

THE DEPARTING IMAGES  
**LA PARTIDA DE LAS  
 IMÁGENES**

Entre etnografía y ensoñación, La partida de las imágenes se sumerge en los espacios del sueño de una familia mapuche, para atender a las cartografías sociales que emergen, a las relaciones humanas y no humanas en el territorio.

Between ethnography and reverie, the film immerses itself in-between the spaces of dreams. An ecological reflection alongside a Mapuche family in the south of Chile that observes the human and nonhuman social maps that arise through dreaming.



11 MIN • FRANCE • SPANISH

INDIGENOUS PEOPLES



DIRECTED BY  
**ANA EDWARDS**

FILMOGRAPHY  
 SHORT FILM

*Mundo* (documentary, 2020).

**PRODUCTION** Ana Edwards

**EXECUTIVE PRODUCTION** Ana Edwards

**PRODUCTION COMPANY** Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains (France)

**CAST** Familia Pitriqueo

✉ [mariaedu@gmail.com](mailto:mariaedu@gmail.com)

🔗 [www.lefresnoy.net/fr](http://www.lefresnoy.net/fr)