CinemaChile
films • content • people

Chile



NEW CHILEAN SERIES 2025


CNTV
33 años apoyando al audiovisual chileno
cntv.cl


DeCulto
PRESENTA
DAVID GAETE
GABRIEL MUÑOZ
KARLA MELO
DANIEL ANTIVILO
RAZA BRAVA
CREADA, ESCRITA Y DIRIGIDA POR HERNÁN CAFFIERO
CNTV
GARAGE VFX
ATOMICA
WILD SHEEP CONTENT
THE MEDIAPRO STUDIO
ESTRENO 2026

WELCOME TO THE NEW INTERNATIONAL CATALOG OF CHILEAN SERIES

From Chile, more and more stories are emerging stories that travel far, that move audiences, and that open a window to the world. Today, Chilean series are not only being told: they are being shared, exported, and celebrated.

This 2025–2026 biennial catalog brings together 16 productions—both series and miniseries—that cross genres, formats, and styles. Projects ready to meet new audiences and leave their mark on international screens.

Each title reflects the strength of collaboration: creators working with international teams, productions that connect landscapes from the north, center, and south of the country, and narratives that intertwine the ancestral with the urban, the intimate with the universal.

Here you will find a wide scope: from historical plots and contemporary thrillers to documentaries that uncover hidden realities and fictions that dare to play with the fantastic. A true reflection of the creative energy of a sector that continues to grow.

This catalog is also a tribute to those who make it possible: writers, directors, producers, actors, technicians, and artists who believe in bold ideas and, with passion, are building an increasingly solid industry.

THE CINEMACHILE TEAM

BIENVENIDOS AL NUEVO CATÁLOGO INTERNACIONAL DE SERIES CHILENAS

Desde Chile surgen cada vez más historias que viajan lejos, que emocionan y que se transforman en una ventana al mundo. Hoy, las series chilenas ya no solo se cuentan: se comparten, se exportan y se celebran.

Este catálogo bianual 2025-2026 reúne 16 producciones —entre series y miniseries— que cruzan géneros, formatos y estilos. Proyectos que están listos para encontrarse con nuevas audiencias y dejar su huella en la pantalla internacional.

Cada título demuestra la fuerza de las alianzas: creadoras y creadores que trabajan junto a equipos internacionales, producciones que conectan paisajes del norte, sur y centro, y relatos que entrelazan lo ancestral con lo urbano, lo íntimo con lo universal.

Aquí encontrarán un panorama con tramas históricas y thrillers contemporáneos, documentales que revelan realidades ocultas y ficciones que se atreven a jugar con lo fantástico. Un reflejo de la energía creativa de un sector que no deja de crecer.

Este catálogo también es un reconocimiento a quienes lo hacen posible: guionistas, directoras, productores, actrices, técnicos y artistas que apuestan por ideas grandes y construyen, con pasión, una industria cada vez más sólida.

Bienvenidas y bienvenidos al Catálogo de Series Chilenas 2025-2026.

EQUIPO CINEMACHILE

CinemaChile
films • content • people

Chile

SERIES

SERIES CHILENAS

SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES · SERIES



STATE POST PRODUCTION

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

ISLA OCULTA

HIDDEN ISLAND

FICTION, SCI-FI, Thriller | 6 x 43' | SPANISH

COUNTRIES Chile, México **PRODUCTION / SHOWRUNNERN** Pablo Díaz del Río **LINE PRODUCER** Patricia Encina **EXECUTIVE PRODUCTION** Pablo Díaz del Río, Marcos de Aguirre, Esperanza Garay **PRODUCTION COMPANIES** Río Estudios **COPRODUCTION COMPANIES** Filmo Estudios **ORIGINAL BROADCASTER** Chilevisión **BASED ON** Inspired by the legend of Friendship Island **DIRECTION** Rodrigo Susarte **SCREENWRITERS** Felipe Carmona, Julio Rojas, Juan Manuel Dartizio **CINEMATOGRAPHER** Vicente Mayo **PRODUCTION DESIGN** Bernardita Baeza **EDITING** Javier Estévez, Pedro Quezada **ORIGINAL SCORE** Mowat **CAST** Daniela Ramírez, Ana Valeria Becerril, Raúl Méndez, Néstor Cantillana

SYNOPSIS

A relentless detective returns to her homeland to investigate the disappearance of a Mexican archaeologist who was searching for the mythical Friendship Island.

SINOPSIS

Una implacable detective regresa a su tierra natal para investigar la desaparición de una arqueóloga mexicana que buscaba la mítica Isla Friendship.

Directed by

RODRIGO SUSARTE



AWARDS

CORFO Series Development /
CNTV Fund 2022 / IFI Los Ríos 2024

PREMIOS

CORFO Desarrollo series
Fondo CNTV 2022
IFI Los Ríos 2024

CONTACT

pablo@rioestudios.com
info@rioestudios.com
paty@rioestudios.com
www.instagram.com/rioestudios
www.instagram.com/islaoculta/
www.rioestudios.com



STATE POST-PRODUCTION

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

MAMÁ GOL

MAMA GOL

FICTION, Drama, Comedy | 8X40' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Gerson Valenzuela **EXECUTIVE PRODUCTION** Ignacio Aliaga Romero **PRODUCTION COMPANIES** Mas Cine y TV **ORIGINAL BROADCASTER** MegaMedia **SHOWRUNNER** Claudio del Valle Ojeda **CREATED BY** Claudio del Valle, Gonzalo Losada **DIRECTION** Claudio del Valle **SCREENWRITERS** Claudio del Valle, Gonzalo losada, Felipe Montero, Pedro Vidal, Claudia Villarroel **CINEMATOGRAPHER** Francisco Urzúa **PRODUCTION DESIGN** Viviana Corvalán **EDITING** Andrea Yaconi **SOUND** Cristian Larrea **CAST** Javiera Contador, José Antonio Raffo, Daniel Alcaíno

SYNOPSIS

When an accident lands her husband in the hospital, a nurse takes the improbable step of coaching his soccer team, not realizing that doing so will force her to face the club's owner—and, in the process, unearth the long-buried truth about her son's death.

SINOPSIS

Cuando un accidente lleva a su marido al hospital, una enfermera toma la improbable decisión de entrenar a su equipo de fútbol, sin darse cuenta de que hacerlo la obligará a enfrentarse al dueño del club y, en el proceso, descubrir la verdad largamente enterrada sobre la muerte de su hijo.

Directed by

CLAUDIO DEL VALLE



AWARDS

Corfo development, script rewrite; Audiovisual Fund, CNTV Fund 2023.

PREMIOS

Obtuvo Corfo desarrollo, reescritura de guión Fondo Audiovisual, Fondo CNTV 2023.

CONTACT

claudio.delvalle@mascineytv.cl
ialiagar74@gmail.com
ignacio.aliaga@mascineytv.cl
cineytvmas@gmail.com
www.mascineytv.cl



STATE POSTPRODUCCIÓN

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

MARTE

MARS

FICTION, Drama, Thriller | 6 x 40' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION/SHOWRUNNERN** Víctor Vidangossy **EXECUTIVE PRODUCTION** Pablo Díaz, Daniela Gutiérrez **PRODUCTION COMPANIES** Trapo Films Río Fundación **DIRECTION** Víctor Vidangossy **SCREENWRITERS** Víctor Vidangossy Vladimir Rivera Órdenes **CINEMATOGRAPHER** Manu García **PRODUCTION DESIGN** Pamela Chamorro **ORIGINAL SCORE** Ándres Walker **CAST** Laura Vila, Fernanda Urrejola, Mario Horton

SYNOPSIS

In the middle of the world's most arid desert, a humble young woman races to become an astronaut, but the death of her mother forces her to seek out the father who abandoned her at birth. Although she has everything against her, she will not give up until she achieves her dream of reaching Mars.

SINOPSIS

En medio del desierto más árido del mundo, una humilde joven compite para convertirse en astronauta, pero la muerte de su madre la obliga a buscar al padre que la abandonó al nacer. A pesar de tener todo en contra, no se rendirá hasta alcanzar su sueño de llegar a Marte.

Directed by

VÍCTOR VIDANGOSSY



AWARDS

Audiovisual Promotion Fund – Script Rewrite line / CNTV Fund

PREMIOS

Fondo de Fomento Audiovisual línea Reescritura de guión / Fondo CNTV

CONTACT

contacto@riofundacion.cl
pablodiazdelrio@yahoo.es
daniela.sol.gutierrez@gmail.com
victor@trapofilms.cl
www.instagram.com/rio_fundacion
www.riofundacion.cl



STATE POST-PRODUCTION

QUIQUE H DETECTIVE

QUIQUE H DETECTIVE

FICTION, Comedy, Adventure | 12X25 | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Ignacio Aliaga, Javier Cabieses **EXECUTIVE PRODUCTION** Ignacio Aliaga Romero **PRODUCTION COMPANIES** Polosur Motion Graphics, Mas Cine y TV **BROADCASTER** NTV - TVN **CREATED BY** Sergio Gómez **BASED ON** Quique H Detective, graphic novel **DIRECTION** Javier Cabieses Martónez **SCREENWRITERS** Sergio Gómez Mardones **CINEMATOGRAPHER** Juan Carlos Campos **PRODUCTION DESIGN** Viviana Corvalán **EDITING** Alejandro Rojas, Claudio González, Gonzalo Pavez **SOUND** Cristian Larrea, Ignacio Cubillos **ORIGINAL SCORE** Claudio Manríquez (Jurel Sónico) **CAST** Nitai Maldonado, Mateo Malatrassi, Renata Gómez

SYNOPSIS

Quique Hache is an intelligent and charismatic young man who graduates as a private investigator through an online course without his parents' knowledge. While his family maintains a quiet life, Quique solves complex enigmas.

SINOPSIS

Quique Hache es un joven inteligente y carismático que se gradúa de investigador privado en un curso por Internet a espaldas de sus padres. Mientras su familia mantiene una tranquila vida sin enterarse de nada, Quique resuelve "complejos" enigmas.

Directed by

JAVIER CABIESES MARTINEZ



Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

AWARDS

CNTV 2023

PREMIOS

CNTV 2023

CONTACT

ialiagar74@gmail.com
cabiesesjavier@gmail.com

www.mascineytv.cl
www.webpolosur.cl



STATE COMPLETED

EXTRAORDINARIAS

EXTRAORDINARY WOMEN

NON FICTION | 6 x 30' | SPANISH

COUNTRIES Chile **EXECUTIVE PRODUCTION** Susana Espinoza García **PRODUCTION COMPANIES** Altirosapiens **ORIGINAL BROADCASTER** TVN - NTV **CREATED BY** Susana Espinoza García **DIRECTION** Guillermo Helo Juan-Oliver **SCREENWRITERS** Ana María Lara Arroyo **CINEMATOGRAPHER** Diego Pequeño, Mauricio García **EDITING** Titi Vieragallo, Javiera Veloso, Milena Castro, Mikel Toro, Valeria Valenzuela **SOUND** Carlos Arcilla, Eloisa Diez, Aurora Muñoz, Marlene Vinocur, Antonella Criscione, Patricio Maton, Ezequile Brodsky, Nicolás Gómez, Nina Oliveira, Ever Galeano **ORIGINAL SCORE** Sebastián Vergara **CAST** Paulina Bravo and diverse women with disabilities from Latin America.

SYNOPSIS

Inclusive docu-series that portrays the stories of struggle and resilience of women with disabilities from Latin America, who, despite the double bias placed upon them, have managed to achieve their goals and life projects, asserting their rights and breaking down deeply rooted societal prejudices.

SINOPSIS

Docu-serie inclusiva que aborda las historias de lucha y fortaleza de distintas mujeres con discapacidad de Latinoamérica, que a pesar del doble sesgo que recae sobre ellas han logrado cumplir sus metas o proyectos de vida, haciendo valer sus derechos, rompiendo prejuicios arraigados en la sociedad.

Directed by

GUILLERMO HELO JUAN-OLIVER



Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

AWARDS

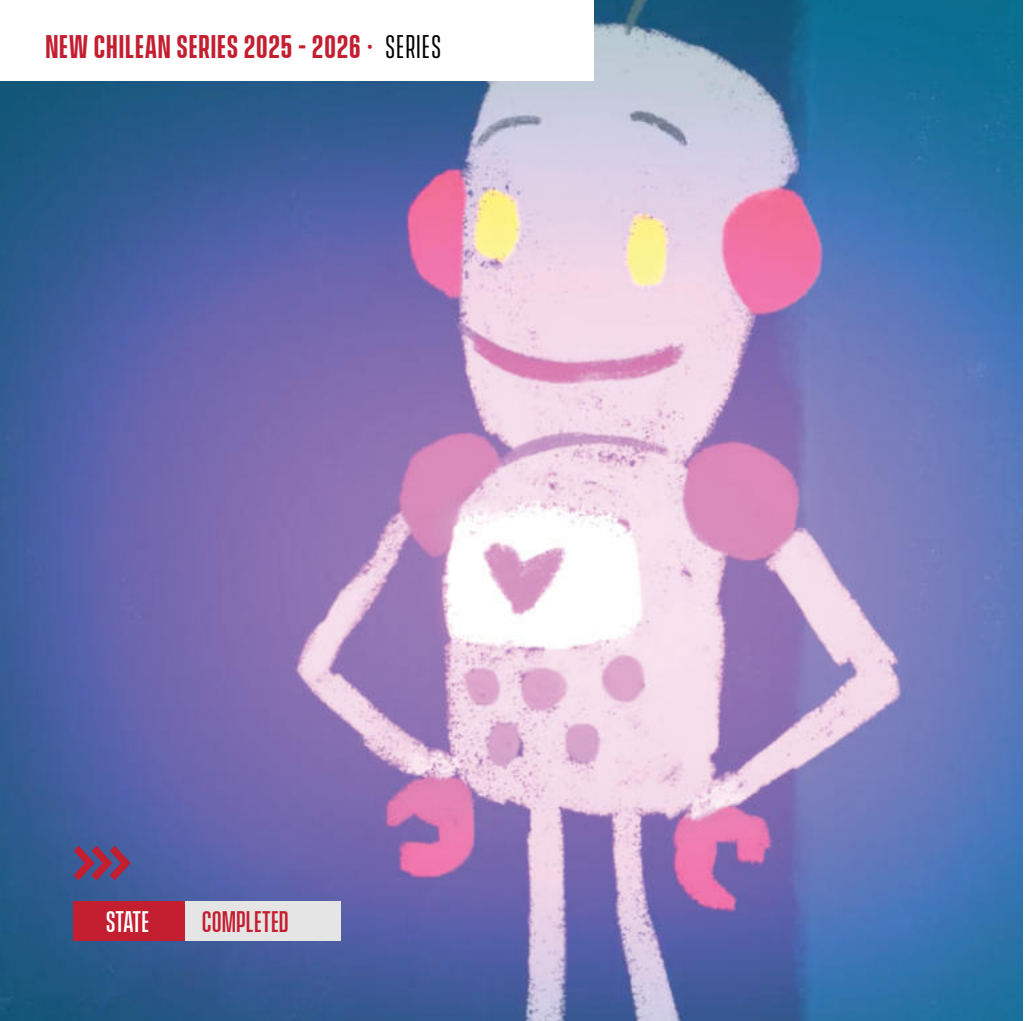
CNTV 2023

PREMIOS

CNTV 2023

CONTACT

suespinoza@altirosapiens.com
guillehelo@altirosapiens.com
www.instagram.com/altirosapiens



STATE COMPLETED

Cofinanciado por:
CNTV Consejo Nacional de Televisión

CUENTOS NANAY

NANAY TALES

ANIMATION - Fantasy, Kids | 12 x 6' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Clara Taricco **EXECUTIVE PRODUCTION** Clara Taricco **PRODUCTION COMPANIES** La Forma Cine **ORIGINAL BROADCASTER** NTV **SHOWRUNNER** Elisa Eliash **CREATED BY** Elisa Eliash, Clara Taricco **BASED ON** 12 stories for 12 therapeutic conditions of early childhood, by Susan Perrow, the "story doctor," rooted in Anthroposophic Emergency Pedagogy. **DIRECTION** Elisa Eliash **SCREENWRITER** Elisa Eliash **ANIMATION DIRECTOR** Diego Tenorio, Muriel Holguín **PRODUCTION DESIGNER** Diego Tenorio, Muriel Holguín **EDITING** Brenda Barrueta **SOUND** Cristián Arias **ORIGINAL SCORE** Angela Acuña **CAST** Aline Kuppenheim (Narradora), Elisa Vallejos (Personajes varios), Raúl Riquelme (several characters).

SYNOPSIS

Once upon a time, there was a man so perfect his own perfection kept him awake at night, a little elephant who learnt to use his trunk for more than striking, and a shy Robot who faced up to the Toy store burglar. These and more are the stories unveiled... come and see them at Nanay Tales.

SINOPSIS

Había una vez un hombre tan perfecto que la perfección le quitaba el sueño, un elefantito que aprendía a usar su trompa para más que golpear, y un tímido Robot que enfrentaba al ladrón de la juguetería. Estas y otras son historias que hay, esperándote a ti en Cuentos Nanay.

Directed by
ELISA ELIASH



AWARDS
CNTV, IberMedia Program

PREMIOS
CNTV, Programa IberMedia

CONTACT
info@formacine.com
clara@formacine.com
elisaeliash@gmail.com
www.instagram.com/laformacine
www.formacine.com

CinemaChile
films • content • people

Chile

MINISERIES



MINISERIES · MINISERIES · MINISERIES · MINISERIES · MINISERIES



STATE COMPLETED

RAZA BRAVA

RAZA BRAVA

FICTION, DRAMA, ACTION | 04 x 52' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Antonio Haye, Alejandro Ossa, Gonzalo Carracedo, Iván Violic, Hernán Caffiero **EXECUTIVE PRODUCTION** Paula Guzmán **PRODUCTION COMPANIES** DeCulto **COPRODUCTION COMPANIES** Atómica Group **DISTRIBUTION** Wild Sheep Content, The Mediapro Studio **SHOWRUNNER** Hernán Caffiero **CREATED BY** Hernán Caffiero **BASED ON** A true, popular and social story **DIRECTION** Hernán Caffiero **SCREENWRITERS** Hernán Caffiero Pavel Piña, Bárbara Barrera, Ignacia Ilabaca **CINEMATOGRAPHER** Francisco Almenara **PRODUCTION DESIGN** Tomás Avalos **EDITING** Hernán Caffiero, Diego Fierro, Josefina Concha, Tomás Alarcón **SOUND** Agustín López **ORIGINAL SCORE** Cristián Morales **CAST** Gabriel Muñoz, Karla Melo, David Gaete

SYNOPSIS

The story of betrayal between two friends who, as they grow up, join Colo Colo's barra brava, where they face a world of violence and excess. After the death of the historic leader, the rise of one of them sparks the envy of the other, who betrays him. Their final confrontation erupts in the stadium.

SINOPSIS

La historia de amistad y traición de dos amigos, que al crecer, entran a la barra de Colo Colo, donde enfrentan un mundo de violencia y excesos. Tras la muerte del histórico líder, el ascenso de uno de ellos, desata la envidia del otro, que lo traiciona. El enfrentamiento final estalla en el estadio.

Directed by
HERNÁN CAFFIERO



AWARDS

CNTV 2019: Categoría serie histórica
FICG: 2 premios Episodio 0

PREMIOS

CNTV 2019: Historical Series Category
FICG: 2 Awards – Episode 0

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT

hernan@deculto.film
paula@deculto.film
contacto@deculto.film

www.instagram.com/decultoproductora/
www.deculto.film



STATE POST-PRODUCTION

BAILANDO EN EL RING

DANCING IN THE RING

FICTION, Historical, Romance | 3 | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Rodolfo Lamboglia (Uruguay) **EXECUTIVE PRODUCTION** Patricio Di Salvio (Argentina) **PRODUCTION COMPANIES** Bourke (Argentina) **COPRODUCTION COMPANIES** Bourke (Argentina) **ORIGINAL BROADCASTER** TV Mas (Chile), Disney Plus (Latam) **SHOWRUNNER** Max Gandarillas **CREATED BY** Max Gandarillas **BASED ON** Muriendo por la Dulce Patria by Roberto Castillo Sandoval **DIRECTION** Rodrigo Sepúlveda Urzúa **SCREENWRITERS** Gonzalo Maza, Rodrigo Gijón, Rodrigo Sepúlveda **CINEMATOGRAPHER** Eduardo Bunster **PRODUCTION DESIGN** Raquel Leniz **EDITING** Juan Paulo Miralles **SOUND** Agustín Lopez **ORIGINAL SCORE** Eduardo Cabeza **CAST** Benjamin Vicuña, Marko Zaror, Fiorella Bottaioli

SYNOPSIS

New York, 1940. Chilean boxer Arturo Godoy pursues the world title against Joe Louis, while Leda Urbinati dreams of Broadway. To their lives arrives a charming hustler propels their careers—but his feelings to Leda threatens to destroy everything.

SINOPSIS

Nueva York, 1940. Arturo Godoy, boxeador chileno, busca el título mundial frente a Joe Louis, mientras Leda Urbinati sueña con Broadway. A sus vidas llega un carismático buscavidas que impulsa sus carreras, pero sus sentimientos por Leda amenazan con destruirlo todo.

Directed by
RODRIGO SEPÚLVEDA



Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT
max@masalsur.cl
www.masalsur.cl



STATE COMPLETED

KALKUTÚN, JUICIO A LOS BRUJOS

KALKUTÚN, TRIAL OF THE WITCHES

FICTION, Historical, Horror | 4 x 40' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Carol Campos **EXECUTIVE PRODUCTION** Carol Campos, Jorge Olguín **PRODUCTION COMPANIES** Olguín Films **ORIGINAL BORADCASTER** TVN **SHOWRUNNER** Carol Campos - Jorge Olguín **CREATED BY** Carol Campos, Jorge Olguín **BASED ON** Historical events **DIRECTION** Jorge Olguín **SCREENWRITERS** Jorge Olguín **PRODUCTION DESIGN** Hugo Trípodi **CINEMATOGRAPHER** Oliver Shaw **EDITING** Juan Carpintero **ORIGINAL SCORE** Binzatina **CAST** Camila Oliva, Juan Carlos Maldonado, Bastián Bodenhöfer

SYNOPSIS

In 1879, a young prosecutor arrives in Chiloé to investigate a crime tied to witchcraft. There, he faces the witch hunt unleashed by the governor, while Mailén, a peasant, turns to ancestral magic to save her grandfather, uncovering a dark and ancient force haunting the island.

SINOPSIS

En 1879, un joven fiscal llega a Chiloé para investigar un crimen ligado a la brujería. Allí enfrenta una caza de brujas desatada por el intendente, mientras Mailén, una campesina, se adentra en la magia ancestral para salvar a su abuelo, revelando una fuerza oscura y ancestral en la isla.

Directed by
JORGE OLGUÍN



AWARDS
FCNTV 2023

PREMIOS
FCNTV 2023

Cofinanciado por:
CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT
atacamafilms.carol@gmail.com
olguinfilmspost@gmail.com
www.instagram.com/juicioalosbrujos



STATE COMPLETED

ME ROMPISTE EL CORAZÓN

YOU BROKE MY HEART

FICTION, Drama, Comedy | 03 x 50' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Alberto Gesswein Scherpf **EXECUTIVE PRODUCTION** Alberto Gesswein Scherpf **PRODUCTION COMPANIES** Gesswein Producciones **COPRODUCTION COMPANIES** Gesswein Producciones **ORIGINAL BROADCASTER** TVN **SHOWRUNNER** Alberto Gesswein Scherpf **CREATED BY** Boris Quercia **BASED ON** Las Décimas by Roberto Parra **DIRECTION** Boris Quercia **SCREENWRITERS** Boris Quercia **CINEMATOGRAPHER** Antonio Quercia **PRODUCTION DESIGN** Felipe Cáceres **EDITING** Camilo Campi **SOUND** Mauricio Molina (AURAL) **ORIGINAL SCORE** Roberto Parra, Álvaro Henríquez **CAST** Daniel Muñoz, Carmen Gloria Bresky, Gustavo Becerra.

SYNOPSIS

Roberto Parra, creator of the cueca chora and chronicler of popular bohemian life, forges his identity among brothels and bars. With La Negra Ester, he lives a passionate and heartbreaking love story, amid laughter, wounds, and disappointments, in a marginal and luminous Chile.

SINOPSIS

Roberto Parra, creador de la cueca chora y cronista de la bohemia popular, se forja entre prostíbulos y bares. Con la Negra Ester vive una historia de amor apasionado y desgarrador, entre risas, heridas y desilusiones, en un Chile marginal y luminoso.

Directed by

BORIS QUERCIA



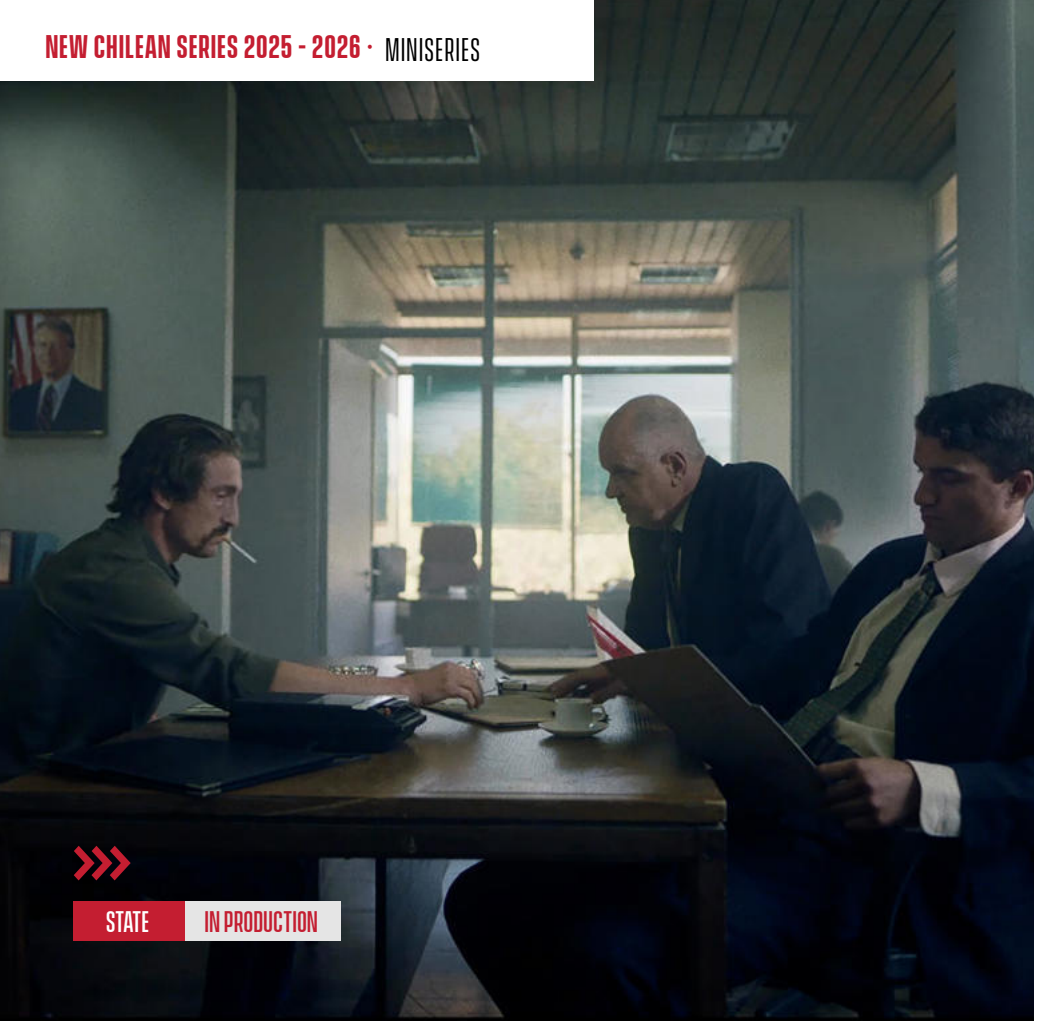
AWARDS
CNTV 2020

PREMIOS
CNTV 2020

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT
alberto@gesswein.tv
boris@chilealta.cl



STATE IN PRODUCTION

EXPEDIENTE LETELIER

THE LETELIER FILE

NON FICTION, Historical, Docudrama | 4 x 52' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Carola Fuentes **EXECUTIVE PRODUCTION** Carola Fuentes **PRODUCTION COMPANIES** La Ventana Cine **COPRODUCTION COMPANIES** Submarine Productions (Países Bajos) **COPRODUCERS** Katja Draaijer - Submarine Productions (Netherlands), Mark Edwards (France) **ORIGINAL BROADCASTER** UChile TV **SHOWRUNNER** Carola Fuentes **CREATED BY** La Ventana Cine **DIRECTION** Rafael Valdeavellano, Nicolás Acuña **SCREENWRITERS** Felipe Carmona **SCRIPT CONSULTANT** Julio Rojas **CINEMATOGRAPHER** Manuel García **PRODUCTION DESIGNER** Viviana Corvalán **CAST** Benjamin Westfall as Michael Townley, Orlando Letelier and childrens.

SYNOPSIS

Told through a choral mix of family testimony and dramatized interrogation records, this hybrid docudrama retraces the Cold Warplot behind the 1976 car bomb assassination of Chilean diplomat Orlando Letelier in the heart of Washington D.C.

SINOPSIS

Este docudrama híbrido, narrado mediante una mezcla coral de testimonios familiares y la dramatización de registros de interrogatorios, reconstruye la conspiración de la Guerra Fría detrás del asesinato con coche bomba del diplomático chileno Orlando Letelier en 1976, en el corazón de Washington D.C

Directed by

RAFAEL VALDEAVELLANO
NICOLÁS ACUÑA



AWARDS

Best History Pitch: Sunny Side of the Doc (2025), Lionel Guenoun Prize: Sunny Side of the Doc (2025), CNTV Fund 2024 (Historical Series line)

PREMIOS

Mejor Pitch de Historia: Sunny Side of the Doc (2025), Premio Lionel Guenoun: Sunny Side of the Doc (2025), Fondo CNTV 2024 (línea Series Históricas)

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT

carola@laventanacine.com
rafa@laventanacine.com
www.instagram.com/laventanacine
www.laventanacine.com



STATE POST-PRODUCTION

AGRICULTORES DEL ASFALTO

ASPHALT FARMERS

NON FICTION, Environmental | 6 x 30' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Daniel Rebolledo Parra, Macarena Denisse **EXECUTIVE PRODUCTION** Daniel Rebolledo Parra, Guillermo Migrik **PRODUCTION COMPANIES** Diente de León **COPRODUCTION COMPANIES** Tercermundo, Reinos Cine **CREATED BY** Paulina Ferretti **DIRECTION** Paulina Ferretti **SCREENWRITERS** Paulina Ferretti, David Guzmán **CINEMATOGRAPHER** Juan Luis Tamayo **EDITING** Juan Luis Tamayo, Guillermo Ribbeck **SOUND** Jorge Acevedo **ORIGINAL SCORE** Alekos Vuskovic, Sebastián Abraham

SYNOPSIS

Urban farmers from Mexico City, Bogotá, Río de Janeiro, El Alto, Buenos Aires and Valparaíso share their experiences and stories of resistance, cultivating both food and community amid the constant challenges of life in large cities.

SINOPSIS

Agricultores urbanos de Ciudad de México, Bogotá, Río de Janeiro, El Alto, Buenos Aires y Valparaíso comparten sus experiencias e historias de resistencia, cultivando alimentos y comunidad en medio de los constantes desafíos de la vida en las grandes ciudades.

Directed by

PAULINA FERRETTI



AWARDS

ODS Lab Award /
DocMontevideo Series 2021
Audiovisual Strengthening Fund 2021
National Television Council Fund 2023

PREMIOS

Premio ODS Lab /
Series Docmontevideo 2021
Fondo de Fortalecimiento Audiovisual 2021
Fondo del Consejo Nacional de Televisión 2023

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT

contacto@dientedeleon.cl
paulina.feretti@gmail.com
danielrebolledoparra@gmail.com
guillermo.migrik@gmail.com
www.instagram.com/dientedeleonprod
www.dientedeleonproducciones.cl



STATE COMPLETED

NI UNA MENOS

OPEN WOUNDS: LATIN AMERICA´S SILENT WARS

NON FICTION, Historical, Human Rights | 4 x 50´ | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Marcelo San Martín **EXECUTIVE PRODUCTION** Diego Rojas, Gonzalo Argandoña, Claudia Rojas **PRODUCTION COMPANIES** Cábala Films **DISTRIBUTOR** Jambika Docs **ORIGINAL BROADCASTER** La Red **CREATED BY** Paula Rodriguez **DIRECTION** Paula Rodriguez **SCREENWRITERS** Jerónimo Parada, Luz Adriana Pérez-Morales **EDITING** Juan Murillo

SYNOPSIS

Every 2 hours, a woman is murdered in Latin America. In response to this crisis, the Green and Purple Waves surged across the continent—powerful feminist movements that exposed injustice. The series offers a portrait of resistance through the voices of women in Chile, Argentina, Colombia, and Mexico

SINOPSIS

Una mujer es asesinada cada 2 horas en América Latina por ser mujer. Ante este devastador panorama, la Marea Verde y la Marea Morada explotaron para arrojar luz sobre las luchas de las mujeres. La serie es un retrato que desvela estas historias y sus rostros en Chile, Argentina, Colombia y México.

Directed by

PAULA RODRIGUEZ SICKERT



AWARDS

2022 National Television Council Fund / CORFO Audiovisual Competition of the Ministry of Economy of Chile.

PREMIOS

Fondo del Consejo Nacional de Televisión 2022 / Concurso Audiovisual CORFO del Ministerio de Economía de Chile.

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

CONTACT

info@cabala.cl
gonzalo.argandona@cabala.cl
diego.rojas@cabala.cl
www.instagram.com/niunamenostv
www.instagram.com/CabalaFilms
www.cabala.media



STATE POST-PRODUCTION

Cofinanciado por:

CNTV Consejo Nacional de Televisión

ARRAU

ARRAU

NO FICTION, Historical | 4 x 40' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Macarena Denisse, Daniel Rebolledo Parra **EXECUTIVE PRODUCTION** Daniel Rebolledo Parra **PRODUCTION COMPANIES** Reinos Cine **CREATED BY** Cristian Vega Parra **DIRECTION** Cristian Vega Parra **SCREENWRITERS** Camila Villagrán, Cristian Vega Parra **CINEMATOGRAPHER** Sebastián León **PRODUCTION DESIGN** Alonso Machuca **EDITING** Daniel Tomasello **SOUND** Jessica Bruna, Jorge Acevedo

SYNOPSIS

A four-part historical documentary series that, through the life of Chilean pianist Claudio Arrau León, explores the profound parallels between music and the human experience.

SINOPSIS

Serie documental histórica en 4 capítulos que, a través de la vida del pianista chileno Claudio Arrau León, explora los profundos paralelismos entre la música y la existencia humana.

Directed by

SEBASTIÁN LEÓN



AWARDS

CNTV

PREMIOS

CNTV

CONTACT

produccion@reinoscine.cl
cristian.vega.p@gmail.com
danielrebolledoparra@gmail.com

www.instagram.com/reinos_cine
www.reinoscine.cl



STATE IN DEVELOPMENT

PRAT: HONOR Y FUEGO

PRAT: HONOR AND FIRE

FICTION, Drama, Historical | 6 x 45' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Pablo Ávila **EXECUTIVE PRODUCTION** Andrea Undurraga **PRODUCTION COMPANIES** Mazal Series **CREATED BY** Mazal Series **BASED ON** The life of Arturo Prat **DIRECTION** Sebastián Araya Serrano **SCREENWRITERS** Paula Del Fierro, Enrique Videla

SYNOPSIS

Late 19th century. As war reshapes South America, young naval officer Arturo Prat faces brutal battles at sea, unbreakable bonds of brotherhood, and a deep love for Carmela—until his journey leads to a legendary act of courage that will define a nation.

SINOPSIS

Finales del siglo XIX. Mientras la guerra redefine Sudamérica, el joven oficial naval Arturo Prat enfrenta cruentas batallas marítimas, forja lazos indestructibles con sus compañeros y vive un profundo amor por Carmela, hasta culminar en un acto legendario que cambiará el destino de una nación..

Directed by
SEBASTIÁN ARAYA SERRANO



CONTACT
series@mazalproduciones.cl
aundurraga@mazalproducciones.cl
pavila@mazalproducciones.cl

www.instagram.com/mazalproducciones



STATE IN PRODUCTION

LA REVUELTA, LOS TRES

LOS TRES, THE RETURN

NON FICTION, Biopic, Musical | 3 x 40' | SPANISH

COUNTRIES Chile **PRODUCTION** Daniela Gutiérrez Gagliardi **EXECUTIVE PRODUCTION** Pablo Díaz del Río **PRODUCTION COMPANIES** Río Fundación **COPRODUCTION COMPANIES** Atómica **CREATED BY** Pablo Díaz del Río **DIRECTION** Bernardo Quesney **SCREENWRITERS** Bernardo Quesney, David Ponce **CINEMATOGRAPHER** Rodrigo Avilés **EDITING** Diego Carrasco **ORIGINAL SCORE** Los Tres **CAST** Álvaro Henríquez, Roberto Titae Lindl, Francisco Molina, Ángel Parra

SYNOPSIS

1990s. LOS TRES triumph with their unique blend of jazz, grunge, and folk, but a surprising breakup cuts short their international success. LA REVUELTA portrays the band's return after 25 years, exploring their music, disagreements, and reunion.

SINOPSIS

Años 90. LOS TRES triunfan con su mezcla única de jazz, grunge y folklore, pero un sorpresivo quiebre trunca la consagración internacional. LA REVUELTA retrata el regreso de la banda tras 25 años, examinando su música, sus desacuerdos y su reunión.

Directed by

BERNARDO QUESNEY



AWARDS

Cinecolor and El Script Factory Awards in the Episode 0 Section of the Guadalajara International Film Festival Industry 2025.

PREMIOS

Premios Cinecolor y El Script Factory en Sección Episodio 0 de Industria Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2025.

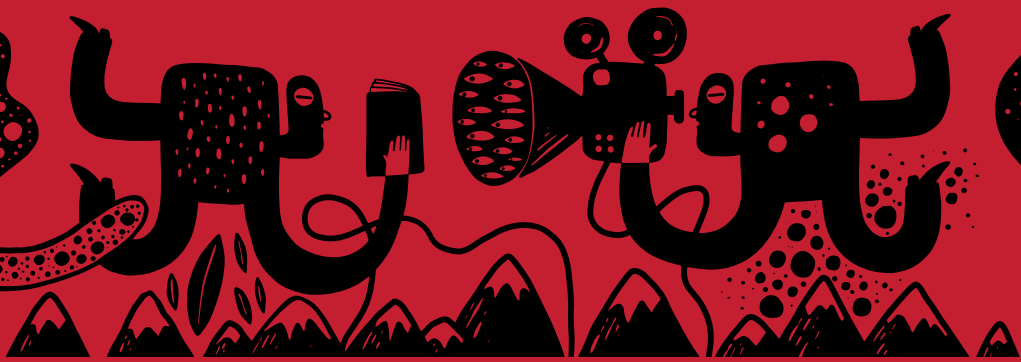
CONTACT

contacto@riofundacion.cl
pablodiazdelrio@yahoo.es
daniela.sol.gutierrez@gmail.com
bquesney@gmail.com
www.instagram.com/rio_fundacion
www.riofundacion.cl

Chile

CinemaChile
films • content • people

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL



ProChile

apct

CNTV Consejo Nacional de Televisión

egeda chile