

I DON'T KNOW WHAT TO TELL YOU NO SÉ QUÉ DECIRTE

Un secreto familiar fragmenta el fuerte vínculo entre un padre y un hijo. Mediante álbumes de recuerdos recopilados por el padre, el hijo proyecta los pasajes de una relación consumida por mentiras. ¿Puede todo volver a ser como era antes?

A family secret fragments the strong bond between a father and a son. Through albums of memories collected by the father, the son projects the passages of a relationship consumed by lies. Can everything go back to the way it was?



6 MIN • CHILE • SPANISH

EXPERIMENTAL - ESSAY



DIRECTED BY
TOMÁS ALARCÓN

PRODUCTION Tomás Alarcón
EXECUTIVE PRODUCTION Tomás Alarcón
PRODUCTION COMPANY Pontificia Universidad Católica de Chile
CINEMATOGRAPHY Tomás Alarcón
PRODUCTION DESIGN Tomás Alarcón
SCREENPLAY Tomás Alarcón
EDITING Tomás Alarcón
SOUND Tomás Alarcón

✉ tialarconb@uc.cl

🔗 www.prismadistribucion.cl