

# DRY HAND MANO SECA

En un lugar inhóspito y árido de Santiago, una figura con la capacidad de crear vida surge de la tierra y brota la vegetación. Su curiosidad la lleva a unas ruinas. Al llegar, se encuentra con un pequeño edificio que emerge del suelo.

In an inhospitable and arid place of Santiago, an appearance with the capacity to create life emerges from the land, creating vegetation. Its curiosity leads it to ruins. Upon arrival, it encounters a small building coming out from the ground.



7 MIN • CHILE • SPANISH

EXPERIMENTAL, ESSAY



**DIRECTED BY**  
**ISIS CATRIN**

**FILMOGRAPHY****SHORT FILM FILMOGRAPHY**

*The sky remembers the end* (animation, 2020).

**PRODUCTION** Isis Catrin  
**EXECUTIVE PRODUCTION** Isis Catrin  
**PRODUCTION COMPANY** Cintamani Films  
**SALES AGENT** Rod Sáez

**CINEMATOGRAPHY** Felipe Huenchufir  
**ANIMATION DIRECTION** Isis Catrin  
**PRODUCTION DESIGN** Isis Catrin  
**SCREENPLAY** Isis Catrin  
**EDITING** Isis Catrin  
**SOUND** Felipe Torres  
**ORIGINAL MUSIC** Felipe Torres  
**DESIGN** Isis Catrin  
**CAST** Andrea Cornejo

✉ [rodsaez@gmail.com](mailto:rodsaez@gmail.com)

🔗 [www.cinando.com/cintamanifilms](http://www.cinando.com/cintamanifilms)