

CHAÑAR, GOLDEN TEARS  
 CHAÑAR,  
 LÁGRIMAS DE ORO

Chañar es una descendiente diaguíta que nos cuenta la historia de su antepasado. Añañuca, una joven indígena que se ve enfrentada a la invasión de extranjeros y las decisiones de su padre, el jefe de la aldea. Ella, un ser que ya no se siente parte de su cultura.

Chañar is a Diaguita descendant who tells the story of her ancestor. Añañuca, is a young indigenous woman facing the invasion of foreigners and the decisions of her father, the village chief.



21 MIN • CHILE • SPANISH

DRAMA, INDIGENOUS PEOPLES



DIRECTED BY  
**GONZALO SEPÚLVEDA**

**PRODUCTION** Rod Sáez  
**EXECUTIVE PRODUCTION** Gonzalo Sepúlveda  
**SALES AGENT** Rod Sáez

**CINEMATOGRAPHY** Sebastián Maluenda  
**PRODUCTION DESIGN** Damaris Esquivel  
**SCREENPLAY** Gonzalo Sepúlveda  
**EDITING** Sebastián Maluenda  
**SOUND** Ariel Gómez  
**CAST** Carmen Disa Gutiérrez

✉ [rodsaez@gmail.com](mailto:rodsaez@gmail.com)