CinemaChile
films • content • people

Chile

CHILE *en* VENTANA SUR 2024

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

ANIMATION! INDUSTRY MEETINGS

ANIMATION! INDUSTRY MEETINGS • ANIMATION! INDUSTRY MEETINGS • ANIMATION! IN



JANEQUEO LLINKI

Janequeo Llinki crea animación 2D con historias visuales que narran la naturaleza y la cultura, fomentando la conciencia ecológica y cultural para audiencias jóvenes y familiares.

Janequeo Llinki creates 2D animation with visual stories that portray nature and culture, promoting ecological and cultural awareness for young and family audiences.

Representante en Ventana Sur

VALENTINA ARTEAGA NOVA

DIRECTORA Y PRODUCTORA

CONTACT

val.art.nov@gmail.com
tiktok.com/@janequeollinki
youtube.com/@janequeollinki

SUYAI, LA ARAUCARIA MILENARIA

SUYAI, THE MILLENNIAL ARAUCARIA

Dirigido por
VALENTINA ARTEAGA NOVA



ANIMACIÓN · CIENCIA-FICCIÓN · PUEBLOS ORIGINARIOS | 8 EP X 7 MIN **CHILE**

SINOPSIS
Abril, una ranita descubre que los árboles Alerce serán convertidos en madera. Decide ir en busca de Suyai, una araucaria que viaja en el tiempo. Tendrá que ayudarla a resolver las historias del pasado para cambiar el presente.

SYNOPSIS
Abril, a little Darwin's frog, discovers that the Alerce trees will be turned into timber. She decides to search for Suyai, a time-traveling araucaria. She will have to help her solve the stories of the past to change the present.

PRODUCCIÓN
Valentina Arteaga Nova

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Fernando Solís Nova

CASA PRODUCTORA
Janequeo Llinki

ESTADO
En Preproducción

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento





INFRACTOR
by LACE FILMS

INFRACTOR FILMS / BY LACE FILMS

INFRACTOR FILMS es una destacada productora cinematográfica, que cuenta con el estreno de 4 exitosos largometrajes.
BY LACE FILMS es una productora que promueve nuevas formas de crear y producir cine.

INFRACTOR FILMS is a prominent film production company, which has released 4 successful feature films. BY LACE FILMS is a production company that promotes new ways of creating and producing films.

Representantes en Ventana Sur

CLAUDIA PÉREZ-MUÑOZ & ALEJANDRO UGARTE

PRODUCTORES EJECUTIVOS

CONTACT

claudia@bylacefilms.com
ugarteaudiovisual@gmail.com
Instagram.com/infractor_films
Instagram.com/bylacefilms
infractor.cl
bylacefilms.com

A FLIP TO DIE FOR

Dirigido por
LEOPOLDO MUÑOZ



ANIMACIÓN · DRAMA · ACCIÓN | 20 EP X 90 MIN **CHILE**

SINOPSIS
Tras la muerte de su hermano mayor, un joven skater debe enfrentar a una pandilla de delincuentes mientras busca venganza y consolidarse en el mundo del skate.

SYNOPSIS
After the death of his older brother, a young skater must face a gang of criminals while seeking revenge and establishing himself in the world of skateboarding.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Alejandro Ugarte
Claudia Pérez-Muñoz

CASA PRODUCTORA
Infractor Films / By LACE Films

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento





PÁJARO

Productora de animación dedicada a la creación de contenido original multiformato. Ha desarrollado diversos productos animados destinados a la entretención, educación e información.

Animation studio dedicated to the creation of original, multi-format content. It has developed various animated products aimed at entertainment, education, and information.

Representantes en Ventana Sur

BERNARDITA OJEDA & CRISTIÁN FREIRE

DIRECTORA Y PRODUCTOR

CONTACT

pajaro@pajaro.cl
Instagram.com/pajaropip
pajaro.cl

LUCILA

Dirigido por
BERNARDITA OJEDA



ANIMACIÓN · DRAMA · COMEDIA | 75 MINUTOS **CHILE**

SINOPSIS
Lucila, una niña que enfrenta acoso escolar, crea un mundo imaginario para refugiarse. Junto a sus personajes, enfrenta desafíos y aprende a vivir con valentía. Así nace Gabriela Mistral, la primera latinoamericana en recibir el Nobel de Literatura.

SYNOPSIS
Lucila, a girl who faces school bullying, creates an imaginary world to seek refuge. Along with her imaginary friends, she confronts challenges and learns to live with courage. This is how Gabriela Mistral is born.

PRODUCCIÓN
María Wood

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Patricio Pereira
Álvaro Ceppi

CASA PRODUCTORA
María Wood Producciones
Pájaro

ESTADO
En Preproducción

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción





MamiMale

MAMI MALE

Estudio creativo dedicado a la conceptuación y producción de obras narrativas y animadas, desarrolladas por mujeres.

Creative studio dedicated to the conception and production of narrative and animated works, developed by female creators.

Representantes en Ventana Sur

XIMENA ARAYA GUTIÉRREZ & ELIAS SARMIENTO MUÑOZ

DIRECTORA Y PRODUCTOR

CONTACT

ximena@mamimale.com
elias@mamimale.com
Instagram.com/mamimale.prod
mamimale.com

SACA RONCHAS FC

Dirigido por
XIMENA ARAYA GUTIÉRREZ



ANIMACIÓN · ACCIÓN | 26 EP X 5 MINUTOS **CHILE**

SINOPSIS
Saca Ronchas F.C. sigue las aventuras de un equipo de futbolito, liderado por la enérgica Sarita, quien junto a sus hermanas y su mejor amigo, aprenden sobre la magia del fútbol y la vida cotidiana.

SYNOPSIS
Saca Ronchas F.C. follows the adventures of a youth soccer team, led by the energetic Sarita, who, along with her sisters and her best friend, learns about the magic of soccer and everyday life.

PRODUCCIÓN
Elías Sarmiento Muñoz

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Ximena Araya Gutiérrez
Elías Sarmiento Muñoz

CASA PRODUCTORA
Mami Male

ESTADO
En Preproducción

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

LATAM SERIES MARKET

LATAM SERIES MARKET • LATAM SERIES MARKET • LATAM SERIES MARKET •



ESTADO EN DESARROLLO

EN BÚSQUEDA DE FINANCIAMIENTO

LATAM SERIES MARKET

REPRESENTANTES EN VENTANA SUR

BLESSED

Producción Ejecutiva
SERGIO KARMY



CONTACTO
sergio
@quijotefilms.com

Producción
GIANCARLO NASI



CONTACTO
cine
@quijotefilms.com

NO FICCIÓN · BIOPIC · MUSICAL | 4 EP X 40 MIN

DIRECCIÓN Picky Talarico **PAÍS** Chile **PRODUCCIÓN** Sergio Karmy, Yassin Velásquez, Giancarlo Nasi, Constanza Erenchun **CASA PRODUCTORA** Quijote Films

SINOPSIS
Los mayores exponentes de la música urbana chilena y latam, comparten complejos episodios de sus vidas y sus procesos creativos, haciéndonos testigos de cómo la sobreexposición mediática afecta sus carreras, sus vidas y a una sociedad completa.

SYNOPSIS
The greatest exponents of Chilean and Latin American urban music share complex episodes of their lives and creative processes, making us witnesses of how media overexposure affects their careers, their lives and an entire society.

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

EN BREVE

EN BREVE • EN BREVE • EN BREVE •

EN BREVE

HUMEDAL
WETLAND

Dirección
ROSSANA CASTILLO MÉNDEZ



Producción Ejecutiva
BÁRBARA VALDÉS



CONTACTO
perifericascine
@gmail.com

FICCIÓN · DRAMA · MISTERIO | 25 MIN

DIRECCIÓN Rossana Castillo Méndez **PAÍS** Chile **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Bárbara Valdés **CASA PRODUCTORA** Periferia Audiovisual **AGENTE DE VENTAS/DISTRIBUIDOR** Eloísa Silva *(elosilvalde@gmail.com)*

SINOPSIS
Sandra (61), una ama de casa separada, escapa de su rutina para viajar al pueblo donde veraneaba cuando era joven. Allí se ve cautivada por una naturaleza húmeda y extraña que despierta lo que creía dormido en ella: su sexualidad.

SYNOPSIS
Sandra (61), a separated housewife, escapes her routine to travel to the village where she vacationed when she was young. There she finds herself captivated by a humid and strange nature that awakens what she thought was asleep: her sexuality.



EN BREVE

REPRESENTANTES EN VENTANA SUR

JENTE PAMPA

PAMPA SOULS

Dirección
JUAN CIFUENTES MERA



Dirección
JOSÉ TOMÁS URRUTIA

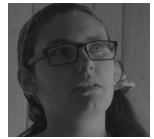


Producción
RODRIGO DÍAZ



CONTACTO
rodztp
@gmail.com

Producción
MARGARITA EGAÑA



CONTACTO
margaritaegana
@gmail.com

ANIMACIÓN · DRAMA · FANTASÍA | 10 MIN

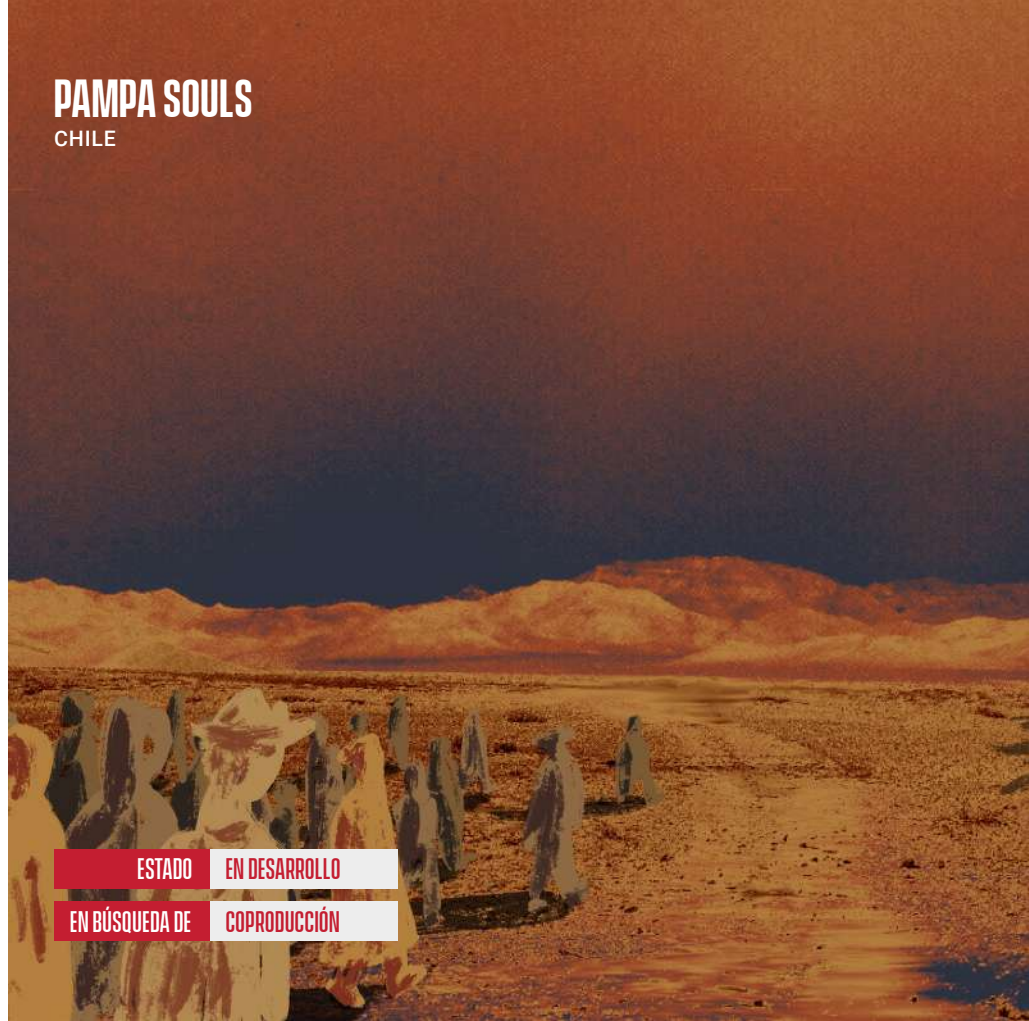
DIRECCIÓN Juan Cifuentes Mera, José Tomás Urrutia **PAÍS** Chile **PRODUCCIÓN** Rodrigo Díaz, Margarita Egaña **CASA PRODUCTORA** Parina Films

SINOPSIS
El Alicanto, un ave mágica, guía a los obreros salitreros a la ciudad de Iquique en búsqueda de justicia por la muerte de un compañero. Al llegar, una brutal represión los espera, mientras el cielo se llena de miles de Alicantos.

SYNOPSIS
The Alicanto, a magical bird, guides the saltpeter workers to the city of Iquique in search of justice for the death of a fellow worker. Upon arrival, a brutal repression awaits them, while the sky is filled with thousands of Alicantos.

PAMPA SOULS

CHILE



ESTADO	EN DESARROLLO
EN BÚSQUEDA DE	COPRODUCCIÓN

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

MARKET SCREENING

MARKET SCREENING • MARKET SCREENING • MARKET SCREENING •



INFRACTOR

INFRACTOR

Ha estrenado Patio de Chacales (2024) Mejor Director 28°PÖFF, Mejor Película 36°FICVIÑA; La riqueza del mundo (2021) Premio Especial del Jurado 52°IFFI Goa; y Perro Bomba (2019), premiada en múltiples festivales.

Released A Yard of Jackals (2024), Best Director 28th PÖFF, Best Film 36th FICVIÑA; La riqueza del mundo (2021), Special Jury Prize 52nd IFFI Goa; and Perro Bomba (2019), awarded at multiple festivals.

Representante en Ventana Sur

ALEJANDRO UGARTE
PRODUCTOR

CONTACT

ugarte@infractor.cl
@infractor_films
infractor.cl

PATIO DE CHACALES
A YARD OF JACKALS

Dirigido por
DIEGO FIGUEROA



FICCIÓN · DRAMA · THRILLER | 108 MINUTOS **CHILE**

SINOPSIS
Un hombre común ve trastocada su vida pacífica con la llegada de oscuros vecinos al lado de su casa. Atrapado entre la locura y el deber, desencadenará un espiral de horror y violencia que le dejará profundas cicatrices.

SYNOPSIS
A quiet man's peaceful life is shattered when dark, mysterious neighbors move in next door. Trapped between madness and duty, he spirals into a world of horror and violence that will leave deep, lasting scars.

PRODUCCIÓN
Alejandro Ugarte

CASA PRODUCTORA
Infractor

AGENTE DE VENTAS
MPM Premium
quentin@mpmpremium.com

ESTADO
En Distribución

EN BÚSQUEDA DE
Distribución

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

DALE!

DALE! • DALE! • DALE! • DALE! • DALE! • DALE! • DALE! • DALE!

DALE!

LOS RENACIDOS
THE REBORN

Producción y Dirección
SANTIAGO ESTEVES



CONTACTO
santinoesteves @gmail.com

Producción
SERGIO ADRIÀ



CONTACTO
sergio @zabriskie-films.com

REPRESENTANTES EN VENTANA SUR

Producción
NICOLAS GROSSO



Producción
MARIANNE MAYER-BECKH



CONTACTO
marianne.elotrofilm @gmail.com

Producción
CARLES TORRAS



CONTACTO
carles @zabriskie-films.com

FICCIÓN · DRAMA · POLICIAL | 97 MIN

DIRECCIÓN Santiago Esteves (Argentina) **PAÍS** Argentina, Chile, España **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Marianne Mayer-Beckh, Iris Martín-Peralta (España), María Paz Eberhard **CASAS PRODUCTORAS** Le Tiro (Argentina), El Otro Film (Chile), Zabriskie Films (España)

SINOPSIS
Dos hermanos enemistados y un oscuro negocio: ayudar a personas a fingir su propia muerte para luego cruzarlos a través de la frontera. Una compleja operación pondrá en peligro sus vidas y les obligará a definir el destino de la herencia familiar.

SYNOPSIS
Two estranged brothers and a shady business: Helping people fake their own death to then smuggle them across the border. A complex operation will endanger their lives and force them to define the fate of the family inheritance.



THE REBORN
ARGENTINA, CHILE, ESPAÑA

ESTADO	FINALIZADA
EN BÚSQUEDA DE	AGENTE DE VENTAS

MEET DELEGATION OF AUDIOVISUALIST SUPPORTED *by CAIA*

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

FERNANDA MANCILLA
PRODUCTORA EJECUTIVA
PRAXIA PRODUCCIONES



RAÚL CRUZ GABE
DIRECTOR
LUNADELSUR PRODUCCIONES



VALENTINA ARANGO
PRODUCTORA
PATOLÓGICA



JORGE CAMPUSANO
PRODUCTOR
NACROVIA



JUAN CIFUENTES MERA
PRODUCTOR EJECUTIVO
PISTA B



VALENTINA SUAZO
PRODUCTORA EJECUTIVA
KILTROPO ANIMATION LTDA



PRAXIA

LUNA DEL SUR Producciones

PATOLÓGICA

NACROVIA

Pista:B

KILTROPO



PRAXIA

PRAXIA PRODUCCIONES

Praxia es una compañía de producción audiovisual para tv y cine, fundada en 2015. Creamos contenido de alto impacto en animación, documental y ficción.

Praxia is an audiovisual production company for TV and cinema, founded in 2015. We create high-impact content in animation, documentary, and fiction.

Representante en Ventana Sur
FERNANDA MANCILLA
PRODUCTORA EJECUTIVA

CONTACT

Instagram.com/praxiaproducciones
www.praxiaproducciones.com

LA MUERTE TE VIO VOLVER
DEATH BROUGHT YOU BACK

Dirigido por
SEBASTIÁN CUEVAS



FICCIÓN · DRAMA | 90 MIN

SINOPSIS
Silvia vuelve a Chiloé tras 30 años para cobrar su herencia. Su regreso reabre conflictos familiares junto a su hermana Patricia, pero el encuentro permite sanar y despedirse de las heridas del pasado.

SYNOPSIS
Silvia returns to Chiloé after 30 years to claim her inheritance. Her return reopens family conflicts with sister Patricia. The reunion allows them to heal and say goodbye to the wounds of the past.

PRODUCCIÓN
Catalina Alarcón

CASA PRODUCTORA
Praxia Producciones

ESTADO
En Postproducción

EN BÚSQUEDA DE
Distribución



LUNA DEL SUR Producciones

LUNADELSUR PRODUCCIONES

Lunadelsur Producciones es una productora cinematográfica con proyectos de trascendencia temática, que fomentan e influyen en el crecimiento de las personas para lograr una sociedad más justa, solidaria y humana.

Lunadelsur is a film production company with projects of thematic significance, which promote and influence the growth of people to achieve a more just, supportive and humane society

Representante en Ventana Sur
RAÚL CRUZ GABE
DIRECTOR

CONTACT

raulcruzgabe@gmail.com
farandaproduccion@gmail.com
Instagram.com/lunadelsur.cine
www.lunadelsurproducciones.cl

EL CAMINO DE ROBERTO

ROBERTO'S WAY

Dirigido por
RAÚL CRUZ GABE



NO FICCIÓN · HISTÓRICO · DERECHOS HUMANOS · SOCIAL BIOGRÁFICO | 77 MIN

SINOPSIS
Luna (16) siempre ha querido saber quién era su abuelo Roberto Aranda, detenido desaparecido en 1974 por Augusto Pinochet, en su investigación descubre cómo su ausencia marcó a la familia que quedó.

SYNOPSIS
Luna (16) has always wanted to know who her grandfather Roberto Aranda, arrested and disappeared in 1974 by Augusto Pinochet, and her research uncovers how the absence marked the family that remained.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Francia Aranda Aliaga

CASA PRODUCTORA
Lunadelsur Producciones

ESTADO
En Distribución

EN BÚSQUEDA DE
Distribución



PATOLÓGICA

PATOLÓGICA

Producimos cine y contenidos audiovisuales de mirada autoral y reflexiva. Con historias que exploran la empatía y los límites de lo social, buscamos en nuestras diferencias lo que nos conecta.

Producing author-driven films and audiovisual content, we pursue stories that explore empathy and the limits of society, seeking in our differences what connects us.

Representante en Ventana Sur
VALENTINA ARANGO
PRODUCTORA

CONTACT

valentina@patologica.cl
Instagram.com/patologicafilms
www.patologica.cl

MUJER SOLA
WOMAN ALONE

Dirigido por
ANTONIA BANNEN



FICCIÓN · DRAMA · SUSPENSO | 80 MIN

SINOPSIS
Una mujer en una casa de playa aislada, se enfrenta a los miedos de estar sola, que se acentúan con la aparición de un hombre desconocido en el lugar.

SYNOPSIS
A woman in an isolated beach-house, faces the fears of being alone, which are accentuated by the arrival of an unknown man.

PRODUCCIÓN
Valentina Arango

CASA PRODUCTORA
Patológica

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



NACROVIA

NACROVIA

Productora de Cine con sedes en Chile y Nacrovia. Hacemos películas en lugares que no sabemos si son reales o imaginarios. Este año estrenamos El Canon (FICG) y desarrollamos el documental Ventanas.

A production company based in Chile and Nacrovia. We create films in places we're not sure are real or imaginary. This year, we premiered El Canon (FICG) and are developing the documentary Ventanas.

Representante en Ventana Sur
JORGE CAMPUSANO
PRODUCTOR

CONTACT

jorge.campusano@gmail.com
www.nacrovia.cl

VENTANAS
WINDOWS

Dirigido por
MARTÍN SEEGER



NO FICCIÓN · DRAMA · COMEDIA | 90 MIN

SINOPSIS
Un pueblo devastado por la contaminación industrial es, paradójicamente, declarado "capital del turismo deportivo sustentable". Sus habitantes viven condenados a la contradicción.

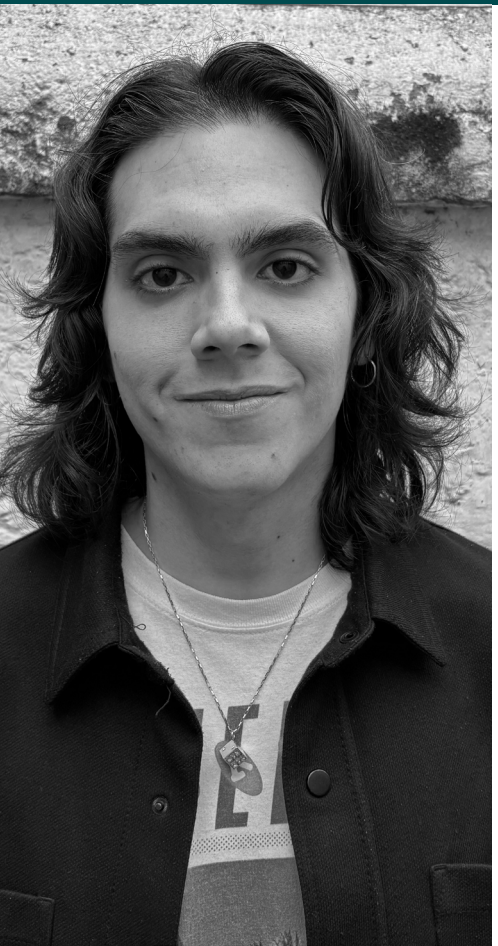
SYNOPSIS
A town devastated by industrial pollution is, paradoxically, declared the "capital of sustainable sports tourism." Its residents are condemned to live in contradiction.

PRODUCCIÓN
Benjamín Pinto

CASA PRODUCTORA
Nacrovia

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



Pista:B

PISTA B

Productora de cine, animación y artes visuales especializada en proyectos que fusionan géneros y formatos, con un impacto destacado en nuevos medios y una trayectoria premiada a nivel internacional.

Film, animation and visual arts production company that specializes in projects that merge genres and formats, with an outstanding impact in new media and an international award-winning trajectory.

Representante en Ventana Sur

JUAN CIFUENTES MERA

PRODUCTOR EJECUTIVO

CONTACT

juanecifuentesmera@gmail.com
lucasengelc@gmail.com
Instagram.com/pista.b.prod
www.pistab.com

BAUTIZO

Dirigido por

HUGO COVARRUBIAS



ANIMACIÓN · DRAMA · HISTÓRICO | 80 MIN

SINOPSIS
Cuando se percata que se perdió el VHS de su bautizo, Héctor revisita borrosos recuerdos de su infancia, rellenando los vacíos de su historia familiar durante la dictadura militar en Chile.

SYNOPSIS
When Héctor realizes that the VHS of his belated baptism is lost, he revisits blurry memories of his childhood, filling in the gaps of his family history during Chile's military dictatorship.

PRODUCCIÓN
Lucas Engel

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Juan Cifuentes Mera

CASA PRODUCTORA
Pista B

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento



KILTROPO ANIMATION LTDA

En Kiltropo Animation creamos animación para audiencias adultas. Contamos historias únicas, colaborando con productoras y artistas, usando nuevas tecnologías para innovar y conectar con el medio.

At Kiltropo Animation, we create animation for adult audiences. We tell unique stories, collaborating with producers and artists, using new technologies to innovate and connect with the industry.

Representante en Ventana Sur
VALENTINA SUAZO
DIRECTORA Y PRODUCTORA

CONTACT

valentina.suazo@kiltropo.com
Instagram.com/kiltropo_animation
www.kiltropo.com

LUCILLE

Dirigido por
VALENTINA SUAZO & ERNESTO LEÓN



ANIMACIÓN · DRAMA · COMEDIA | 10 EP X 13 MIN

SINOPSIS
Danna, una niña extrovertida con colitis ulcerosa, ve su vida patas arriba cuando Lucille, su bolsa de ostomía comienza a hablar. Invadiendo a Danna con ideas y deseos, vivirán un agitado año escolar.

SYNOPSIS
Danna, an outgoing girl with ulcerative colitis, sees her life turned upside down when Lucille, her ostomy bag, starts talking. Invading Danna with ideas and desires, they embark on a hectic school year

PRODUCCIÓN
Diego García

CASA PRODUCTORA
Kiltropo Animation

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

CASAS PRODUCTORAS

CASAS PRODUCTORAS • CASAS PRODUCTORAS • CASAS PRODUCTORAS •





ARTICO FILMS

Artico Films, es una productora audiovisual dedicada al cine y la publicidad. Actualmente trabajando en su reciente proyecto que se adjudica el fondo de fomento audiovisual chileno el reciente año.

Artico Films is an audiovisual production company dedicated to film and advertising. Currently working on his recent project that was awarded the Chilean audiovisual promotion fund last year.

Representantes en Ventana Sur

JORGE FERNÁNDEZ & ALICIA RECABARREN

PRODUCTOR Y DIRECTORA

CONTACT

jorgeandresfersot@gmail.com
alialfarorecabarren@gmail.com
Instagram.com/articofilms

NO HABLES CON EXTRAÑOS

DO NOT TALK TO STRANGERS

Dirigido por
ALICIA RECABARREN



FICCIÓN · DRAMA · TERROR | 65 MIN

SINOPSIS
Dos hermanos visitan a su madre durante el fin de semana, pero ella se mantiene encerrada en su habitación. Ambos fantasean sobre quien está en la habitación, empezando a imaginar su identidad real.

SYNOPSIS
Two brothers visit their mother for the weekend, but she keeps herself locked in her room. They both fantasize about who is in the room, beginning to imagine her real identity.

PRODUCCIÓN
Jorge Fernández
Eduardo Lobos

CASA PRODUCTORA
Kiltropo Animation

ESTADO
En Postproducción

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



QUIJOTE FILMS

Productora de cine y contenidos con más de 20 obras estrenadas y premiadas en los más prestigiosos encuentros cinematográficos, junto a una sólida trayectoria de coproducciones internacionales.

Descripción en inglés de la casa productora: Film and content production company with more than 20 works released and awarded at the most prestigious film festivals, along with a solid track record of international co productions.

Representante en Ventana Sur
SERGIO KARMY
PRODUCTOR EJECUTIVO

CONTACT

sergio@quijotefilms.com
Instagram.com/quijotecine
www.quijotefilms.com

MORIR DE PIE
TO DIE ON YOUR FEET

Dirigido por
MARÍA PAZ GONZÁLEZ



FICCIÓN · DRAMA · COMEDIA | 90 MIN

SINOPSIS
Cruz, se enfrenta a un entumecimiento emocional tras presenciar una muerte ante la que no reacciona. Conflictuada por su inacción, comienza un viaje en busca de sus emociones perdidas.

SYNOPSIS
Cruz, faces emotional numbness after witnessing a death to which she does not react. Conflicted by her inaction, she begins a journey in search of her lost emotions.

PRODUCCIÓN
Giancarlo Nasi

CASA PRODUCTORA
Quijote Films

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento



MACHUCA FILMS

Machuca Films & Comunicaciones es una empresa que tiene como finalidad crear contenidos para cine y televisión, con profesionales con más de 30 años en el medio audiovisual.

Machuca Films & Comunicaciones is a company whose purpose is to create content for film and television, with professionals with more than 30 years in the audiovisual medium.

Representante en Ventana Sur
ANDRÉS MARTÍNEZ - RIOS
PRODUCTOR EJECUTIVO

CONTACT

andresmr@chemistrycine.com
filmsmachuca@gmail.com
Instagram.com/machucafilmscomunicaciones
www.machucafilms.cl

EL PRÍNCIPE DE FRANKLIN
THE PRINCE OF FRANKLIN

Dirigido por
JUAN PABLO TERNICIER & EDUARDO MACHUCA VALIENTE



FICCIÓN · DRAMA · COMEDIA | 90 MIN

SINOPSIS
En el corazón del barrio Franklin, dos periodistas descubren a un hombre que dice ser José José, desatando una búsqueda de la verdad. ¿Impostor o el verdadero Príncipe de la Canción?

SYNOPSIS
In the heart of the Franklin neighborhood, two journalists discover a man who claims to be José José, sparking a search for the truth. Imposter or the real Prince of Song?

PRODUCCIÓN
Eduardo Lobos Barrera (Chile)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Eduardo Machuca Valiente (Chile)
Andrés Martínez - Rios (Mexico)
Juan Crespo (Argentina)

CASA PRODUCTORA
Machuca Films (Chile)
Chemistry (México)
24 P (Chile)
3CFilms (Argentina)

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Plataformas



EL OTRO FILM

Productora independiente de cine enfocada a proyectos con potencial de coproducción y las más altas ambiciones artísticas. Impulsamos el desarrollo y la creación de historias que nos hagan emocionar.

Independent film production company focused on projects with co-production potential and the highest artistic ambitions. We foster the development and creation of stories that inspire and move us.

Representante en Ventana Sur
MARIANNE MAYER-BECKH
PRODUCTORA

CONTACT

marianne.elotrofilm@gmail.com
Instagram.com/elotrofilm.cl
facebook.com/elotrofilm
www.elotrofilm.cl

WINNIPEG EL BARCO DE LA ESPERANZA

WINNIPEG THE SHIP OF HOPE

Dirigido por
ELIO QUIROGA & BEÑAT BEITIA



ANIMACIÓN · DRAMA · HISTÓRICO | 80 MIN

SINOPSIS
Víctor, padre viudo, y su hija Julia dejan España tras la caída de Barcelona a manos de los franquistas en 1939. En Francia enfrentan penurias, pero tienen una esperanza:el Winnipeg, el barco que Neruda ha fletado para llevarlos a Valparaíso, Chile.

SYNOPSIS
Víctor, a widowed father, and his daughter Julia leave Spain after the fall of Barcelona to Franco's forces in 1939. In France, they face hardship, but there's hope: the Winnipeg, a ship chartered by Neruda to take them to Valparaíso, Chile.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Jone Landaluce (España)
Marianne Mayer-Beckh
Nicolás Couvin (Argentina)

CASA PRODUCTORA
La Ballesta
Dibulitoon (España)
El Otro Film
Malabar(Argentina)

ESTADO
En Producción

EN BÚSQUEDA DE
Agente de ventas



CINE UDD

Cine UDD, con 18 años de trayectoria, destaca por producir largometrajes de egreso. Con 16 estrenos, 4 por venir y 3 en postproducción, es hoy una de las principales productoras de Chile.

Cine UDD, with 18 years of experience, stands out for producing graduation feature films. With 16 releases, 4 upcoming, and 3 in post-production, it is now one of Chile's leading production companies.

Representante en Ventana Sur
ALEJANDRA BIZE VIVANCO
COORDINADORA DE DISTRIBUCIÓN

CONTACT

Instagram.com/cine_udd

TIERRAS NIÑAS
GIRLS GROUND

Dirigido por
ZARA MONARDES



FICCIÓN · DRAMA · COMING OF AGE | 74 MIN

SINOPSIS
Luz vive su paso a la adolescencia en Ventanas, una zona de sacrificio, junto a Mila, su hermana mayor. En su último verano como niña, aprende las desilusiones y grandezas de la vida adulta

SYNOPSIS
Luz lives her adolescence in Ventanas, a zone of sacrifice. Together with a rabbit she rescues and her older sister, Mila, she learns about the disappointments and greatness of adult life.

PRODUCCIÓN
Catalina Águila

CASA PRODUCTORA
Cine UDD

ESTADO
En Postproducción

EN BÚSQUEDA DE
Agente de Ventas





TONINA SUR FILMS

Tonina Sur Films es una productora independiente del sur de Chile que realiza documentales sobre gente común con historias extraordinarias.

Tonina Sur Films is an independent production company from southern Chile that produces documentaries about ordinary people with extraordinary stories.

Representantes en Ventana Sur

ALEJANDRA ROSAS & MAGDALENA PONCE

PRODUCTORAS EJECUTIVAS

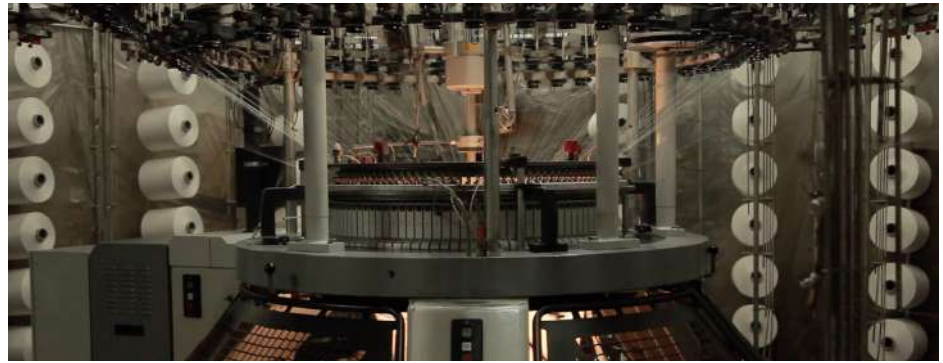
CONTACT

alerosas@toninasur.com
magdaponce@toninasur.com
Instagram.com/tonina_sur
www.toninasur.com

AGOSTO ES INVIERNO EN AMÉRICA LATINA

AUGUST IS WINTER IN LATIN AMERICA

Dirigido por
ISIDORA GÁLVEZ



NO FICCIÓN | 70 MIN

SINOPSIS
En una fábrica textil al borde del cierre, sus trabajadores viven la incertidumbre diaria mientras el estruendo de las máquinas y las noticias anuncian el fin de una era.

SYNOPSIS
In a Chilean textile factory on the brink of closure, workers face daily uncertainty as the roar of machines and the news announce the end of an era.

PRODUCCIÓN
Alejandra Rosas
Magdalena Ponce

CASA PRODUCTORA
Tonina Sur Films

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción





PERIFERIA AUDIOVISUAL

Periferia Audiovisual es una productora chilena fundada en 2020, comprometida con temas sociales y actuales. Sus proyectos avanzan con fuerza y buscan abrirse paso en la industria cinematográfica.

Periferia Audiovisual is a Chilean film production company founded in 2020, focused on social and contemporary issues. Its projects are advancing strongly, aiming to make a mark in the film industry.

Representantes en Ventana Sur

ROSSANA CASTILLO MÉNDEZ & BÁRBARA VALDÉS

DIRECTORA Y PRODUCTORA

CONTACT

roocastim@gmail.com
perifericascine@gmail.com
Instagram.com/periferia.audiovisual
www.periferiaudiovisual.com

LA OVEJA TRASQUILADA

THE SHORN SHEEP

Dirigido por
ROSSANA CASTILLO MÉNDEZ



FICCIÓN · DRAMA · THRILLER | 90 MIN

SINOPSIS
Amanda, una joven del norte de Chile, recibe la visita de Pedro, un primo veterinario al que no ve hace años. Este encuentro revive fragmentos de su memoria, dilucidando el recuerdo de un abuso.

SYNOPSIS
Amanda, a girl from northern Chile, receives a visit from Pedro, a veterinarian cousin whom she hasn't seen for years. This encounter revives forgotten memories, elucidating the recall of an abuse.

PRODUCCIÓN
Bárbara Valdés

CASA PRODUCTORA
Periferia Audiovisual

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Coproducción



JUNTOS FILMS

En Juntos hacemos películas para entretener, emocionar y reflexionar. En ese orden. Hemos desarrollado metodologías de trabajo en equipo, porque trabajando Juntos lo pasamos mejor.

At Juntos we make films to entertain, inspire emotion and provoke reflection. In that order. We have developed teamwork methodologies, because by working Together we enjoy it the most.

Representante en Ventana Sur
FELIPE EGAÑA KAULEN
PRODUCTOR

CONTACT

felipe@juntosfilms.cl
Instagram.com/juntos_films
www.juntosfilms.cl

NAKAMURA

Dirigido por
ÁLVARO DÍAZ



FICCIÓN · COMEDIA · ADOLESCENTE | 90 MIN

SINOPSIS
Para enamorar a una chica, Esteban invita a un superhéroe mexicano en decadencia a firmar autógrafos a Chile, solo para descubrir que necesita un héroe de verdad, porque el rector es un villano alien.

SYNOPSIS
To romance a girl, Esteban invites a decaying Mexican superhero to sign autographs in Chile, only to discover that he needs a real hero, because the rector is an alien villain.

PRODUCCIÓN
Felipe Egaña
Francisco Hervé
Moisés Sepúlved
Inna Payán

CASAS PRODUCTORAS
Juntos Films
Animal de Luz

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento



CARNADA FILMS

Carnada Films es una productora de contenidos para cine de ficción como documental. Actualmente está finalizando el largometraje "Mi a nuevo Estilo de Baile"

Carnada Films is a content producer for fiction and documentary films. He is currently finishing the feature film "My new Dance Style"

Representantes en Iberseries
& Platino Industria

**PABLO BERTHELON
& BENJAMIN BERGER**

DIRECTO Y PRODUCTORE

CONTACT

pabloberthelon@gmail.com
benja374@gmail.com
instagram.com/carnadafilms
www.carnadafilms.cl

MI NUEVO ESTILO DE BAILE

MY NEW DANCE STYLE

Dirigido por
PABLO BERTHELON



FICCIÓN · DRAMA · HISTÓRICO | 200 MIN

SINOPSIS
1884. Yogui sueña en formar una banda de rock inspirado The Clash. En dictadura el punk es visto despectivamente, sin embargo, Yogui forma su banda Emociones Clandestinas junto a sus amigos del barrio.

SYNOPSIS
1884. Yogi dreams of forming a rock band inspired by The Clash. In the dictatorship, punk is seen specifically, however, Yogi forms his band with his friends from the neighborhood.

PRODUCCIÓN
Benjamin Berger
Karina Jury

CASA PRODUCTORA
Periferia Audiovisual

ESTADO
En Postproducción

EN BÚSQUEDA DE
Plataformas



APOLOFILMS

Apolofilms es una productora dedicada a la realización de documentales y ficciones de cortos, largos y series. Desarrollamos proyectos independientes y estamos en la búsqueda de coproducciones.

Apolofilms is a production company dedicated to the creation of documentaries and short, feature-length fiction films and series. We develop independent projects and are looking for co-productions.

Representante en Ventana Sur
LUIS PORTOCARRERO LOYOLA
DIRECTOR

CONTACT

luisportocarrero@apolofilms.com
facebook.com/apolofilmsestudio
www.apolofilms.com

UNA BALA EN LA CATEDRAL
A BULLET IN THE CATHEDRAL

Dirigido por
JOSÉ ANTONIO PORTUGAL & LUIS PORTOCARRERO LOYOLA



NO FICCIÓN · HISTÓRICO | 80 MIN

SINOPSIS
Unos alumnos que están en huelga, sufren una brutal represión, lo que provoca la indignación de la ciudadanía y se transforma en una rebelión histórica en Arequipa.

SYNOPSIS
Students on strike suffer brutal repression, which provokes public outrage and turns into a historic rebellion in Arequipa.

PRODUCCIÓN
Luis Portocarrero Loyola

CASA PRODUCTORA
Periferia Audiovisual

ESTADO
En Postproducción

EN BÚSQUEDA DE
Agente de ventas



storyboard media

STORYBOARD MEDIA

Storyboard Media es una empresa que focaliza su acción en 3 campos de manera integral: Producción y Distribución de cine y Gestión Cultural.

Storyboard Media is a company that focuses its action on three fields in an integrated manner: Film Production and Distribution and Cultural Management.

Representantes en Ventana Sur

GABRIELA SANDOVAL & CARLOS NUÑEZ

PRODUCTORE

CONTACT

cn@storyboardmedia.cl
instagram.com/storyboardm_
www.storyboardmedia.cl

RELATOS DE UNA MUJER BORRACHA

STORIES OF A DRUNK WOMAN

Dirigido por
J.G. BIGGS



FICCIÓN · COMEDIA | 80 MIN

SINOPSIS
Una periodista entrevista a Martina Cañas, una autora anónima y enmascarada: Martina le cuenta el "Como? cuando? porque?" de su anonimato, de las auténticas fiestas "Borrachas Pero Buenas Muchachas.

SYNOPSIS
A journalist interviews Martina Cañas, an anonymous and masked author: Martina tells her the "How? When? Why?" of her anonymity, of the authentic "Drunk But Good Girls" parties.

PRODUCCIÓN
Carlos Núñez
Gabriela Sandoval

ESTADO
En Desarrollo

EN BÚSQUEDA DE
Financiamiento





PARINA FILMS

Productora dedicada a desarrollar y promover nuevas visiones de directores chilenos emergentes a una escala internacional. Su foco es trabajar con narrativas atrevidas a través de una mirada autoral.

Production company with a mission to develop and promote new visions of emerging Chilean directors on an international scale. Its focus is to work with daring narratives through an authorial gaze.

Representantes en Ventana Sur

JUAN CIFUENTES MERA & JOSÉ TOMÁS URRUTIA

DIRECTORES

CONTACT

parinafilms.contact@gmail.com
instagram.com/parinafilms

DELEGACIÓN AMPLIADA • DELEGACIÓN AMPLIADA

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

DELEGACIÓN AMPLIADA



CHILESHORTS / FUNDACIÓN VIART

Productora dedicada a desarrollar y promover nuevas visiones de directores chilenos emergentes a una escala internacional. Su foco es trabajar con narrativas atrevidas a través de una mirada autoral.

Production company with a mission to develop and promote new visions of emerging Chilean directors on an international scale. Its focus is to work with daring narratives through an authorial gaze.

Representante en Ventana Sur

JOSÉ GIL RINCÓN

COORDINADOR GENERAL / DIRECTOR EJECUTIVO

CONTACT

instagram.com/chile_shorts
www.chileshorts.com

ACTIVIDADES · ACTIVIDADES · ACTIVIDADES · ACTIVIDADES · ACTIVIDADES

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

ACTIVIDADES



INDUSTRY

INCENTIVOS PÚBLICOS PARA LA PRODUCCIÓN EN LATAM/ PUBLIC INCENTIVES FOR PRODUCTION IN LATIN AMERICA

Latinoamérica ofrece diversas oportunidades para la producción audiovisual a través de incentivos impulsados por políticas públicas. Expertos de la región explicarán cómo acceder a beneficios en la región, destacando los programas de coproducción y las ventajas para proyectos locales e internacionales.

FECHA: 04 DICIEMBRE
HORA: 14:00 A 15:00 HRS
LUGAR: TEATRO SOLIS: SALA DELMIRA AGUSTINI

PANELISTAS
Gabriela Sandoval *(CoCoordinadora CinemaChile)*, **Raciel Del Toro** *(Director General Centro de Cine de Costa Rica)*, **Marianna Vargas** *(Directora General DGCine, Rep. Dominicana)*, **Carlos Moreno** *(Director de Promoción, Proimágenes Colombia)*, **Diego Marambio** *(Argentina Film Commission, INCAA)*, **Morris Kachani** *(Gestión Ejecutiva, Cinema do Brasil)*.

MODERA
Marcio Migliorisi *(Responsable Internacionales ACAU)*



VENTANA DOC

DIÁLOGO ENTRE CINEASTAS, NARRATIVA, USO DE ARCHIVO Y REGISTRO EN EL CINE DOCUMENTAL Y DE NO FICCIÓN

Espacio de diálogo abierto entre cineastas latinoamericanos, el uso y registro de archivo en la narrativa, encuentro focalizado en la experiencia entorno a la creación.

FECHA: 04 DICIEMBRE
HORA: 09:30 A 11:00 HRS
LUGAR: TEATRO SOLÍS: SALA IDEA VILARIÑO

PANELISTAS
Tana Gilbert

CinemaChile 15 YEARS
films • content • people

Chile

INSTITUCIONES Y AUTORIDADES · INSTITUCIONES Y AUTORIDADES · INSTITUCIONES Y AUTORIDADES ·

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

www.cultura.gob.cl

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio tiene como objetivo principal colaborar con la Jefatura del Estado en el diseño, formulación y ejecución de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial en todo el territorio nacional. Se rige por los principios de diversidad cultural,democracia y participación, reconocimiento cultural de los pueblos originarios, respeto a la libertad de creación y valoración social de los creadores y cultores, así como el reconocimiento de las culturas territoriales, el respeto a los derechos de los cultores y creadores, y la memoria histórica.

PROCHILE

www.prochile.gob.cl

Somos la institución del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile encargada de promover la oferta exportable de bienes y servicios chilenos y contribuir al desarrollo del país a través de la internacionalización de las empresas chilenas, la promoción de la imagen país, la inversión extranjera y el turismo, esto a través de una red nacional e internacional de personas especializadas y comprometidas con dicha misión.

El sector de las industrias creativas desempeña un papel importante en nuestras actividades de promoción en el extranjero.

Asociación de Productores de Cine y Televisión

APCT

www.apct.cl

La Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que tienen un interés similar en el desarrollo de la industria. Todas estas empresas han estrenado al menos un largometraje cinematográfico o una serie de televisión a nivel nacional, ya sea en la radiodifusión pública o por cable.

APCT REPRESENTANTES EN VENTANA SUR 2024



GABRIELA SANDOVAL
Presidenta

CONTACTO
gs@storyboardmedia.cl



SEBASTIÁN FREUND
Director

CONTACTO
sebastian@rizomafilms.com

CinemaChile
films • content • people

CINEMACHILE

www.cinemachile.cl

CinemaChile es la marca sectorial público privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa "marcas sectoriales".

CINEMACHILE REPRESENTANTES EN VENTANA SUR 2024



GABRIELA SANDOVAL
Co-Directora

CONTACTO
gs@storyboardmedia.cl



CARLOS BASULTO
Productor

CONTACTO
produccion@cinemachile.cl

Chile

CinemaChile
15 YEARS
films • content • people

15 YEARS MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl

apct
Asociación de Productoras de Cine y Televisión

ProChile
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile