed by
MATÍAS LAMARQUE, CRISTÓBAL VARGAS



NON FICTION · BIOPIC | 80 MIN

SINOPSIS
Por más de 40 años, Don Carlos, carismático cachurero, resiste en el persa de Santiago al avance de la modernidad. Entre objetos con historia, su rincón se vuelve un acto de rebeldía.

SYNOPSIS
For over 40 years, Don Carlos, a charismatic junk dealer, resists the advance of modernity at a Santiago flea market. Among storied objects, his stall becomes an act of rebellion.

PRODUCED BY
José Venegas

STATE
In Postproduction

LOOKING FOR
Distribution





MEMORA

Dúo cinematográfico que explora el error como lenguaje, los límites entre realidad y ficción y el juego como eje central. Debutaron con "Agua Fría" y desarrollan proyectos autoral de mirada íntima y experimental.

Filmmaking duo exploring error as language, the boundaries between reality and fiction, and play as a creative engine. They debuted with " Agua Fría" and develop intimate, experimental auteur projects.

Representative at Guadalajara 2026

MEME CABELLO
DIRECTOR
ANTONIA MARTÍNEZ VALLS
DIRECTOR

CONTACT

meme.mirandac@gmail.com
+569 7512 3823
www.instagram.com/memora_cl
www.memoracl.myportfolio.com/c-i-n-e

memora.estudiocl@gmail.com
+569 9161 2296

FORMAS DE VIAJAR
WAYS TO TRAVEL

Directed by
MEME CABELLO
ANTONIA MARTÍNEZ VALLS



NON FICTION | 80 MIN

SINOPSIS
Ángel (9) y Kimberly (11), dos niñxs atravesados por la migración, convierten una furgoneta en su nave imaginaria para buscar a Sofía (9), quien volvió a Colombia. Entre realidad y fantasía, exploran la identidad, la pertenencia y la amistad en medio del desarraigo.

SYNOPSIS
A group of children from different nationalities imagines a journey in a parked van to reunite with their families. Through play, they explore identity, migration, and belonging.

PRODUCED BY
Lourdes Candia, Olivia Herrera

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





ASOCIACIÓN REFLECTOR

Asociación Reflector, desarrolla Proyectos Culturales, Editoriales, Audiovisuales y de nuevas plataformas. Es una Asociación bicontinental (América y Europa), constituida en España y Portugal.

Reflector Association develops cultural, publishing, audiovisual, and new platform projects. It is a bi-continental association (America and Europe), established in Spain and Portugal.

Representative at Guadalajara 2026

ALEJANDRA PINTO JIMÉNEZ

GENERAL PROJECT AND PRODUCTION COORDINATOR

SILVIA NOVAK

ACTRIZ

CONTACT

apinto@asociaciónreflector.com
+569 9325 5669
www.asociacionreflector.com

snovakg@gmail.com
+569 9234 4632

LA MUDANZA DE AMPARO

THE MOVE OF AMPARO

Directed by
ELOÍSA, (ALEJANDRA CLARO)



FICTION · DRAMA | 68 MIN

SINOPSIS
Año 2000. Amparo (21) enfrenta una mudanza que no quiere y que amenaza sus sueños. Fanny (60) llega a una nueva casa negándose a ver la verdad. Entre el caos y tensión, el pasado exige cuentas.

SYNOPSIS
Year 2000. Amparo (21) faces a move she doesn't want, one that threatens her dreams. Fanny (60) arrives at a new house refusing to see the truth. Amid the chaos and tension, the past demands answers.

PRODUCED BY
Pascale Litvak

STATE
Finished

LOOKING FOR
Sales Agent



AKUMU FILMS

AKUMU FILMS es una productora chilena dedicada al desarrollo de series y contenido audiovisual latinoamericano. Ganadora del fondo IBERMEDIA y del premio IFCI Ecuador con su serie La Barrial.

AKUMU FILMS is a Chilean production company focused on Latin American series and audiovisual content. Winner of the IBERMEDIA fund and the IFCI Ecuador award for its series La Barrial.

Representative at Guadalajara 2026

LUIS BLADIMIR SALAZAR ACEVEDO

SCREENWRITER

CONTACT

bladi@labarrial.com
+569 9743 8517
www.akumufilms.cl
www.instagram.com/akumufilms

LA BARRIAL

LA BARRIAL

Directed by
JUAN PABLO GUERRERO



FICTION · DRAMA · COMEDY | 8X45

SINOPSIS
Para salvar la funeraria familiar, un ex futbolista con una pierna sobrenatural recluta a los peores jugadores del barrio y descubre que en el fútbol —y en la vida— no siempre ganan los elegidos.

SYNOPSIS
To save his family's funeral home, a young man with a supernatural leg recruits the neighborhood's worst players and proves that in football — and life — the unchosen can still win.

PRODUCED BY
Juan Pablo Guerrero, Bladimir Salazar

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



OJO CHANGO FILMS

Ojo Chango Films, es una productora audiovisual de la región de Atacama en Chile, dedicada a la producción de contenido documental y ficción que exploran en el imaginario y la identidad de las comunidades rurales y aisladas que habitan el desierto.

Ojo Chango is an audiovisual production company from the Atacama region in Chile, dedicated to the production of documentary and fiction content that explores the imagination and identity of rural and isolated communities that inhabit the desert.

Representative at Guadalajara 2026

RODRIGO TERREROS ANDRADE
DIRECTOR

CONTACT

rodrigo@ojochango.cl
+569 8340 0418
www.ojochango.cl
www.instagram.com/ojochangofilms

HERMITAÑO
HERMIT

Directed by
RODRIGO TERREROS ANDRADE



FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
Jaime, padece de una amnesia, vive en una aislada playa. Su sueño es proteger el lugar como refugio ecológico, sin embargo el aumento de visitas comenzarán a arruinar sus planes.

SYNOPSIS
Jaime, suffering from amnesia, lives as a hermit on an isolated beach in northern Chile. His dream is to protect the place as an ecological refuge, however the increase of visitors will begin to ruin his plans.

PRODUCED BY
Andrea Arancibia, Nicole Bonilla

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



LLAMA NEGRA

Casa productora chilena orientada a la creación y co-producción de cine y contenidos audiovisuales, con enfoque en patrimonio, identidad y circulación inter nacional.

Production company based in Chile focused on the creation and co-production of film and audiovisual content, with an emphasis on heritage, identity, and international circulation.

Representative at Guadalajara 2026

MATÍAS BRAVO ROCO
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

mbravoroco@gmail.com
+569 8147 5626
www.llamanegra.cl

ZANJÓN
THE DITCH

Directed by
TAUFICK MASSO SALAH



FICTION · DRAMA · EXPERIMENTAL | 25 MIN

SINOPSIS
Adaptación de Pedro Lemebel, Zanjón es un proyecto sobre infancias en contextos de exclusión social en Chile, donde la imaginación actúa como una poderosa forma de resistencia y construcción de mundo.

SYNOPSIS
The Ditch is an adaptation of a chronicle by Pedro Lemebel about childhood in social exclusion in Chile, where imagination becomes a tool for resistance and survival.

PRODUCED BY
Matías Bravo Roco

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Coproduction



LOOPS®
PLATAFORMA CREATIVA

LOOPS

LOOPS es una productora audiovisual multimedia vinculada a la Región de Atacama. Ha participado en diversos Encuentros Creativos internacionales por su trayectoria de más de una década de trabajo cultural.

LOOPS is a multimedia audiovisual production company connected to the Atacama Region. It has participated in various international Creative Encounters thanks to its more than a decade of cultural work.

Representative at Guadalajara 2026

OMAR BARRIL
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

omar@loops.cl
+569 7792 7376
www.loops.cl
www.instagram.com/loopsplataformacreativa

LA MÚSICA DEL SILENCIO - EL CANTO SECRETO DE ATACAMA
THE MUSIC OF SILENCE - THE SECRET SONG OF ATACAMA

Directed by
OMAR BARRIL



NON FICTION · EXPERIMENTAL | 65 MIN

SINOPSIS
Ricardo Luna recorre Atacama capturando sonidos del territorio y transformándolos en música mediante tecnología y exploración sonora.

SYNOPSIS
Ricardo Luna travels across Atacama capturing the region's natural sounds and transforming them into music through technology and sonic exploration.

PRODUCED BY
Carlos Pizarro

STATE
In Distribution

LOOKING FOR
Platforms



SIETEMAGIAS

Productora independiente con 20 años de experiencia en videoarte, documentales y ficción. Ofrecemos producción integral y asesoría cultural con proyección internacional.

Independent production company with 20 years of experience in video art, documentaries, and fiction. We offer full production services and cultural consulting with an international scope.

Representative at Guadalajara 2026

ANDRÉS MONTENEGRO

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

sietemagias@gmail.com
+54 9 11 3694 3088
www.linktr.ee/sietemagias
www.instagram.com/sietemagias

CLITOGALAXIA ~ VIAJE HACIA EL CONOCIMIENTO

Directed by
SILVINA ESTÉVEZ

CLITOGALAXIA ~ VIAJE HACIA EL CONOCIMIENTO



NON FICTION · HYBRID | 8X10

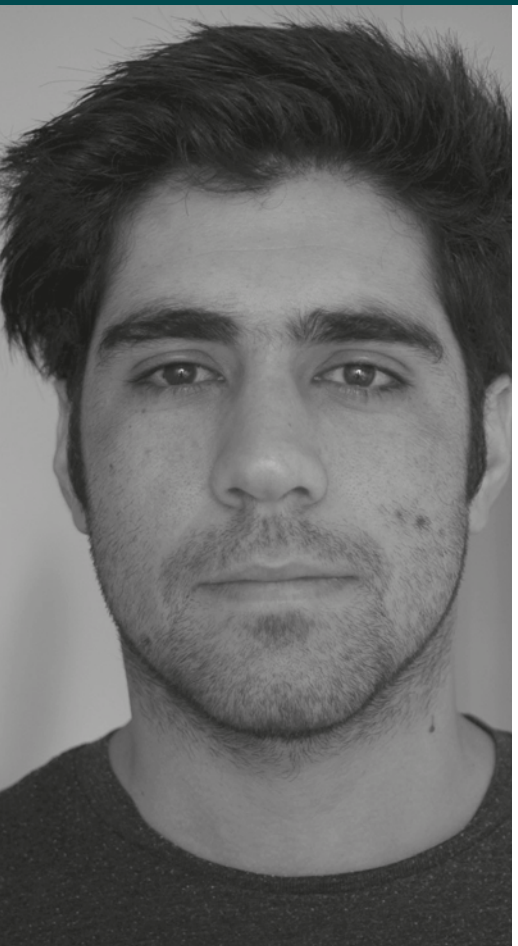
SINOPSIS
Serie de TV híbrida de 8 capítulos que explora, desde distintas disciplinas, iniciativas que difunden conocimiento sobre el clítoris, promoviendo autonomía, salud y saber ciudadano.

SYNOPSIS
Hybrid TV series of 8 episodes exploring, through various disciplines, initiatives that spread knowledge about the clitoris, promoting autonomy, health, and citizen awareness.

PRODUCED BY
Andrés Montenegro

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding



CAUDAL FILMS

CAUDAL FILMS

Caudal Films es una productora independiente que se enfoca en la ficción, trabajando con nuevos directores y directoras. Buscamos miradas particulares de temáticas universales. Producimos largometrajes, cortometrajes, videoclips y series.

Caudal Films is an independent production house dedicated to fiction, collaborating with new filmmakers. We look for singular visions of universal themes. Our work spans feature films, shorts, music videos, and series.

Representative at Guadalajara 2026

PEDRO LORCA MENA

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

pedro@caudalfilms.com
+569 9783 1984
www.caudalfilms.com
www.instagram.com/caudal.films

YO MATÉ A DOMINGO

I KILL DOMINGO

Directed by
LUCIANO CARES OYARZO



FICTION · COMEDY · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS

La inmodificable rutina de Domingo se ve interrumpida por un accidente que sufre María su jefa y opresiva madre. Quedando por primera vez a cargo de su propiaexistencia.

SYNOPSIS

Domingo's rigid routine is shattered when his boss and oppressive mother, María, suffers an accident. For the first time, he is left in control of his own life.

PRODUCED BY
Pedro Lorca

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction





SOUNDTRACKFILMS

Empresa de producción de cine y televisión con sede en Chile y México, que ofrece soluciones creativas y técnicas en producción audiovisual, con un fuerte enfoque en desarrollar coproducciones internacionales.

Film and television production company based in Chile and Mexico, delivering creative and technical solutions across audiovisual production, with a strong focus on building international co-production partnerships.

Representative at Guadalajara 2026

MARIO SELIM
DIRECTOR

PAMELA HARDER
PRODUCER

CONTACT

marioselim.director@gmail.com
+52 55 8645 8686
www.instagram.com/soundtrackfilms_
www.facebook.com/soundtrackfilms

harder.pamela@gmail.com
+52 56 6100 7606

HISTORIA DE UN CRACK
THE STORY OF A STAR

Directed by
MARIO SELIM



FICTION · ACTION · DRAMA | 104 MIN

SINOPSIS
Un chico con un gran talento para el fútbol sorteará duros obstáculos para convertirse en jugador profesional y lograr conocer a su padre.

SYNOPSIS
A young boy with exceptional soccer talent overcomes tough obstacles to become a professional player and fulfill his dream of finally meeting his father.

PRODUCED BY
Pamela Harder

STATE
In Distribution

LOOKING FOR
Platforms



PRODUCCIONES JLS LTDA.

Producciones JLS Ltda. representa el trabajo del realizador y productor Jorge López Sotomayor, dedicado a crear cine, documentales y producciones televisivas con enfoque cultural, humano y exploratorio, en largometrajes, series de TV, y documentales.

Producciones JLS Ltda is the production company behind filmmaker and producer Jorge López Sotomayor, dedicated to developing feature films, TV series, and documentary projects that combine cultural depth, human storytelling, and environmental themes.

Representative at Guadalajara 2026

JORGE LÓPEZ SOTOMAYOR

DIRECTOR

CONTACT

jorlosoto@gmail.com
+569 9234 6894
www.jlproducciones.cl
www.facebook.com/jlproducciones.cl

EL FRÁGIL IMPERIO DE HIELO

THE FRAGILE ICE EMPIRE

Directed by
JORGE LÓPEZ SOTOMAYOR



FICTION · THRILLER · SCI-FI | 140 MIN

SINOPSIS

Una historia que funciona como secuela de "El Último Grumete" propuesta por Francisco Coloane, para ser filmada en la Antártica con participación de las ballenas azules.

SYNOPSIS

A story that serves as a sequel to The Last Cabin Boy, proposed by Francisco Coloane, t o be filmed in Antarctica with the participation of blue whales."

PRODUCED BY
Jorge López Sotomayor

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



JACINTA

Busca crear historias que den sentido al presente desde la experimentación, colaboración y constante exploración. Actualmente en post producción la película El necio y Un lugar donde volar alto en estado de producción.

*To create stories that give meaning to the present through experimentation, collaboration, and constant exploration. The film *El necio* is currently in post-production, and *Un lugar donde volar alto* is in production.*

Representative at Guadalajara 2026

JAVIERA VÉLIZ FAJARDO

DIRECTOR

CONTACT

fvjaviera@gmail.com
+569 9758 9854
www.instagram.com/fvjaviera

EL NECIO

EL NECIO

Directed by
RORY BARRIENTOS LAMAS



NON FICTION · ESSAY | 70 MIN

SINOPSIS

Al enterarme de la existencia de Tirso Montiel, un policía de Chiloé que a fines del 60´, se convirtió en guerrillero. Se reconstruye sus huellas hasta su desaparición en la selva Boliviana.

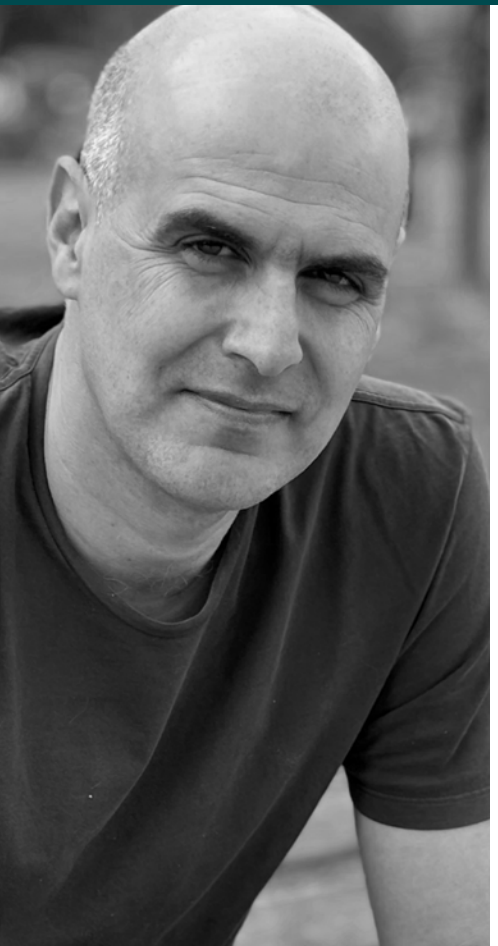
SYNOPSIS

Upon learning of Tirso Montiel, a police officer from Chiloé who became a guerrilla fighter in the late 1960s, the film traces his footsteps until his disappearance in the Bolivian jungle.

PRODUCED BY
Javiera Véliz Fajardo

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Distribution



VILLANO

Villano es una productora con base en Santiago de Chile dedicada a la creación, desarrollo y producción de obras audiovisuales innovadoras y de alta calidad.

Villano is a production company based in Santiago, Chile, dedicated to the creation, development, and production of innovative, high-quality audiovisual works.

Representative at Gudalajara 2026

JUAN PABLO SALLATO M.

DIRECTOR

CONTACT

jpsallato@villano.cl
+569 9514 4058
www.villano.cl



FABULA

Fabula es una productora de cine, televisión, publicidad y servicios de producción con presencia en Chile, México y Estados Unidos.

Fabula is an audiovisual production company dedicated to film, television, commercials, and production services, headquartered in Chile, Mexico and the United States.

Representative at Guadalajara 2026

SOFÍA LIBKIND

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

sofia@fabula.cl
+569 6266 1947
www.fabula.cl
www.instagram.com/fabula_prod



PUNKROBOT

Desde 2008 Punkrobot ha desarrollado proyectos de alta calidad para televisión, publicidad y cine, como el cortometraje animado Historia de un Oso, ganador del primer premio Oscar de animación en Latinoamérica.

Since 2008, Punkrobot has been developing high quality animation projects for television, advertising and film, like Bear Story, winner of the first Oscar Award for animation in Latin America.

Representative at Gudalajara 2026

GABRIEL OSORIO

DIRECTOR

CONTACT

gabriel@punkrobot.cl
+569 7774 5263
www.punkrobot.cl
www.instagram.com/punkrobotstudio



EL OTRO FILM

El Otro Film, productora independiente de cine enfocada a proyectos con potencial de coproducción y con proyección internacional. Impulsamos el desarrollo y la creación de historias que nos hagan emocionar.

El Otro Film is an independent production company, with a focus on film projects with the highest artistic ambitions and co-production potential. We promote the development and creation of stories that move us..

Representative at Guadalajara 2026

MARIANNE MAYER-BECKH

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

marianne@elotrofilm.cl
+569 9820 2747
www.elotrofilm.cl
www.instagram.com/elotrofilm





YAGANFILMS

YAGÁN FILMS es una productora chilena especializada en postproducción de sonido y desarrollo de contenidos para cine, TV y plataformas, con enfoque autoral y experiencia en coproducciones internacionales.

YAGÁN FILMS is a Chilean production company specializing in sound post-production and content development fo r film, TV, and streaming, with a strong creative vision and international co-production experience.

Representative at Gudalajara 2026

MARIA PAZ EBERHARD

EXECUTIVE PRODUCER

ISADORA LANDAETA

PRODUCER

CONTACT

pazeberhard@gmail.com
+569 9729 0208
www.yaganfilms.cl

isalandaeta.b@gmail.com





EQUECO

Somos EQUECO, casa productora de Santiago de Chile trabajando desde el 2016 por el cine joven, valiente y arriesgado.

We are EQUECO, a creative production company based in Santiago, Chile working since 2016 for young, brave and risky films.

Representative at Guadalajara 2026

PABLO CALISTO

PRODUCER

TOMÁS ALZAMORA MUÑOZ

DIRECTOR

CONTACT

pablo@equeco.cl
+569 8929 0114
www.equeco.cl
www.instagram.com/equecocl

tomas@equeco.cl



grietacine

GRIETA CINE

Realizadores, productores y editores. Fundadores de Grieta Cine (Valparaíso-Barcelona). Alumnis de Sundance Institute y Chicken & Egg Films. Codirectores de Aquí se escucha el silencio (CPH:DOX, 2026) y Familia (True /False, 2024).

Filmmakers, producers and editors. Founders of Grieta Cine (Valparaíso-Barcelona). Alumni of Sundance Institute and Chicken and Egg Films. Co directors of Aquí se escucha el silencio (CPH:DOX, 2026) and Familia (True/ False, 2024).

Representative at Gudalajara 2026

PICHO GARCÍA

CO-DIRECTOR & EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

picho@grietacine.com
+569 8231 6137
www.grietacine.com
www.instagram.com/grietacine



CLARAFILMS

CLARA FILMS

Productora chilena fundada en 2018, enfocada en coproducción internacional de cine y series. Entre sus títulos destacan Aullido de Invierno (2024), Lo que no se dijo (2025) y White is for Virgins (HBO Max).

Chilean production company founded in 2018, specializing in international co-productions of films and series. Notable titles include Aullido de Invierno (2024), Lo que no se dijo (2025), and White is for Virgins (HBO Max).

Representative at Guadalajara 2026

CLARA LARRAÍN ZEGERS

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

clara@clarafilms.cl
+569 4001 7122
www.clarafilms.cl
www.instagram.com/_clara_films_





VOLCANICA FILMS

VOLCÁNICA FILMS

Con sede en Iquique, en Volcánica Films nos dedicamos a fortalecer el trabajo audiovisual en la región de Tarapacá y a contribuir al posicionamiento internacional de nuevas voces y relatos locales del Norte Grande de Chile.

Based in Iquique, at Volcánica Films we are dedicated to strengthening audiovisual work in the Tarapacá region and contributing to the international positioning of new voices and local stories from the north of Chile.

Representative at Gudalajara 2026

CYNTHIA GARCÍA CALVO

PRODUCER

KATHERINA HARDER

DIRECTOR

CONTACT

cynthia@cyanprods.com
+569 5610 4475
volcanicafilms.cl
www.instagram.com/volcanicafilms

katherina@volcanicafilms.cl
+569 5896 4216



DSAFIA PRODUCCIONES

DSAFÍA PRODUCCIONES

Fundada en 2011 por la productora Claudia Olivera. La compañía se enfoca en el desarrollo y producción de largometrajes de ficción y documental, con una clara vocación por la coproducción internacional.

Founded in 2011 by producer Claudia Olivera, the company focuses on the development and production of fiction and documentary feature films, with a strong commitment to international co-production.

Representative at Guadalajara 2026

CLAUDIA OLIVERA

PRODUCER

CONTACT

claudia@dsafiaproducciones.com
+569 7756 5867
www.dsafiaproduccion.com
www.instagram.com/dsafiaproducciones





ALTIBAJO

Colectivo de cine conformado por Joaquín Nercasseau, Ismael Morales, Mao Osorio y Juan Bautista Tagle.

Film collective formed by Joaquín Nercasseau, Ismael Morales, Mao Osorio, and Juan Bautista Tagle.

Representative at Gudalajara 2026

MAO OSORIO
DIRECTOR

ISMAEL MORALES
DIRECTOR

CONTACT

martn.osorio@uc.cl
+569 9077 0424
www.instagram.com/altibajo_cine

ismael.amom@gmail.com
6849 9204





BLUME PRODUCCIONES

Productora independiente con más de 25 años en la industria audiovisual chilena. Está compuesta por el DOP David Bravo y la productora Flor Rubina. Produce películas documentales, ofrece servicios de asesoría, producción y postproducción.

An independent production company with over 25 years in the Chilean audiovisual industry, made up of DOP David Bravo and producer Flor Rubina. They produce documentary films and offer consulting, production and post-production services.

Representative at Guadalajara 2026

FLOR RUBINA
PRODUCER

CRISTÓBAL VALENZUELA
DIRECTOR

CONTACT

florrubina@gmail.com
+569 8416 9258
www.blume.cl
@florrubina

duam85@yahoo.com
+569 7739 3134
@blumedavid



TOTORAL FILMS & MEDIA LAB

Productora audiovisual con base en Viña del Mar enfocada en cine documental y narrativas contemporáneas. Creamos historias con mirada autoral que exploran memoria, identidad y realidad social.

Film production company based in Viña del Mar, focused on documentary cinema. We create stories that explore memory, identity, and social reality.

Representative at Gudalajara 2026

NOA LEPORATI

DIRECTOR

CONTACT

noaleporati@gmail.com
+569 4561 6219
www.totoralfilms.cl
www.instagram.com/totoralfilms



TRINO FILMS

Productora especializada en cine documental y de ficción autoral, orientada al mercado internacional. Fundada por Sebastián Lavados, apoya miradas auténticas, y lúcidas, motivado por un espíritu colaborativo e interdisciplinario.

Production company specializing in documentary and auteur fiction, with an international market orientation. Founded by Sebastián Lavados, it supports authentic and lucid perspectives, driven by a collaborative and interdisciplinary spirit.

Representative at Guadalajara 2026

SEBA VIDAL CAMPOS

DIRECTOR

CONTACT

vidalcampos.sebastian@gmail.com
+569 8793 2535
www.trinofilms.cl
www.instagram.com/trino.films

CinemaChile
films • content • people

Chile

DELEGACIÓN AMPLIADA

DELEGACIÓN AMPLIADA · DELEGACIÓN AMPLIADA ·



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE VALPARAÍSO

Certamen internacional en ciudad de Valparaíso: 3 Áreas: RADAR cine contemporáneo; ASTILLERO área Industria orientada a óperas primas. FARO área de Formación de públicos. Entre 1 y 5 septiembre 2026

International Film Festival in Valparaíso: 3 Areas: RADAR (Contemporary Cinema); ASTILLERO (Industry Area focused on debut films); and FARO (Audience Development Area). September 1-5, 2026

Representative at Guadalajara 2026

CLAUDIO PEREIRA

FESTIVAL DIRECTOR

CONTACT

claudio.pereira@uv.cl
+569 9296 7221
www.uv.cl





AMOR FESTIVAL

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ es un festival independiente y competitivo creado en 2016, enfocado en visibilizar películas sobre diversidad sexual, identidad y género.

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ is an independent, competitive festival founded in 2016, focused on showcasing films about sexual diversity, identity, and gender.

Representative at Guadalajara 2026

CRISTIÁN RODRÍGUEZ

ARTISTIC DIRECTOR

SEBASTIÁN AVILÉS

DIRECTOR OF PROGRAMMING

CONTACT

cris@amorfestival.com
+569 9916 8348
www.amorfestival.com
www.instagram.com/amorfestival

sebaaviles@amorfestival.com
+569 8538 7054



SANFIC INDUSTRIA

SANFIC Industria es un espacio de desarrollo, formación y fomento del cine chileno e iberoamericano, que se realiza desde hace quince años en el marco de SANFIC.

SANFIC Industria is a space for development, training, and promotion of Chilean and Ibero-American cinema, held for fifteen years as part of the Santiago International Film Festival (SANFIC).

Representative at Guadalajara 2026

SEBASTIÁN AVILÉS

GENERAL COORDINATOR

CONTACT

sa@sanficindustria.cl
+569 8538 7054
www.sanficindustria.cl
www.instagram.com/sanficindustria



MUNDO PELÍCULAS

MUNDO PELÍCULAS es el medio especializado en cine más importante de Chile, con presencia internacional en latinoamerica, Inglaterra e Irlanda. Cuenta con dos plataformas, una en español y otra en inglés.

MUNDO PELÍCULAS is the leading film media outlet in Chile, with an international presence in Latin America, the UK and Ireland, operating through separate Spanish and English media platforms.

Representante en MAFIZ & Málaga 2026

BENJAMIN SCOTT

FILM CRITIC & PRESS

CONTACT

benjascott@mundopeliculas.tv
+353 83 202 6483
www.mundopeliculas.tv | www.mundopeliculas.co.uk
www.instagram.com/mundo_peliculas



LH COACH

Empresa chilena que acompaña guiones y coaching actoral con enfoque transpersonal. Integramos arte y coaching profundo para revelar la esencia de los personajes y crear narrativas auténticas y verosímiles.

Chilean company supporting screenwriting and on-set acting coaching with a transpersonal approach. We integrate art and deep coaching to reveal the essence of characters and create authentic, believable narratives.

Representative at Guadalajara 2026

LORETO HAASE

PRODUCERS

CONTACT

loreto@lhcoach.cl
+17252758404
www.lhcoach.cl

anabel@lhcoach.cl
+346 5097 2721



API CHILE

La Asociación de Productores Independientes de Chile (API Chile) es un gremio que agrupa y fortalece a productores audiovisuales, promoviendo la colaboración, diversidad de géneros y la descentralización de la industria.

Representative at Guadalajara 2026

ALEJANDRO UGARTE

PRESIDENTE

CONTACT

contacto@apichile.com
+569 5364 9676
www.apichile.com
www.instagram.com/apichile

CinemaChile
films • content • people

Chile

INSTITUCIONES & AUTORIDADES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

www.cultura.gob.cl

El objetivo principal del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es colaborar con el Jefe de Estado en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial en todo el territorio nacional. Se rige por los principios de diversidad cultural, democracia y participación, reconocimiento de las culturas de los pueblos indígenas, respeto por la libertad de creación la valoración social de los creadores y cultores, así como el reconocimiento de las culturas territoriales, el respeto de los derechos de los cultores y creadores, y l a memoria histórica.

REPRESENTANTE MINCAP EN GUADALAJARA 2026

DANIEL LAGUNA

Secretario Ejecutivo del Fondo de Fomento Audiovisual.
Departamento de Fomento
Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

PROCHILE

www.prochile.gob.cl

Somos la institución del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile encargada de promover la oferta exportable de bienes y servicios chilenos y contribuir al desarrollo del país a través de la internacionalización de las empresas chilenas, la promoción de la imagen país, la inversión extranjera y el turismo, esto a través de una red nacional e internacional de personas especializadas y comprometidas con dicha misión.

El sector de las industrias creativas desempeña un papel importante en nuestras actividades de promoción en el extranjero.

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

La Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que comparten un interés similar en el desarrollo de la industria. Todas estas compañías han estrenado al menos una película de larga duración en cines o series de televisión a nivel nacional, ya sea en televisión pública o por cable.

APCT REPRESENTANTES EN GUADALAJARA 2026



GABRIELA SANDOVAL
Directora

contacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Tesorera

contacto
pazeberhard@gmail.com



ALEXANDRA GALVIS
Secretaria

contact
alexandra@bfdistribution .cl

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa "marcas sectoriales".

CINEMACHILEN GUADALAJARA 2026



GABRIELA SANDOVAL
Board Director
contacto
gs@storyboardmedia.cl



MARÍA PAZ EBERHARD
Board Director
contacto
pazeberhard@gmail.com



ALEXANDRA GALVIS
Directora Ejecutiva
contact
alexandra@bfdistribution .cl



CARLOS BASULTO
Coordinador de Proyecto
contacto
produccion@cinemachile.cl



BENJAMÍN SCOTT
Social Media Manager
contacto
rrss@cinemachile.cl

THE CHILEAN WAY

CinemaChile
films • content • people

Chile

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct

ProChile