CinemaChile
films • content • people

Chile

CHILE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN 2025

CinemaChile
films • content • people

Chile

HORIZONTES LATINOS

HORIZONTES LATINOS · HORIZONTES LATINOS · HORIZONTES LATINOS · HOR

HORIZONTES LATINOS

REPRESENTATIVES AT SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

CUERPO CELESTE

CUERPO CELESTE

Director
NAYRA ILIC GARCÍA



Producer
FERNANDO BASCUÑÁN



Producer
ÚRSULA BUDNIK



FICTION · DRAMA | 97 MIN

DIRECTION Nayra Ilic García **COUNTRIES** Chile, Italia **PRODUCTION** Fernando Bascuñán **(fernando@plantacine.cl)** (Chile), Úrsula Budnik ***(ursulabudnik@gmail.com),*** Luigi Chimienti (Italia), Alessandro Amato (Italia), Dominga Ortúzar (Chile), Florencia Rodríguez (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Planta Cine, Horamágica
COPRODUCTION COMPANIES Dispàrte (Italia), Oro Films (Chile) **SALES AGENT** Intramovies (mail@intramovies.com)

SINOPSIS
En el verano de 1990, mientras la dictadura chilena llega a su fin, una familia comienza a desmoronarse. A sus quince años, una adolescente busca su lugar en un mundo donde todo lo que conocía se desvanece.

SYNOPSIS
Summer of 1990, as the Chilean dictatorship nears its end, a family begins to fall apart. At fifteen, a girl searches for her place in a world where everything she knew is slipping away.





LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

CHILE, FRANCIA, ESPAÑA, ALEMANIA, BÉLGICA

LOOKING FOR PLATFORMS

HORIZONTES LATINOS

REPRESENTATIVES AT SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO

Director
DIEGO CÉSPEDES



Producer
GIANCARLO NASI



CONTACT
nasi.giancarlo@gmail.com

FICTION · DRAMA · LGBTQI+ | 110 MIN

DIRECTION Diego Céspedes **COUNTRIES** Chile, Francia, España, Alemania, Bélgica **PRODUCTION** Giancarlo Nasi
PRODUCTION COMPANIES Quijote Films, Les Valseurs (Francia), Irusoin (España), Weydemann Bros. (Alemania), Wrong Men (Bélgica) **SHOWRUNNER** Charades (joseph@charades.eu)

SINOPSIS
En los años 80, Lidia, una niña de once años, crece en una familia queer y son rechazados por todos, por lo que los expulsan a un pueblo minero. Además se les culpa de propagar una enfermedad, por lo que Lidia busca venganza por este trato.

SYNOPSIS
In the 1980s, eleven-year-old Lidia grows up in a queer family and is rejected by everyone, leading them to be expelled to a mining town. They are also blamed for spreading a disease, leading Lidia to seek revenge for this treatment.

HORIZONTES LATINOS

REPRESENTATIVES AT SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL 2025

LIMPIA

SWIM TO ME

Director
DOMINGA SOTOMAYOR



Producer
JUAN DE DIOS LARRAÍN



Producer
PABLO LARRAÍN



Producer
ROCÍO JADUE



FICTION · DRAMA | 97 MIN

DIRECTION Dominga Sotomayor **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Rocio Jadue ***(rocio@fabula.cl)*** **PRODUCTION COMPANIES** Fabula

SINOPSIS
Julia, estudiante de música, se une a la ola de cambio en su universidad. Mientras canta y baila contra el abuso, su su testimonio se vuelve una fuerza que desafía y sacude a una sociedad polarizada.

SYNOPSIS
Julia, a music student, joins the wave of change at her university. As she sings and dances against abuse, her her testimony becomes a force that challenges and shakes a polarized society.





CLARAFILMS

CLARA FILMS

Productora chilena fundada en 2018, dedicada a la coproducción internacional de cine y series. Ha sido reconocida con el Promising Producer Award del Marché du Film y seleccionada en programas como EAVE Chile, Conecta Fiction e Iberseries.

Chilean production company founded in 2018, dedicated to international co-production of films and series. It has been recognized with the Marché du Film Promising Producer Award and selected for programs such as EAVE Chile, Conecta Fiction, and Iberseries.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

CLARA LARRAÍN
PRODUCER

CONTACT

clara@clarafilms.cl
+56 9 4001 7122
www.clarafilms.cl

HIEDRA
THE IVY

Directed by
ANA CRISTINA BARRAGÁN



FICCIÓN · DRAMA | ECUADOR - ESPAÑA - MÉXICO - FRANCIA | 100 MIN

SINOPSIS
Azucena espía a adolescentes de un orfanato que conviven como hermanos. Ella tiene 30 años pero se ha estancado en una edad pasada por un suceso que marcó su vida. Aunque sus universos sociales los distancian, Azucena busca algo en el grupo y se enfoca particularmente en Julio, de 17 años.

SYNOPSIS
Azucena spies on teenagers in an orphanage who live together l ike siblings. She is 30 years old but has remained stuck in a past age due to an event that marked her life. Although their social worlds keep them apart, Azucena seeks something in the group and focuses particularly on Julio, who is 17.

PRODUCIDO POR
Joe Houlberg, Montse Pujol Solà, Alejandro de Icaza
Thierry Lenouvel, Clara Larraín

ESTADO
En post producción

EN BUSCA DE
Financiamiento, Agente de Ventas

CinemaChile
films • content • people

Chile

WORK · WORK IN PROGRESS · WORK IN PROGRESS · WORK IN

WORK IN PROGRESS



LA PLAGA SIN FIN

CHILE, URUGUAY, ALEMANIA, HOLANDA, FRANCIA

WORK IN PROGRESS

REPRESENTATIVES AT SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LA PLAGA SIN FIN

THE NEVERENDING PLAGUE

Directors
LEÓN & COCIÑA



Producer
CATALINA VERGARA



CONTACT
globorojofilms@gmail.com

FICCIÓN · FANTASÍA | 70 MIN

DIRECTION Cristóbal León & Joaquín Cociña **COUNTRIES** Chile, Uruguay, Alemania, Holanda y Francia
PRODUCTION Catalina Vergara **(catalinavergaraarthur@gmail.com)** **PRODUCTION COMPANIES** León & Cociña Films y Globo Rojo Films.

SINOPSIS
Diana es la princesa de un antiguo reino. Su madre muere al dar a luz y su padre, el Rey Arturo, prohibe el amor en el reino. Diana se enamora de un joven y el Rey los descubre, y lo destierra. Diana desesperada por medio de un brazalete se transporta a distintos universos, comenzando un pesadillesco viaje en busca de su amor. Al descubrir que su padre manipula sus decisiones, deberá enfrentar sus miedos y cambiar su destino.

SYNOPSIS
Diana is the princess of an ancient kingdom. Her mother dies during childbirth, and her father, King Arthur, then forbids love within the kingdom. Diana falls in love with a young man, but the King discovers them and banishes him. D esperate, Diana uses a magic bracelet to travel to different universes, embarking on a harrowing journey in search of her love. Upon discovering that her father has been manipulating her decisions, she must confront her fears and change her destiny.

WORK IN PROGRESS

REPRESENTATIVES AT SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

EL ATLETISMO Y EL AMOR

EL ATLETISMO Y EL AMOR

Director
ALEJANDRA MOFFAT



Producer
CATALINA VERGARA



CONTACT
globorojofilms@gmail.com

NON FICTION · DOCUMENTAL | 70 MIN

DIRECTION Alejandra Moffat **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Catalina Vergada **(catalinavergaraarthur@gmail.com)**
PRODUCTION COMPANIES Globo Rojo Films

SINOPSIS
La directora observa el archivo familiar que heredó en 70 latas filmadas entre los años 30 y 60. El que filma es Edmundo Bordeu, su tío abuelo, un hombre enamorado de la premiada atleta chilena Ilse Barends a quien filma en entrenamientos. En sus imágenes también registra a su familia aristocrática, a su esposa y a un yerno que practica hipnosis con campesinas. Una historia filmada y otra que aparece entre líneas y que develan os secretos de una familia de terratenientes del sur de Chile.

SYNOPSIS
The director examines the family film archive she inherited, comprised of 70 reels of film shot between the 1930s and 1960s. The filmmaker is Edmundo Bordeu, her great-uncle, a man who was infatuated with the award-winning Chilean athlete Ilse Barends, whom he filmed during her training sessions. His footage also captures his aristocratic family, his wife, and a son-in-law who practiced hypnosis on peasant women. There is a story explicitly told through the film, and another, more subtle one, that reveals the secrets of a landowning family from southern Chile.



CinemaChile
films • content • people

Chile

FORO DE COPRODUCCIÓN



FORO DE COPRODUCCIÓN · FORO DE COPRODUCCIÓN



AUCARIA Cine

ARAUCARIA CINE

Con 10 años de experiencia, Araucaria Cine, liderada por Isabel Orellana Guarello, produce cine de autor chileno con películas premiadas en Berlinale, Locarno, Karlovy Vary y más.

With 10 years of experience, Araucaria Cine, led by Isabel Orellana Guarello, produces Chilean auteur cinema with award-winning films premiering at Berlinale, Locarno, Karlovy Vary and beyond.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

ISABEL ORELLANA GUARELLO

PRODUCER

CONTACT

Isabel@araucariacine.com
+569 5639 5746
www.araucariacine.com

PACTO SUBLIME

SUBLIME PACT

Directed by
IGNACIO JURICIC



FICCIÓN · DRAMA · LGBTQI+ | CHILE | 80 MIN

SINOPSIS
En 1992, la escritora Matilde Ladrón de Guevara (70) inicia una relación con Patricio Egaña (38), preso homosexual al que logra liberar. Pacto Sublime explora un lazo atravesado por política, vanidad, amor y explotación mutua.

SYNOPSIS
In 1992, writer Matilde Ladrón de Guevara, 70, begins a relationship with Patricio Egaña, 38, a gay ex-convict she helps release. Pacto Sublime explores their complex bond of love, vanity, politics, and mutual exploitation.

PRODUCIDO POR
Isabel Orellana Guarello

ESTADO
En desarrollo

EN BUSCA DE
Coproducción



QUIJOTE CINE

QUIJOTE FILMS

Quijote Films, fundada en 2009 en Chile, se especializa en coproducciones internacionales. Liderada por Giancarlo Nasi, ha producido más de 20 películas junto a socios de 15 países.

Quijote Films, founded in 2009 in Chile, specializes in international co-productions. Led by Giancarlo Nasi, it has produced over 20 films with partners from more than 15 countries.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

GIANCARLO NASI

PRODUCER

CONTACT

nasi.giancarlo@gmail.com
+1 (424) 413-4186
www.quijotefilms.com

MARIANA X BHP

MARIANA X BHP

Directed by
RENAN FLUMIAN



NO FICCIÓN · PUEBLOS INDIGENAS · HISTÓRICO | CHILE - BRASIL

SINOPSIS
Un documental sobre el caso histórico en el que 700.000 brasileños llevaron a la compañía minera más grande del mundo a los tribunales… en Inglaterra.

PRODUCIDO POR
Giancarlo Nasi

ESTADO
En Postproducción

EN BUSCA DE
Financiamiento



EL OTRO FILM

Productora independiente de cine enfocada a proyectos con potencial de coproducción y las más altas ambiciones artísticas. Impulsamos el desarrollo y la creación de historias que nos hagan emocionar.

An independent production company, with a focus on film projects with the highest artistic ambitions and co-production potential. We promote the development and creation of stories that move us.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

MARIANNE MAYER-BECKH
PRODUCER

CONTACT

marianne.elotrofilm@gmail.com
+569 9820 2747
www.elotrofilm.cl

WINNIPEG EL BARCO DE LA ESPERANZA
WINNIPEG SEEDS OF HOPE

Directed by
ELIO QUIROGA & BEÑAT BEITIA



FICCIÓN · DRAMA · HISTÓRICO | CHILE | 75 MIN

SYNOPSIS
Victor and his daughter Julia flee from Barcelona; in France, they are prisoners in a concentration camp. The possibility of escape is to board the Winnipeg to Valparaíso, where a new life is possible.

PRODUCIDO POR
Ricardo Ramon, Toni Marin, Marianne Mayer-Beckh, Nicolás Couvin

ESTADO
En postproducción

EN BUSCA DE
Agente de ventas





AXOLOTL

Axolotl utiliza el arte como un canal de reflexión sobre temas contemporáneos, enfocándose en prácticas multi-disciplinarias como el cine, la instalación de video, y la performance.

Axolotl uses art as a channel for reflection on contemporary issues, focusing on multidisciplinary practices such as film, video installation, and performance.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

FRANCISCO RODRÍGUEZ-TEARE
RODRIGO DÍAZ

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

fcoteare30@gmail.com
+33 7 69 58 22 38

CONTACT

rodztp@gmail.com
+351926784416

NO ME DEJEN MORIR SOLO

DO NOT LET ME DIE ALONE

Directed by
RENAN FLUMIAN



FICTION · DRAMA · CRIMEN | CHILE - BÉLGICA | 100 MIN

SINOPSIS
Mamani (26) se gana la vida traficando momias halladas en faenas en construcción. Tras un accidente conoce a Jordi (66) y Sofía (32). Juntos se adentran en el tráfico ilegal de momias y descubre la posibilidad de pertenecer a una familia.

SYNOPSIS
Mamani (26) survives by stealing mummies from construction sites. After an accident, he meets Jordi (66) and Sofía (32). Together they become involved in a mummy trafficking ring, and Mamani begins to glimpse the possibility of a family.

PRODUCIDO POR
Rodrigo Díaz (Chile), Alice Lemaire (Bélgica)

ESTADO
En desarrollo

EN BUSCA DE
Coproducción

CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS · CAS

CinemaChile
films • content • people

Chile

CASAS PRODUCTORAS





storyboard media

STORYBOARD MEDIA

Storyboard Media, fundada en 2004, se dedica a producción y distribución de cine y gestión cultural. En 2005 creó SANFIC, uno de los festivales más importantes de Chile y Latinoamérica.

Storyboard Media founded in 2004, is dedicated to film production, distribution, and cultural management. In 2005 it created SANFIC, one of the most important film festivals in Chile and LatinAmerica.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

CARLOS NÚÑEZ
GABRIELA SANDOVAL

PRODUCERS

CONTACT

cn@storyboardmedia.cl
+569 7808 2628
www.storyboardmedia.cl

CONTACT

gs@storyboardmedia.cl
+569 7795 7890
www.storyboardmedia.cl

EL CIELO QUE PINTAMOS

THE SKY WE PAINTED

Directed by
CAMILO BECERRA



FICCIÓN · DRAMA | 100 MIN

SINOPSIS
Ana y Matías, hermanos inseparables, conocen a Iggy. Entre drogas, música y deseo cruzan la línea del incesto. Años después, Ana e Iggy buscan a Matías, pero el reencuentro revela que nada será igual.

SYNOPSIS
Ana and Matías, inseparable siblings, meet Iggy. Through drugs, music, and desire they cross the line of incest. Years later, Ana and Iggy seek Matías, but their reunion shows nothing is the same.

PRODUCIDO POR
Carlos Nuñez, Gabriela Sandoval, Catalina Alarcón

ESTADO
En desarrollo

EN BUSCA DE
Coproducción



ORO FILMS

Productora dedicada al cine de autor, colaborando con cineastas emergentes y consolidados en América Latina y Europa, y desarrollando proyectos y películas reconocidas internacionalmente.

Production company supporting arthouse cinema and emerging filmmakers, collaborating with established talent across Latin America and Europe, with award-winning projects and films.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

DOMINGA ORTUZAR
PRODUCER

CONTACT

domingaortuzar@gmail.com
+49 15750819170
www.oro-films.com

INFANTERÍA
INFANTRY

Directed by
LAIS SANTOS ARAUJO



FICCIÓN · DRAMA · COMING OF AGE | 100 MIN

SINOPSIS
Inconscientes de que cavan su propia tumba, dos niños intentan, de formas opuestas, desentrañar los secretos de su madre.

SYNOPSIS
Unaware that they are digging their own graves, two children try, in opposite ways, to unravel their mother's secrets.

PRODUCIDO POR
Pedro Krull, Dominga Ortúzar, Florencia Rodríguez

ESTADO
En Desarrollo

EN BUSCA DE
Agente de Ventas



VILLANO

Villano es una productora con base en Santiago de Chile dedicada a la creación, desarrollo y producción de obras audiovisuales innovadoras y de alta calidad.

Villano is a production company based in Santiago, Chile, dedicated to the creation, development, and production of innovative and high-quality audiovisual works.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

JUAN IGNACIO SABATINI
PRODUCER

CONTACT

jisabatini@villano.cl
+569 9909 9795
www.villano.cl

HANGAR ROJO
THE RED HANGAR

Directed by
JUAN PABLO SALLATO



FICCIÓN · DRAMA · THRILLER | 85 MIN

SINOPSIS
Chile, 1973. En una base militar asediada por la tensión, un capitán de la Fuerza Aérea debe decidir si desobedecer órdenes es traición, o el único acto de lealtad posible.

SYNOPSIS
Chile, 1973. In a military base under extreme tension, an Air Force captain must decide whether disobeying orders is an act of treason or the only possible act of loyalty.

PRODUCIDO POR
Juan Ignacio Sabatini, Valentina Quarantini, Mercedes Cordova, Stefano Mutolo.

ESTADO
Finalizado

EN BUSCA DE
Distribución



LA CASA TORTUGA
PRODUCTORA AUDIOVISUAL

LA CASA TORTUGA

Productora audiovisual con base en la Patagonia chilena. La Casa Tortuga crea cine de autor y documental que proyecta las voces y paisajes del sur de Chile al mundo.

Audiovisual production company based in Chilean Patagonia. La Casa Tortuga creates auteur and documentary films that bring the voices and landscapes of southern Chile to the world

Representative at Sebastian Film Festival 2025

BENJAMÍN BRUNET
DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

brunet.benjamin@gmail.com
+569 3080 0300
www.casatortuga.cl

SONIA Y SANCHO

SONIA & SANCHO

Directed by
BENJAMÍN BRUNET



NON FICCIÓN · BIOPIC · ROADMOVIE | 85 MIN

SINOPSIS
Sonia, de 69 años, recorre el Camino de Santiago junto a su hijo y un burro. Un viaje físico y emocional que entrelaza memoria, dolor y libertad en busca de sanación y sentido.

SYNOPSIS
At 69, Sonia walks the Camino de Santiago with her son and a donkey. A physical and emotional journey weaving memory, pain, and freedom in search of healing and meaning.

PRODUCIDO POR
Benjamín Brunet, Gonzalo Aburto

ESTADO
En desarrollo

EN BUSCA DE
Coproducción



LUCHO FILMS

Productora de cine independiente de Viña del mar, Valparaíso, Chile. Creemos en el poder del cine como herramienta crítica y social, con memoria, identidad y territorio.

Independent film production company based in Viña del Mar, Valparaíso, Chile. We believe in the power of cinema as a critical and social tool, rooted in memory, identity, and territory.

Representative at Sebastian Film Festival 2025

LUIS CIFUENTES SARAVIA

PRODUCER

CONTACT

luis@luchofilms.cl
+569 8259 9099
www.luchofilms.cl

TEMPANOS

ICEBERGS

Directed by
GABRIEL MONTIEL



FICCIÓN · DRAMA · PUEBLOS ORIGINARIOS | 85 MIN

SINOPSIS
Adelaida, última descendiente de su pueblo, es despojada de su tierra por un proyecto minero. Julie, antropóloga francesa, le acompaña en un viaje espiritual que une memorias y raíces.

SYNOPSIS
Adelaida, the last descendant of her people, is stripped of her land by a mining project. Julie, a French anthropologist, joins her on a spiritual journey that weaves together memories and roots.

PRODUCIDO POR
Luis Cifuentes

ESTADO
En Desarrollo

EN BUSCA DE
Coproducción



PLANTA

Planta es una productora de cine con base en Santiago de Chile, dedicada a combinar nuevas voces y talentos consolidados, con películas estrenadas en Cannes, Venecia y Sundance.

Planta is a film production company based in Santiago, Chile, focused on combining new voices and established talents, with films premiered at Cannes, Venice, and Sundance.

Representative at Conecta Fiction & Entertainment 2025

FERNANDO BASCUÑÁN

PRODUCER

CONTACT

fernando@plantacine.cl
+569 8199 4319
www.plantacine.cl

CinemaChile
films • content • people

Chile

DELEGACIÓN AMPLIADA

· DELEGACIÓN AMPLIADA · DELEGACIÓN AMPLIADA ·



Representative at Conecta Fiction & Entertainment 2025

GUILLERMINA ROSALES

JURADO SIGNIS

Productora cinematográfica (ENERC-INCAA), con experiencia en festivales internacionales, fomento cultural y consultoría en financiamiento y producción audiovisual.

Film programmer and producer in Chile's Ministry of Culture, jury for Arts Funds and CNTV, professor and consultant in audiovisual financing and production. Master's student at Harvard University.

CONTACT

gestion.de.proyectos.grf@gmail.com
+569 7779 5860
www.instagram.com/guillerminarosales
www.linkedin.com/in/guillerminarosales/

CinemaChile
films • content • people

Chile

LINE-UP PROYECCIONES

LIMPIA

VIE 19 — 16:00 HRS — KURSAAL, 2 — AVANT PREMIERE

VIE 19 — 19:00 HRS — PRINCIPE, 10

SÁB 20 — 16:00 HRS — TRUEBA, 2

SÁB 20 — 18:15 HRS — PRINCIPE, 10

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

VIE 26 — 12:00 HRS — KURSAAL, 2

VIE 26 — 22:45 HRS — KURSAAL, 2 — AVANT PREMIERE

SÁB 27 — 17:00 HRS — PRINCIPE, 3

SÁB 27 — 21:30 HRS — ANTIGUO BERRI, 6

CUERPO CELESTE

LUN 22 — 16:15 HRS — KURSAAL, 2 — AVANT PREMIERE

MAR 23 — 18:00 HRS — TRUEBA, 2

MAR 23 — 20:30 HRS — PRINCIPE, 10

MIE 24 — 19:00 HRS — TRUEBA, 2

HIEDRA

JUE 25 — 18:30 HRS — KURSAAL, 2 — AVANT PREMIERE

VIE 26 — 16:00 HRS — PRINCIPE, 10

SÁB 27 — 20:30 HRS — PRINCIPE, 10

SÁB 27 — 22:45 HRS — PRINCIPE, 10

films • content • people

INSTITUCIONES & AUTORIDADES

INSTITUTIONS & AUTHORITIES · INSTITUTIONS & AU

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa “marcas sectoriales”.

REPRESENTANTE DE CINEMACHILE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN 2025



GABRIELA SANDOVAL
Directora

contacto
gs@storyboardmedia.cl

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

La Asociación d e Productores de Cine y Televisión (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que comparten un interés común en el desarrollo de la industria. Todas estas compañías han estrenado al menos un largometraje en cines o una serie de televisión a nivel nacional, ya sea en la televisión pública o por cable.

REPRESENTANTE DE LA APCT EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN 2025



GABRIELA SANDOVAL
Directora
contacto
gs@storyboardmedia.cl

CinemaChile
films • content • people

Chile

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct