CinemaChile
films • content • people

Chile

CHILE EN GUADALAJARA 2025

CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA OFICIAL LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION ·



LA QUINTA

CHILE, ARGENTINA, BRASIL, ESPAÑA

LOOKING FOR FESTIVALS

COMPETENCIA OFICIAL

LA QUINTA

THE COTTAGE

Director
SILVINA SCHNICER



Producer
JUAN IGNACIO SABATINI



CONTACT
info@villano.cl

FICTION · DRAMA | 90 MIN

DIRECTION Silvina Schnicer **COUNTRIES** Chile, Argentina, Brasil, España **PRODUCTION** Juan Pablo Sallato, Juan Ignacio Sabatini (Chile) **COPRODUCTION** Mercedes Cordova, Valeria Forster, Daniel Werner (Argentina), Andres Hallak (Brasil), Andrea Queralt (España) **PRODUCTION COMPANY** Villano (Chile) **COPRODUCTION COMPANY** Brava Cine (Argentina), Werner Cine (Argentina) Villano (Chile), Palmeras Salvajes (España), Casa Na Arvore (Brasil) **SALES AGENT** FeelSales (España) **(elizabethaquino@feelsales.com)**

SINOPSIS
Rudi y Silvia llegan a su quinta de vacaciones y la encuentran ocupada. Mientras Rudi culpa al casero, descubre que sus hijos cometieron algo atroz. Ahora, él y Silvia deben decidir cómo recuperar la paz.

SYNOPSIS
Rudi and Silvia arrive at their vacation home and find it occupied. While Rudi blames the landlord, he discovers fthat his children committed an atrocious act. Now, he and Silvia must decide how to restore peace.

COMPETENCIA OFICIAL

REPRESENTATIVES GUADALARAJA 2025

CUERPO CELESTE

CUERPO CELESTE

Director
NAYRA ILIC GARCÍA



Producer
FERNANDO BASCUÑÁN



Producer
ÚRSULA BUDNIK



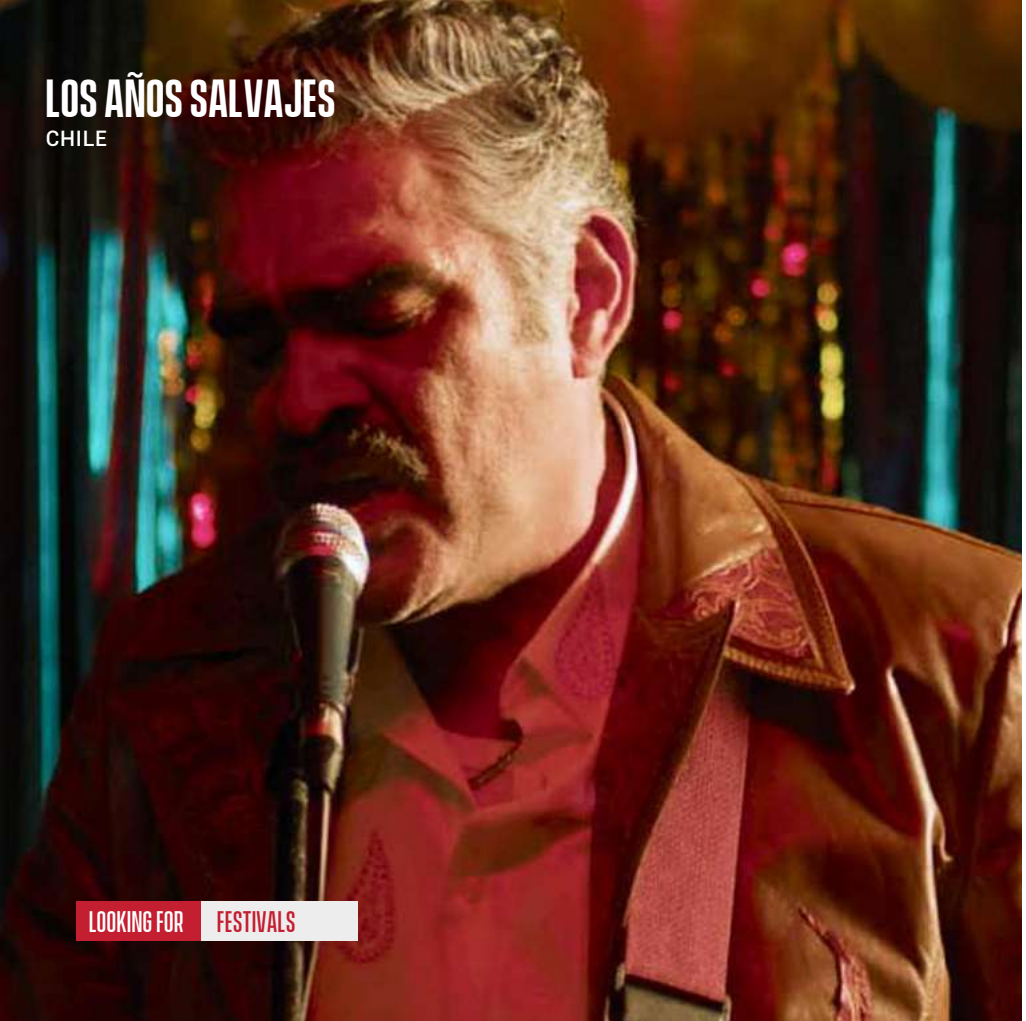
FICTION · DRAMA | 97 MIN

DIRECTION Nayra Ilic García **COUNTRIES** Chile, Italia **PRODUCTION** Fernando Bascuñán **(fernando@plantacine.cl)** (Chile), Úrsula Budnik ***(ursulabudnik@gmail.com),*** Luigi Chimienti (Italia), Alessandro Amato (Italia), Dominga Ortúzar (Chile), Florencia Rodríguez (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Planta Cine, Horamágica
COPRODUCTION COMPANIES Dispàrte (Italia), Oro Films (Chile) **SALES AGENT** Intramovies (mail@intramovies.com)

SINOPSIS
En el verano de 1990, mientras la dictadura chilena llega a su fin, una familia comienza a desmoronarse. A sus quince años, una adolescente busca su lugar en un mundo donde todo lo que conocía se desvanece.

SYNOPSIS
Summer of 1990, as the Chilean dictatorship nears its end, a family begins to fall apart. At fifteen, a girl searches for her place in a world where everything she knew is slipping away.





LOS AÑOS SALVAJES
CHILE

LOOKING FOR FESTIVALS

COMPETENCIA OFICIAL

REPRESENTATIVES AT GUADALAJARA 2025

LOS AÑOS SALVAJES
THE WILD YEARS

Director
ANDRÉS NAZARALA



Producer
FLORENCIA RODRÍGUEZ



CONTACT
flopirodrigueza
@gmail.com

FICTION · DRAMA · COMEDY | 106 MIN

DIRECTION Andrés Nazarala **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Florencia Rodríguez **PRODUCTION COMPANIES** Oro Films (Chile) **(flopirodrigueza@gmail.com)**

SINOPSIS
El cierre del bar Cochran en Valparaíso enfrenta al olvidado rockero Ricky Palace (65) al dilema de inventarse una nueva vida o pelear por el hit que le robaron, arriesgando convertirse en un fantasma en las ruinas de la bohemia de su amado puerto.

SYNOPSIS
The closure of the Cochran bar in Valparaíso pushes the forgotten rocker Ricky Palace (65) to choose between inventing a new life or survive as a ghost in the ruins of his beloved port's bohemian life.



ORO AMARGO

CHILE, MÉXICO, URUGUAY, ALEMANIA.

LOOKING FOR PLATFORMS

COMPETENCIA OFICIAL

ORO AMARGO

BITTER GOLD

Director
JUAN FRANCISCO OLEA



Producer
FRANCISCO HERVÉ



CONTACT
francisco
@juntosfilms.cl

Producer
MOISÉS SEPÚLVEDA



CONTACT
moises
@juntosfilms.cl

FICTION · THRILLER | 85 MIN

DIRECTION Juan Francisco Olea **COUNTRIES** Chile, Mexico, Uruguay, Alemania **PRODUCTION** Francisco Hervé (Chile), Moisés Sepúlveda (Chile), Felipe Egaña (Chile), Daniela Raviola (Chile), Cristobal Zapata (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** JUNTOS FILMS (Chile) **COPRODUCTION COMPANY** LA SANTÉ (Chile), WHISKY CONTENT (Mexico), TARKIO FILMS (Uruguay) PLOTLESS FILMS (Alemania) **SALES AGENT** PATRA SPANOU film@patraspanou.biz

SINOPSIS

En medio del desierto de Atacama, un minero y su hija adolescente ocultan un tesoro que podría cambiar sus vidas para siempre: una veta ilegal de oro. Cuando un extraño los descubre, ellos se defienden con consecuencias fatales.

SYNOPSIS

In the middle of the Atacama Desert, a miner and his teenage daughter hide a treasure that could change their lives forever: an illegal vein of gold. When a stranger discovers them, they fight back with fatal consequences.

CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA OFICIAL - SECCIÓN DE GÉNERO

· OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION ·

COMPETENCIA OFICIAL

REPRESENTATIVES GUADALARAJA 2025

PATIO DE CHACALES

A YARD OF JACKALS

Director
DIEGO FIGUEROA



Producer
ALEJANDRO UGARTE



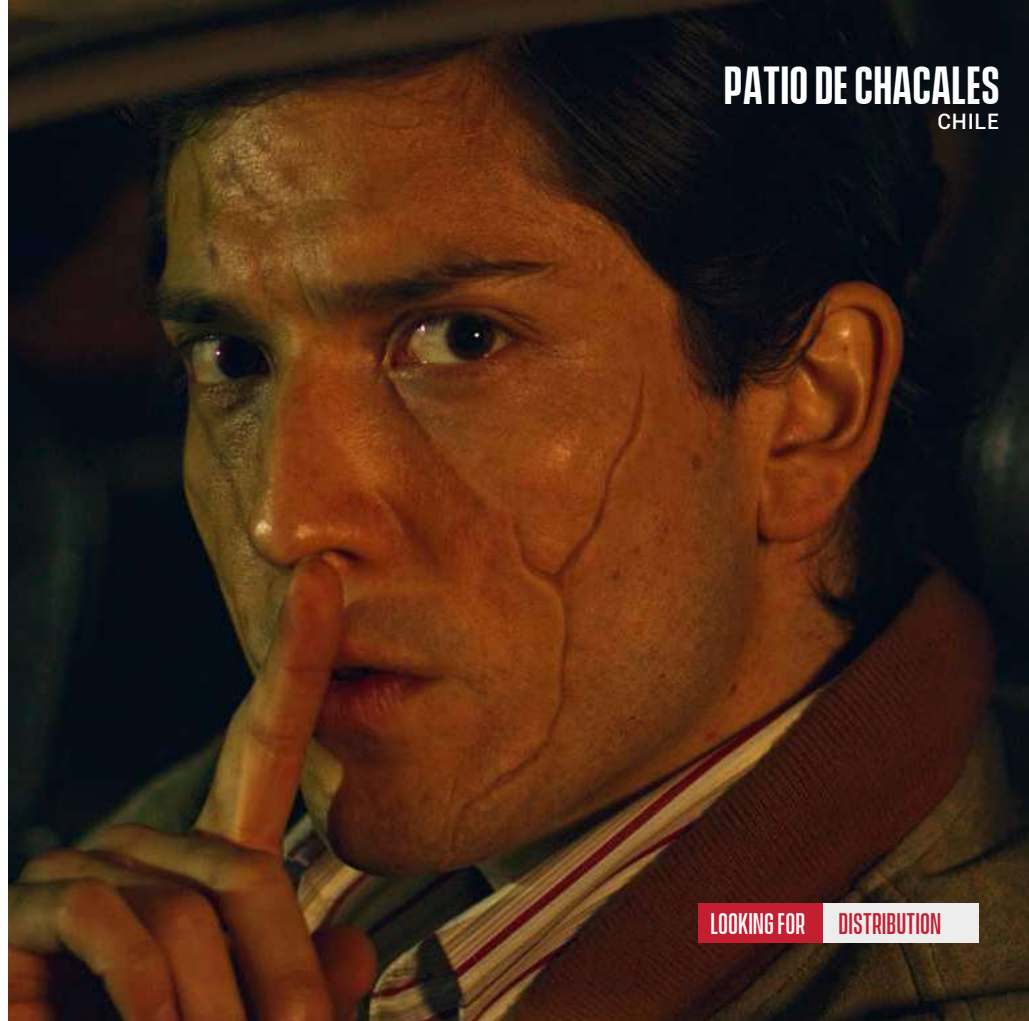
CONTACT
ugarte@infractor.cl

FICTION · DRAMA · THRILLER | 108 MIN

DIRECTION Diego Figueroa **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Alejandro Ugarte **PRODUCTION COMPANIES** Infractor Films **SALES AGENT** MPM Premium (Francia) **(natalia@mpmpremium.com)**

SINOPSIS
ELa tranquilidad de un hombre se ve amenazada cuando una banda de oscuros vecinos se adueña de la calle.

SYNOPSIS
A man's peace is shattered when a gang of sinister neighbors takes over the street.



CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA OFICIAL - PREMIO MAGUEY

· OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION ·



OFFICIAL COMPETITION

THE BLUE TRAIL

O ÚLTIMO AZUL

Director
GABRIEL MASCARO



Producer
GIANCARLO NASI



CONTACT
cine
@quijotefilms.com

FICTION · DRAMA | 86 MIN

DIRECTION Gabriel Mascaro **COUNTRIES** Brazil, Mexico, Chile, Netherlands **PRODUCTION** Rachel Daisy Ellis , Sandino Saravia Vinay, Giancarlo Nasi ***(cine@quijotefilms.com)***, Marleen Slot **PRODUCTION COMPANIES** Desvia (Brazil), Cinevinay (Mexico) **COPRODUCTION COMPANY** Quijote Films (Chile), Viking Film (Netherlands)

SINOPSIS
Tereza, 77, vive en una ciudad industrial del Amazonas hasta que le ordenan mudarse a una aislada colonia de adultos mayores. Sin aceptar este destino, viajará a través del Amazonas para cumplir un último deseo, alterando su destino por siempre.

SYNOPSIS
Tereza, 77, lives in an industrialized Amazon town until ordered to move to a senior colony, isolating the elderly to free the young for productivity. Refusing this fate, she journeys the Amazon to fulfill a final wish, altering her destiny forever.

COMPETENCIA OFICIAL

REPRESENTATIVES GUADALARAJA 2025

LA NATURALEZA DE LAS COSAS INVISIBLES

THE NATURE OF INVISIBLE THINGS

Director
RAFAELA CAMELO



Producer
REBECA GUTIÉRREZ CAMPOS



CONTACT
rebeca@pindaproducciones.com

FICTION · DRAMA · LGBTQI+ | 90 MIN

DIRECTION Rafaela Camelo **COUNTRIES** Chile, Brazil **PRODUCTION** Daniela Marinho, Rebeca Gutiérrez Campos, Rafaela Camelo, Otavio Chamorro **PRODUCTION COMPANIES** Moveo Filmes (Brazil), Pinda Producciones (Chile), Apoteótica Cinematográfica (Brazil) **SALES AGENT** The Open Reel (Italy) **(cs@theopenreel.com)**

SINOPSIS
Durante las vacaciones de verano, los caminos de dos niñas de diez años se cruzan en un hospital y forman un vínculo inesperado. Su conexión las lleva a un viaje agridulce de pérdidas, despedidas y silenciosos descubrimientos sobre la vida.

SYNOPSIS
During the summer holidays, the paths of two ten-year-old girls cross in a hospital and they form an unexpected bond. Their connection leads them on a bittersweet journey of loss, farewells and quiet discoveries about life.



CinemaChile
films • content • people

Chile

COMPETENCIA OFICIAL CORTOMETRAJE IBEROAM.

OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION · OFFICIAL COMPETITION ·

COMPETENCIA OFICIAL CORTOMETRAJE IBEROAM.

ATARDECER EN AMÉRICA

SUNSET OVER AMERICA

Director & producer
MATÍAS ROJAS VALENCIA



Producer
TOMÁS GERLACH



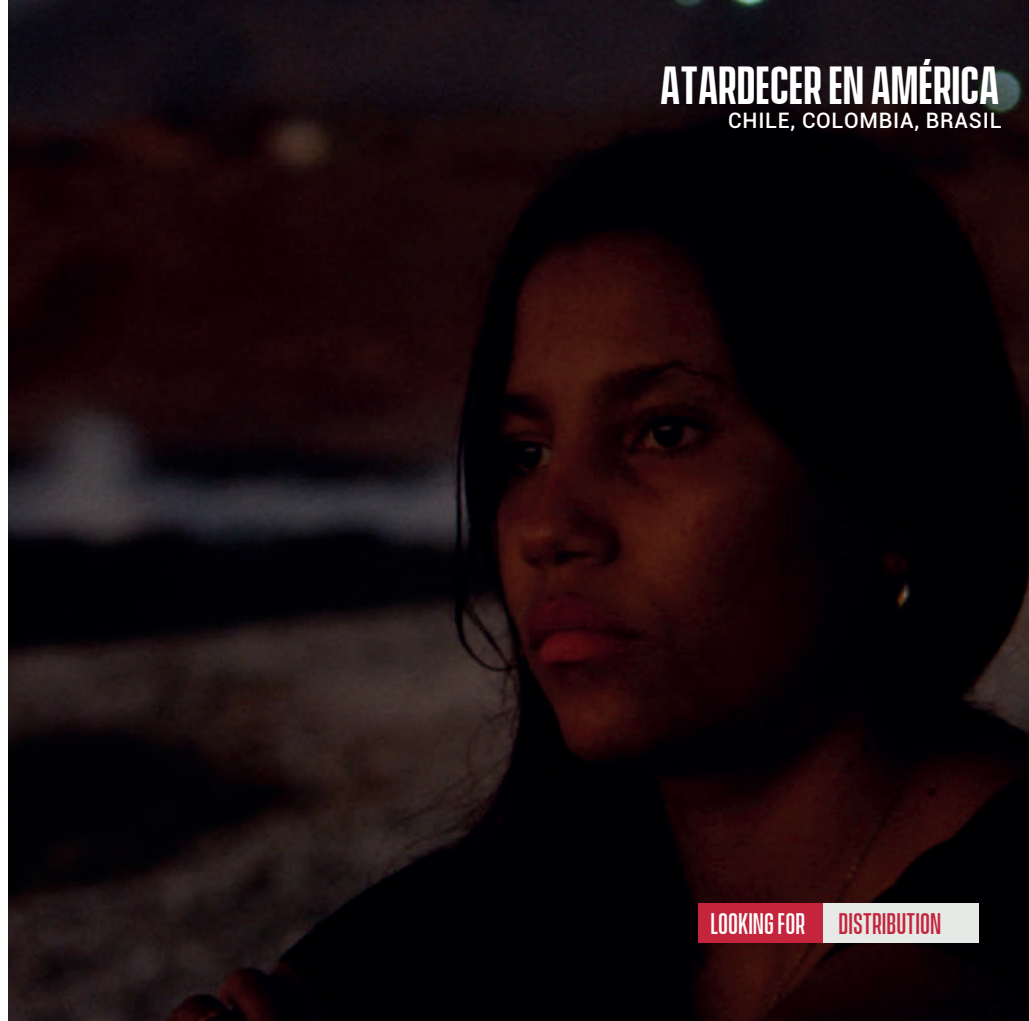
CONTACT
tomas@asimplevista.cl

NON FICTION · HUMAN RIGHTS | 17 MIN

DIRECTION Matías Rojas Valencia **COUNTRIES** Chile, Colombia, Brasil **PRODUCTION** Tomás Gerlach (Chile), Matías Rojas Valencia (Chile), Françoise Nieto-fong (Colombia) **PRODUCTION COMPANIES** A Simple Vista (Chile) **COPRODUCTION COMPANIES** Centauro Producciones (Brasil, Colombia).

SINOPSIS
El Altiplano Andino se ha convertido en una de las rutas migratorias más peligrosas de América Latina. Una adolescente recuerda la noche en que cruzó el altiplano y la sensación de estar acompañada por una presencia espiritual que vaga como el viento.

SYNOPSIS
The Altiplano plateau is one of the most dangerous migration routes in Latin America. A teenager recalls the night she crossed the plateau and the feeling of being accompanied by a spiritual presence that wanders like the wind.



CinemaChile
films • content • people

Chile

EPISODIO 0
SERIES EN DESARROLLO

EPISODIO 0 · EPISODIO 0 · EPISODIO 0 · EPISODIO 0 · EPISODIO 0 · EPISODIO 0 ·



EL SALAR DE KENCHIKKA

Chile

LOOKING FOR COPRODUCTION

STATE IN DEVELOPMENT

EL SALAR DE KENCHIKKA

KENCHIKKA'S SALT FLAT

Director
MATÍAS BIZE



Producer
RAIMUNDO BASTIDAS



CONTACT
raibastidas
@gmail.com

Producer
NICHOLAS HOOPER



CONTACT
nicohooperh
@gmail.com

FICTION · DRAMA · Adventure | 8x24

DIRECTION Matías Bize (Chile), Alejandro Bazzano (España) **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Nicholas Hooper, Raimundo Bastidas **PRODUCTION COMPANY** Cubho Audiovisual **SHOWRUNNER** Raimundo Bastidas, Pablo Cuturrufo, Nicholas Hooper.

SINOPSIS

Tras la muerte de su hijo, Jorge busca respuestas en la plataforma virtual donde el joven pasaba su tiempo. Allí descubre que el chico tuvo una doble vida como el mayor creador de mundos virtuales - el pájaro Kenchikka - y dejó un tesoro esperando.

SYNOPSIS

After his son's suicide, Jorge searches for answers in the virtual platform where the boy spent his time. There, he discovers the teen had a double life life as the greatest creator of VR worlds — the bird Kenchikka - and left a treasure waiting for him.

EPISODIO 0

REPRESENTATIVES AT GUADALAJARA 2025

LA REVUELTA. LOS TRES.

THE RETURN, LOS TRES

Director
BERNARDO QUESNEY



Producer
PABLO DÍAZ DEL RÍO



CONTACT
pablo@rioestudios.com

NON FICTION · BIOPIC · MUSICAL | 3X30

DIRECTION Bernardo Quesney **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Pablo Díaz del Río (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Rio Fundación (Chile)

SINOPSIS
Revisamos el regreso de su atrevida propuesta de jazz, grunge y folk chileno, mientras reconstruimos su historia, intentando entender junto a la banda y sus sus cercanos qué los hizo romper con todo hace 25 años estando en la cúspide del éxito.

SYNOPSIS
We review the return of their Cross-genre fusion music, while reconstructing their history, trying to understand alongside the band and their close ones what made them break away from everything 25 years ago while at the peak of success.



CinemaChile
films • content • people

Chile

SHOWCASE DE SERIES

SHOWCASE DE SERIES · SHOWCASE DE SERIES · SHOWCASE DE SERIES ·

SHOWCASE DE SERIES

REPRESENTATIVES AT GUADALAJARA 2025

ISLA OCULTA

HIDDEN ISLAND

Director
RODRIGO SUSARTE



Producer
PABLO DÍAZ DEL RÍO



CONTACT
pablo@rioestudios.com

FICTION · THRILLER · SCI-FI | 6X43

DIRECTION Rodrigo Susarte **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Pablo Díaz del Río (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Río Estudios **(paty@rioestudios.com)**, Filmo Estudios **SALES AGENT** Mega Global Entertainment (USA) **(egaray@mgenetwork.tv)**

SINOPSIS
Una implacable detective regresa a su tierra natal para investigar la desaparición de una arqueóloga mexicana que buscaba la mítica Isla Friendship.

SYNOPSIS
A relentless detective returns to her homeland to investigate the disappearance of a Mexican archaeologist who was searching for the mythical Friendship Island.



CinemaChile
films • content • people

Chile

GUADALAJARA CONSTRUYE

GUADALAJARA CONSTRUYE · GUADALAJARA CONSTRUYE



TIERRAS NIÑAS
Chile

LOOKING FOR SALES AGENT
STATE POST-PRODUCTION

GUADALAJARA CONSTRUYE

TIERRAS NIÑAS
GIRL GROUNDS

Director
ZARA MONARDES



Producer
CATALINA ÁGUILA



CONTACT
abize@udd.cl

FICTION · DRAMA · COMING-OF-AGE · ENVIRONMENTAL | 70 MIN

DIRECTION Zara Monardes COUNTRIES Chile PRODUCTION Catalina Águila, Andrés Waissbluth PRODUCTION COMPANY Cine UDD

SINOPSIS
Luz vive su el paso a la adolescencia en Ventanas, una zona de sacrificio, junto a su hermana mayor. En su último verano como niña, aprende las desilusiones y grandezas de la vida adulta.

SYNOPSIS
Luz spends her teenage years in Ventanas, a sacrifice zone. Together with a rabbit she rescues and her older sister, Mila, she navigates the disappointments and wonders of preadolescence to adulthood.

CinemaChile
films • content • people

Chile

DOCULAB

DOCULAB · DOCULAB · DOCULAB · DOCULAB · DOCULAB · DOCULAB · DOCULAB



NO HONEY NO MONEY

Chile, Argentina

LOOKING FOR SALES AGENT

NO MONEY NO HONEY

NO MONEY NO HONEY

Director
NICOLE COSTA



Producer
DANIELA CAMINO



CONTACT
daniela
@mimbrefilms.com

NON FICTION · BIOPIC · LGBTQI+ | 80 MIN

DIRECTION Nicole Costa **COUNTRIES** Chile, Argentina **PRODUCTION** Daniela Camino **PRODUCTION COMPANY** Brava Cine (Argentina).

SINOPSIS

Revisitando viejas cintas VHS, Máxima revive su salvaje juventud, pero también sus traumas. Al recuperar su pasado, alimenta una nueva visión en la que la curación, la hermandad y el poder trans-latino reescriben el futuro que se atreve a imaginar.

SYNOPSIS

Digging through old VHS tapes, Máxima relives her wild youth but also her traumas. In reclaiming her past, she fuels a new vision—one where healing, sisterhood, and trans-Latinx power rewrite not just her ending, but the future she dares to imagine.

CinemaChile
films • content • people

Chile

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN · ENCUENTRO DE C

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

REPRESENTATIVES AT GUADALAJARA 2025

LA FLECHA DE CUPIDO

CUPID'S ARROW

Director
MANUELA MARTELLI



Director & Producer
ERNESTO MELÉNDEZ



CONTACT
ernesto@elolimpofilms.com

FICTION · DRAMA · LGBTQ+ | 90 MIN or 8X60

DIRECTION Manuela Martelli, Ernesto Meléndez **COUNTRIES** Chile **PRODUCTION** Ernesto Meléndez (Chile)
PRODUCTION COMPANIES El Olimpo Films **(ernesto@elolimpofilms.com)**

SINOPSIS
Antonio, un actor extranjero, llega a Chile para protagonizar el nuevo film de su pareja Millaray, un romance erótico gay ambientado en 1973. La ficción se mezcla con la realidad cuando se enamora del otro protagonista, su cuñado Lautaro.

SYNOPSIS
Antonio, a foreign actor, arrives in Chile to star in his partner Millaray's new film, a gay erotic romance in 1973. Fiction blends with reality when he falls in love with the other protagonist, his brother-in-law Lautaro.



MEET DELEGATION OF AUDIOVISUALIST SUPPORTED *by CAIA*

CinemaChile
films • content • people

Chile

HERNÁN CAFFIERO
DIRECTOR
DE CULTO



DeCulto

MELISA MIRANDA
PRODUCER
URSUS FILMS



URSUS FILMS

CLARA TARICCO
EXECUTIVE PRODUCER
LA FORMA CINE



LA FORMA



URSUS FILMS

URSUS FILMS

Ursus Films, casa productora especializada en el desarrollo, producción y montaje de obras de No Ficción. Ubicada en Chiloé, desde donde desarrolla proyectos con enfoque territorial e identitario.

Ursus Films, production company specialized in the development, production, and editing of non-fiction films. Located in Chiloé, it develops projects with a territorial and identity approach.

Representative at Guadalajara 2025

MELISA MIRANDA
PRODUCER

CONTACT

melisa.miranda.ulloa@gmail.com
+569 8248 9066
www.instagram.com/ursusfilms

DE AGUA Y MUERTE
OF WATER AND DEATH

Directed by
VICENTE BARROS



NON FICTION · EXPERIMENTAL · ENVIRONMENTAL | 60 MIN

SINOPSIS
Las vertientes se han secado, la naturaleza muere, pero las plantaciones de paltos siguen verdes. En este paisaje contradictorio, un camión aljibe se vuelve la última esperanza de agua para todos.

SYNOPSIS
The springs have dried up, nature is dying, but the avocado plantations remain green. In this contradictory landscape, a water truck becomes the last hope of life for everyone.

PRODUCED BY
Rocío Romero, Melisa Miranda

PRODUCTION COMPANIES
Ursus Films

STATE
In Production

LOOKING FOR
Coproduction



DeCulto®

DECULTO

En DeCulto creamos contenidos que trascienden, con excelencia e innovación. Buscamos contar historias memorables que inspiren, generen conversación y dejen huella

In DeCulto, we create content that transcends, driven by excellence and innovation. We aim to tell memorable stories that inspire, spark conversation, and leave a lasting impact..

Representative at Guadalajara 2025

HERNÁN CAFFIERO
DIRECTOR

CONTACT

hernan@dculto.com
+569 9826 2912
www.errante.cl

RAZA BRAVA
RAZA BRAVA

Directed by
HERNÁN CAFFIERO



FICTION · DRAMA · SPORT | 4X52

SINOPSIS
Carlos, un joven marginal, se convierte en el líder de la hinchada de Colo-Colo. En ese violento camino se aleja de su familia y mejor amigo Clavo, quien, lo traiciona para disputar su liderazgo.

SYNOPSIS
Carlos, a marginalized young man, rises to become the leader of Colo-Colo's fan base. Along this violent path, he grows distant from his family and best friend Clavo, who betrays him to take his place

PRODUCED BY
Hernán Caffiero, Paula Guzmán, Antonio Haye, Alejandro Ossa, Gonzalo Carracedo

PRODUCTION COMPANIES
DeCulto

STATE
In Post-production

LOOKING FOR
Distribution



LA FORMA CINE

La Forma Cine es una productora fundada por mujeres que desarrolla y produce ficciones, animaciones y documentales formalmente desafiantes y lúdicos, con foco en la audiencia infantil, juvenil y familiar.

La Forma Cine is a production company founded by women that develops and produces fiction, animation, and documentaries that are formally daring and playful, with a focus on children, youth, and family audiences.

Representative at Guadalajara 2025

CLARA TARICCO
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

clara@formacine.com
+569 7979 9159
www.formacine.com

MOTOCHORRO
MOTORCYCLE THIEVES

Directed by
MIGUEL YILALES



FICTION · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
Un inmigrante venezolano en Chile recorre Santiago con su hijo buscando su moto robada, pero su obsesión por la supervivencia pone en riesgo lo más importante: su familia.

SYNOPSIS
A venezuelan immigrant in Chile searches frantically across Santiago with his son for his stolen motorcycle, only to realize his obsession with survival threatens what matters most: his family.

PRODUCED BY
Clara Taricco

PRODUCTION COMPANIES
Ursus Films

STATE
In Production

LOOKING FOR
Coproduction

CinemaChile
films • content • people

Chile

CASAS PRODUCTORAS

CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS · CASAS PRODUCTORAS ·



INVERCINE
producciones

INVERCINE TV

Invercine es una empresa de producción cinematográfica chilena. La empresa se enfoca en la producción de largometrajes, documentales y otras producciones audiovisuales.

Invercine is a Chilean film production company. The company focuses on the production of feature films, documentaries, and other audiovisual productions.

Representative at Guadalajara 2025

MATIAS CARDONE

PRODUCER

CONTACT

director@fourfilms.cl
+569 9539 1839
www.invercine.com

ZAMBRA

ZAMBRA

Directed by
PAULA LEONVENDAGAR



NON FICTION · BIOPIC | 80 MIN

SINOPSIS
Alejandro Zambra nos lleva en un viaje a través de su vida, desde su infancia en Chile hasta su residencia en México, donde tiene un nuevo hogar y una fuente de inspiración para la escritura.

SYNOPSIS
Alejandro Zambra takes us on a journey through his life, from his childhood in Chile to his residence in Mexico, where he has a new home and a source of inspiration for his writing

PRODUCED BY
Matias Cardone, Macarena Cardone

STATE
In Production

LOOKING FOR
Coproduction



BY LACE FILMS

By LaCe Films es una productora con base en Chile que impulsa el cine innovador, a través de un equipo multidiciplinario, para crear obras cinematográficas, explorando formatos digitales y transmedia de forma artivista y sostenible.

By LaCe Films is a Chile-based production company that promotes innovative cinema through a multidisciplinary team to create cinematic works, exploring digital and transmedia formats in an artivist and sustainable way.

Representative at Guadalajara 2025

CLAUDIA PÉREZ - MUÑOZ
EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

claudia@bylacefiilms.com
+ 1 425 256 1883
www.instagram.com/bylacefilms

HISTORIAS SOBRENATURALES
SUPERNATURAL STORIES

Directed by
MAURICIO CORCO



FICTION · HORROR | 90 MIN

SINOPSIS
Antología de terror: seis relatos que exploran el lado oscuro de las relaciones. Lo sobrenatural devela miedos y conflictos internos, enfrentando a los personajes a sus peores miedos.

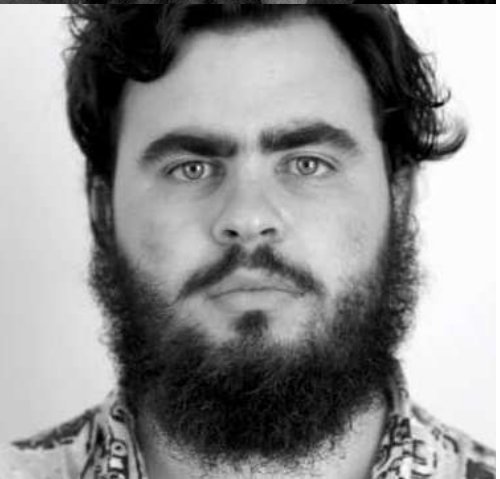
SYNOPSIS
Horror anthology: six stories that explore the dark side of relationships. The supernatural reveals fears and internal conflicts, confronting the characters with their worst fears.

PRODUCED BY
Claudia Pérez - Muñoz, Maximiliano Guerra

STATE
In Post-Production

LOOKING FOR
Distribution





CUBHO AUDIOVISUAL

CUBHO Audiovisual es una productora chilena que impulsa proyectos creativos con nuevas tecnologías, apostando por narrativas frescas y formatos innovadores que generen impacto social..

CUBHO Audiovisual is a Chilean production company that drives creative projects using new technologies, embracing fresh narratives and innovative formats to create social impact.

Representative at Guadalajara 2025

RAIMUNDO BASTIDAS MUÑOZ
NICHOLAS HOOPER H.

SHOWRUNNER

CONTACT

raibastidas@gmail.com
+569 7632 6667
www.cubho.cl

nicohooperh@gmail.com
+569 5619 3294
www.cubho.cl

EL SALAR DE KENCHIKKA

KENCHIKKA'S SALT FLAT

Directed by
MATÍAS BIZE
ALEJANDRO BAZZANO



FICTION · DRAMA · ADVENTURE | 8X24

SINOPSIS
Tras la muerte de su hijo, un padre entra a la plataforma virtual donde pasaba su tiempo y descubre que el joven fue el mayor creador de mundos virtuales, Kenchikka. Un tesoro lo espera.

SYNOPSIS
After his son's death, a father enters the virtual platform where the boy spent his time and discovers he was the top world-builder, Kenchikka. A hidden t reasure is waiting for him.

PRODUCED BY
Raimundo Bastidas, Nicholas Hooper

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction





A SIMPLE VISTA

Productora chilena con enfoque autoral e internacional. Ha estrenado en PÖFF, SANFIC y Cannes Docs, con obras como Aullido de Invierno y Visión Nocturna. Desarrolla proyectos con identidad, coproducción y proyección global.

Chilean company with an auteur and international focus. Premiered at PÖFF, SANFIC, and Cannes Docs with films like Winter Howl and Night Vision. Develops identity-driven projects with global scope and coproduction spirit.

Representative at Guadalajara 2025

TOMÁS GERLACH MORA
MATÍAS ROJAS VALENCIA

PRODUCER & DIRECTOR

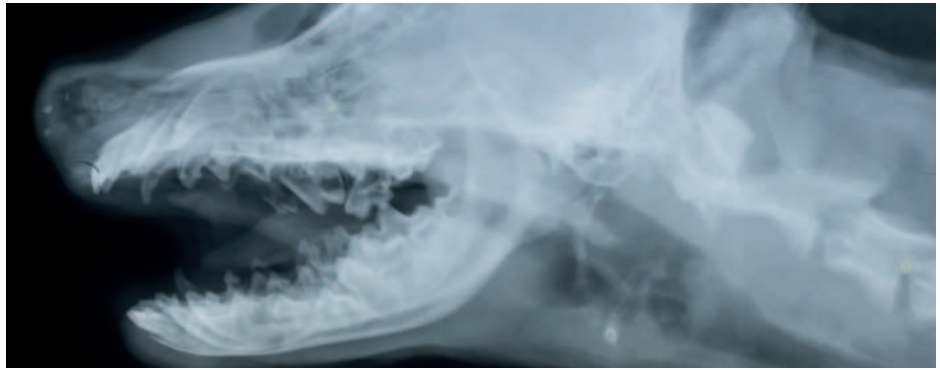
CONTACT

tomas@asimplevista.cl
+569 9044 8072
www.instagram.com/asimplevista.cl

PATAS DE PERRO

DOG LEGS

Directed by
MATÍAS ROJAS VALENCIA



FICTION · DRAMA · THRILLER | 100 MIN

SINOPSIS
En un mundo hostil, un taxista adopta a Bobi, un niño con patas de perro. Su vínculo es puesto a prueba por la crueldad, culminando en una transformación trágica y una desaparición inquietante.

SYNOPSIS
In a hostile world, a cab driver adopts Bobi, a boy with dog legs. Their bond is tested by cruelty, leading to a tragic transformation and a haunting disappearance.

PRODUCED BY
Tomás Gerlach Mora

STATE
In Development

LOOKING FOR
Funding





JUNTOS FILMS

Hacemos cine para entretener, emocionar y generar reflexión.

We make films to entertain, excite and generate reflection.

Representative at Guadalajara 2025

MOISÉS SEPÚLVEDA
FRANCISCO HERVÉ

PRODUCERS

CONTACT

moises@juntosfilms.cl
+569 8648 3078
www.juntosfilms.cl

CONTACT

francisco@juntosfilms.cl
+569 7807 5885
www.juntosfilms.cl

VIAJERO INMÓVIL

THE STATIONARY TRAVELER

Directed by
FERNANDO LAVANDEROS
SEBASTIÁN PEREIRA



NON FICTION · ZOMBIES | 90 MIN

SINOPSIS
Dos cineastas le proponen a Cristián Sánchez, un director chileno de culto, que haga una película. La condición es que resucite a los personajes de sus obras clásicas, pero en forma de zombis.

SYNOPSIS
Two filmmakers propose Cristián Sánchez, a cult Chilean director, to make a film. The condition is to resurrect the characters of his classic works, but in the form of zombies.

PRODUCED BY
Francisco Hervé, Moisés Sepúlveda, Felipe Egaña

STATE
In Post-Production

LOOKING FOR
Sales Agent



INFRACTOR

INFRACTOR

Entre sus largometrajes destacan Patio de Chacales — Mejor Director en el 28.º PÖFF, Mejor Película en el 36.º FICVIÑA y Perro Bomba, premiada en los festivales de Málaga, Múnich, Guadalajara, Toulouse, La Habana, Gramado, entre otros.

Among its standout features are Patio de Chacales—Best Director at the 28th PÖFF and Best Picture at the 36th FICVIÑA — and Perro Bomba, an award-winner at the Málaga, Munich, Guadalajara, Toulouse, Havana, and Gramado film festivals, among others.

Representative at Guadalajara 2025

ALEJANDRO UGARTE

PRODUCER

CONTACT

ugarteaudiovisual@gmail.com
+569 5364 9676
www.infractor.cl

MANSALVA

MALICE

Directed by
DIEGO FIGUEROA



FICTION · DRAMA · THRILLER | 110 MIN

SINOPSIS
Cuando su hijo es acusado de violación tras un intento de suicidio, una madre se ve arrastrada a una pesadilla digital de difamaciones y juicios en línea que escalan hacia un caos violento.

SYNOPSIS
When her son is accused of rape after a suicide attempt, a mother is thrust into a digital nightmare of defamation and online trials that spiral into violent chaos.

PRODUCED BY
Alejandro Ugarte

STATE
In Development

LOOKING FOR
Coproduction



storyboard media

STORYBOARD MEDIA

Fundada en 2004, focaliza su acción en 3 campos de manera integral: gestión cultural, distribución cinematográfica y producción de cine, donde ya cuentan con 10 títulos estrenados internacionalmente.

Founded in 2004, it focuses its activities in three comprehensive areas: cultural management, film distribution, and film production, where they already have ten titles internationally released..

Representative at Guadalajara 2025

GABRIELA SANDOVAL

PRODUCER

CONTACT

gs@storyboardmedia.cl
+569 7795 7890
www.storyboardmedia.cl



RIO ESTUDIOS

RÍO ESTUDIOS

Productora on +12 años de trayectoria y +50K minutos de ficción para cine y TV. Desarrollamos contenidos exportables con foco en la innovación, agregando valor desde el trabajo y capital invertido.

Production company with +12 years of experience and +50K minutes of fiction film and TV content. We develop exportable projects with a focus on innovation, adding value through our work and invested capital.

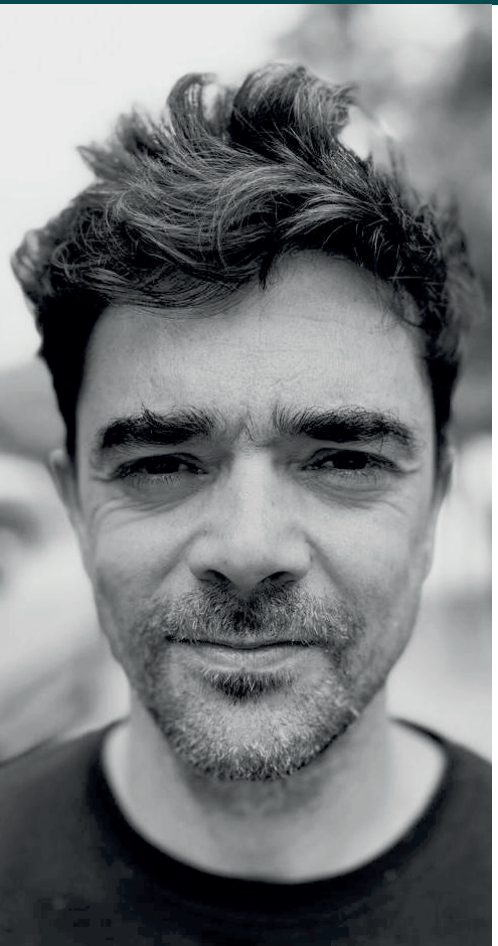
Representative at Guadalajara 2025

PABLO DÍAZ DEL RÍO

PRODUCER

CONTACT

pablo@rioestudios.com
+569 8529 4708
www.rioestudios.com



VILLANO

Villano es una productora con base en Santiago de Chile dedicada a la creación, desarrollo y producción de obras audiovisuales innovadoras y de alta calidad.

Villano is a production company based in Santiago, Chile, dedicated to the creation, development, and production of innovative, high-quality audiovisual works.

Representative at Gudalajara 2025

JUAN IGNACIO SABATINI

DIRECTOR

CONTACT

jisabatini@villano.cl
+569 9909 9795
www.villano.cl



PICARDIA FILMS

Productora especializada en Comedias.
Produciendo series, sitcoms y 9 Largometrajes: Sal, Génesis Nirvana, Alma, Se Busca Novio, Implosión, El cuento Del Tío, Karnawal, Desconectados 1 y 2.

Production company specializing in comedy.
Producing series, sitcoms, and nine feature films: Sal, Genesis Nirvana, Alma, Se Busca Novio, Implosión, El cuento Del Tío, Karnawal, Desconectados 1 and 2.

Representative at Guadalajara 2025

DIEGO ROUGIER

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

diego.rougier@gmail.com
+569 9998 1167





PRODUCTION

LAF PRODUCCIONES

LAF Producciones es una productora especializada en comedia masiva. Su película Mi suegra me odia con Itatí Cantoral fue la décima más taquillera de México en 2022, exhibiéndose en 800 salas y permaneciendo 5 semanas en el Top 10 de Prime Video.

A comedy-focused production company, produced My Mother-in-Law Hates Me starring Itatí Cantoral, the tenth highest-grossing Mexican film of 2022. It played in 800 theaters and was a Top 10 title on Prime Video for five weeks.

Representative at Gudalajara 2025

ANDRÉS FEDDERSEN
LORETTO BERNAL

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

andres@lafproducciones.com
+569 4590 4940
www.lafproducciones.com

CONTACT

loretto
@lafproducciones.com
+569 7476 3417





PLANTA CINE

Planta es una productora audiovisual chilena liderada por Fernando Bascuñán y fundada con la misión de conectar nuevas voces con talentos consolidados. Sus películas han sido estrenadas en festivales como Cannes, Venecia, Sundance y Rotterdam.

Chilean film production company led by Fernando Bascuñán, founded with the mission of connecting new voices with established talent. Its films have premiered at Cannes, Venice, Sundance, and Rotterdam.

Representative at Guadalajara 2025

NAYRA ILIC GARCÍA
URSULA BUDNIK

DIRECTOR & PRODUCER

CONTACT

+569 9254 1900

CONTACT

ursulabudnik@gmail.com
+569 9828 2628
www.plantacine.cl



VIA X FILMS

Vía X Films es una compañía dedicada al desarrollo y producción de películas, series, documentales y diversos proyectos audiovisuales para el cine y/o streaming.

Via X Films is dedicated to the development and production of films, series, documentaries, and diverse audiovisual projects for cinema and/ or streaming.

Representative at Gudalajara 2025

RUTH ORELLANA C.

PRODUCER

CONTACT

ruth.orellana@tviamerica.com
+569 9161 3140
www.viaxfilms.com





MIMBRE FILMS

Fundada en 2013 Mimbre Films ha consolidado una trayectoria sostenida en el cine independiente chileno y latinoamericano, apoyando especialmente a primeras películas de autoras y autores emergentes.

Founded in 2013 by producers Rocío Romero and Daniela Camino, Mimbre Films has established a sustained track record in Chilean and Latin American independent cinema, especially supporting debut films by emerging authors.

Representative at Guadalajara 2025

DANIELA CAMINO
NICOLE COSTA

PRODUCER & DIRECTOR

CONTACT

daniela@mimbrefilms.com
+ 569 4221 4203
www.mimbrefilms.com

CONTACT

nicolecosta.ny@gmail.com
+1 (917) 655-9627



PINDA

PINDA PRODUCCIONES

Nos enfocamos en desarrollar proyectos cinematográficos de talentos emergentes, con prioridad en apoyar obras lideradas creativamente por mujeres, con el objetivo de reducir la brecha de género en el cine de ficción.

We focus on developing film projects by emerging talents, with a priority on supporting works creatively led by women, aiming to reduce the gender gap in fiction filmmaking.

Representative at Gudalajara 2025

REBECA GUTIÉRREZ CAMPOS

PRODUCER

CONTACT

rebeca@pindaproducciones.com
+569 9919 9210
www.pindaproducciones.com

CinemaChile
films • content • people

Chile

DELEGACIÓN AMPLIADA

DELEGACIÓN AMPLIADA · DELEGQACIÓN AMPLIADA



FICVIÑA INDUSTRIA

FICVIÑA INDUSTRIA

FICVIÑA INDUSTRIA impulsa la finalización, comercialización y distribución de películas, promoviendo el nuevo cine de América Latina y su conexión con nuevas dinámicas económicas y culturales.

FICVIÑA INDUSTRIA drives the completion, commercialization, and distribution of films, promoting the new cinema of Latin America and its connection with new economic and cultural dynamics.

Representative at Guadalajara 2025

MARIA PAZ EBERHARD

DIRECTOR

CONTACT

pazeberhard@gmail.com
+569 7290 2080
www.ficvina.cl



FILM MANAGEMENT & SALES

LA DISTRIBUCIÓN

Empresa dedicada a colaborar con proyectos en distribución gestionando festivales, mercados y ventas, vinculando al productor con la industria de manera accesible y empática.

A company dedicated to collaborating with projects in distribution, managing festivals, markets, and sales, linking the producer and the industry more accessible and empathetic.

Representative at Guadalajara 2025

NATALIA ISOTTA

SALES AGENT

CONTACT

nisotta@ladistribucion.com
+33 6 84 31 82 09 / +56 9 9999 3332
www.ladistribucion.com



FICVIÑA

FICVIÑA cuenta con cinco competencias argometrajes y cortometrajes latinoamericanos y nacionales. Una muestra iberoamericana y pone en valor cine histórico y miradas contemporáneas

FICVIÑA features five Latin American and national feature and short film competitions. This Ibero-American showcase showcases historical cinema and contemporary perspectives.

Representative at Guadalajara 2025

CLAUDIO PEREIRA

DIRECTOR

CONTACT

claudio.pereira@uv.cl
+569 296 72210
www.cinevina.cl



LH COACH

Acompañamos a guionistas y equipos creativos en la escritura y reescritura de guiones, rodaje y otras etapas del proyecto, desde una mirada transpersonal, para revelar la esencia de los personajes y potenciar narrativas más auténticas y coherentes.

We support screenwriters and creative teams in script-writing, rewriting, shooting, and other stages of the project from a transpersonal perspective, to reveal the essence of the characters and enhance more authentic and coherent narratives.

Representative at Guadalajara 2025

LORETO HAASE

EXECUTIVE PRODUCER

CONTACT

loreto@lhcoach.cl
+17252758404
www.lhcoach.cl



RIO FUNDACIÓN

RIO FUNDACIÓN

Organización sin fines de lucro cuyo propósito es fomentar las economías creativas. Creemos en un modelo innovador de trabajo colaborativo, centrado en la circulación de los recursos y a de asociaciones estratégicas. .

A non-profit organization whose purpose is to foster creative economies. We believe in an innovative model of collaborative work, focused on the circulation of resources and strategic partnerships.

Representative at Guadalajara 2025

DANIELA GUTIÉRREZ GAGLIARDI

EXECUTIVE DIRECTOR

CONTACT

daniela@riofundacion.cl
+569 9969 3068
www.riofundacion.cl



MPM PREMIUM

MPM PREMIUM

Agencia de ventas fundada en 2018 por Marie-Pierre Macia y Jean-Charles Mille. Presente en los principales mercados y festival, destaca su experiencia en adquisición, promoción y venta en el mundo.

Is a film sales company founded in 2018 by Marie-Pierre Macia and Jean-Charles Mille. Present at major markets and festivals, it holds expertise in acquiring, promoting, and selling around the world.

Representative at Guadalajara 2025

NATALIA ISOTTA

SALES AGENT

CONTACT

natalia@mpmpremium.com
+33 6 84 31 82 09 / +569 9999 3332
www.mpmpremium.com

CinemaChile
films • content • people

Chile

LINE-UP PROYECCIONES

O ÚLTIMO AZUL

SÁB 07 — 15:00 HRS — CINETECA FICG SALA 03

DOM 08 — 20:40 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 06

LA QUINTA

MAR 10 — 15:40 HRS — CINETECA FICG SALA 3

MIE 11 — 15:50 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 06

CUERPO CELESTE

MAR 10 — 20:50 HRS — CINETECA FICG SALA 03

MIE 11 — 18:10 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 02

ORO AMARGO

JUE 12 — 13:30 HRS — CINETECA FICG SALA 03

VIE 13 — 17:15 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 04

LOS AÑOS SALVAJES

MIE 11 — 18:40 HRS — CINETECA FICG SALA 03

JUE 12 — 15:00 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 05

PATIO DE CHACALES

JUE 12 — 20:10 HRS — CINETECA FICG SALA 04

VIE 13 — 17:00 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 06

A NATURALEZA DAS COISAS INVISÍVEIS

MAR 10 — 17:50 HRS — CINETECA FICG SALA 02

MIE 11 — 20:20 HRS — CINÉPOLIS VIP MIDTOWN 07

ATARDECER EN AMÉRICA

SÁB 07 — 14:40 HRS — CINÉTECA FICG SALA 05

DOM 08 — 20:10 HRS — CINÉPOLIS CENTRO MAGNO 05

LUN 09 — 20:20 HRS — CINÉPOLIS VIP MIDTOWN 07

EL TEMA DEL VERANO

LUN 09
17:20 HRS
CINETECA FICG
SALA 02

MAR 10
17:00 HRS
CINÉPOLIS CENTRO MAGNO
SALA 06

TIERRAS NIÑAS

MIE 11
09:00 HRS
CINETECA FICG
SALA 05

ISLA OCULTA

MIE 11
15:00 HRS
CINETECA FICG
SALA 03

CinemaChile
films • content • people

Chile

INSTITUCIONES & AUTORIDADES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

MINISTRY OF CULTURES, ARTS AND HERITAGE

www.cultura.gob.cl

The main objective of the Ministry of Cultures, Arts and Heritage is to collaborate with the Head of State in the design, formulation and implementation of policies, plans and programmes that contribute to cultural and heritage development throughout the national territory. It is governed by the principles of cultural diversity,democracy and participation, cultural recognition of indigenous peoples, respect for the freedom of creation and social appreciation of creators and worshippers, as well as recognition of territorial cultures, respect for the rights of worshippers and creators, and historical memory.

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa “marcas sectoriales”.

CINEMACHILE AT GUADALAJARA 2025



GABRIELA SANDOVAL
Co-directora
contacto
gs@storyboardmedia.cl



ALEXANDRA GALVIS
Co-directora
contact
alexandra@bfdistribution.cl

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

The Association of Film and Television Producers (APCT) is an association composed of audiovisual producers that have a similar interest in the development of the industry. All of these companies have premiered at least one feature-length film theaters or TV series on a national level, be it public broadcasting or cable.

APCT REPRESENTATIVE AT GUADALAJARA FILM FESTIVAL 2025



GABRIELA SANDOVAL
Presidenta

contacto
gs@storyboardmedia.cl



ALEXANDRA GALVIS
Vice President

contact
alexandra@bfdistribution.cl

CinemaChile
films • content • people

Chile

MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct
Asociación de Productores de Cine y Televisión

ProChile
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

50 AÑOS
HACIENDO NEGOCIOS CON EL MUNDO

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile