



Making Chilean Television Global

**Fiction Series,
Non-fiction Series,
Kids & Animation**

'16

CINEMA

CHILE TV



Making Chilean Television Global

Constanza Arena Executive Director
Alejandra Bize International Delegate & Production
Lorena Penjean Head of Press & Communications
Valeria Bastías Press & Communications
Francesc Morales Community Manager
Gilda Cid Administration & Finances
Annika Madrid Administration Assistant
Cristian Montané Graphic Designer

T V S E
R I E S
K I D S
& A N I M A
T I O N
2 0 1 6

CinemaChileTV is the brand that fosters and projects all of Chile's audiovisual productions internationally: fiction and documentary film, both in feature-length and short film formats; television reality shows and series; and finally, children's contents and animations. This last category has obtained the highest recognition one can aspire for: Chile's first Academy Award, for the animated short film "Bear Story", by Gabriel Osorio.

The quality and originality of Chilean independent productions, which has been recognized internationally by the Oscars, Emmys, Prix Jeunesse, and other renowned awards, has found its audience in international markets, in specific niches that can enjoy a varied and powerful offer of audiovisual contents.

This is how the international market has acquired a special relevance for local production companies searching to develop high-quality contents for global audiences, making it necessary to continue with the efforts to promote Chile's audiovisual presence in these markets.

After a successful year for Chilean audiovisual productions, especially for our film industry, CinemaChileTV launches a digital television catalog with projects that include fiction, documentary, docu-reality, and children's animations.

We want to share with the world the most recent products of our television production, which continues to grow and expand thanks to its quality and originality. Along with renowned creators such as Andrés Wood, Álvaro Ceppi, Juan Ignacio Sabattini and Sergio Gándara, the 28 productions in this edition also include young producers with innovative offers for the international market.

Here, you shall find projects and co-productions that are in development, financing, production and distribution stages for all kinds of platforms. Several of them have just been awarded grants from the National Television Council's development fund.

In these pages, you will discover the best of Chilean television with a global calling.

Constanza Arena

Executive Director

CinemaChileTV es la marca que acoge y proyecta internacionalmente toda la producción audiovisual chilena: cine de ficción y documental, de largo y cortometraje, televisión en formatos de realidad y seriada, y finalmente, contenidos infantiles y de animación. Esta última ha obtenido el reconocimiento más alto que se puede ambicionar: el primer Oscar para nuestro país por el cortometraje animado “Historia de un oso”, de Gabriel Osorio.

La calidad y originalidad de la producción independiente chilena, que ha sido reconocida internacionalmente a través de premios Oscar, Emmy, Prix Jeunesse y otras destacadas distinciones, ha encontrado su público en los mercados internacionales, en nichos específicos a los cuales llegar con una variada y potente oferta audiovisual.

Es así como el mercado internacional cobra una especial relevancia para las compañías productoras locales que buscan el desarrollo de contenidos con vocación por la calidad y por audiencias globales; haciendo imperativo el continuar con los esfuerzos para seguir fomentando la presencia audiovisual chilena en estos mercados.

Tras un exitoso año para la producción audiovisual chilena, en especial para nuestro cine, CinemaChileTV! lanza el catálogo digital de televisión con proyectos de ficción, documental, docureality y animación para niños.

Queremos compartir con el mundo lo más reciente de nuestra producción televisiva que sigue creciendo y expandiéndose gracias a su calidad y originalidad. Junto a destacados como Andrés Wood, Álvaro Ceppi, Juan Ignacio Sabatini y Sergio Gándara, entre las 28 producciones que se incluyen en esta edición también convergen jóvenes productores con novedosas ofertas para el mercado internacional.

Aquí encontrarán proyectos y coproducciones en etapa de desarrollo y financiamiento, producción y distribución para todo tipo de plataformas. Varios de ellos acaban de ganar el concurso del fondo de fomento del Consejo Nacional de TV de Chile.

Descubra en estas páginas lo mejor de la televisión chilena con vocación global.

Constanza Arena

Directora Ejecutiva

FICTION

Making Chilean Television Global

FICTION

FICTION

Making Chilean Television Global

FICTION

FICTION

FICTION

FICTION



RAMONA

Ramona

Distribution

/Family

/Drama

/2017

In the late 60's, two young sisters, Ramona and Helga, emigrate from the countryside to the city. Upon arriving in Santiago, Chile, they start a clandestine business selling wine in a camp that is being built in the outskirts of the city. There they meet a new friend, Carmen, a prostitute who teaches them how to survive in this marginal world new to them. Slowly, the three women become involved in a political movement that promotes the takeover of these grounds, and promises to get them out of poverty. To survive, they begin working as cleaning women, laundering clothes, and night club dancers. They also fall in love.

It's the story of a 3-women family who pull together aiming to realize the dreams of justice of an entire generation that moved to the city in search of a better life.

A fines de los años 60', dos jóvenes hermanas, Ramona y Helga, emigran desde el campo a la ciudad. Al llegar a Santiago de Chile, se instalan en un campamento que se levanta en las afueras de la ciudad, en donde conocen a Carmen. Es 1967 y los pobres de la periferia de la ciudad se organizan para tomar terrenos que les permitan construir una casa definitiva. De a poco, estas tres mujeres se incorporan a la organización política de la toma que promete sacarlas de la marginalidad. Para sobrevivir trabajan de aseadoras, lavanderas o bailarinas de clubes nocturnos. También se enamoran. La serie retrata la lucha de miles de pobres por una vida mejor. Es la historia de tres mujeres que se unen para cumplir los sueños de justicia de todo un país.



Director

Andrés Wood, Julio Jorquera,
Marcos Sánchez, Guillermo
Calderón

Original Idea

Andrés Wood, Guillermo Calderón,
Carmen Gloria López, Patricio
Pereira

Script

Guillermo Calderón

Original Music

José Miguel Tobar, José Miguel
Miranda

Production Company

Wood producciones
www.invercineywood.com

Executive Producer

Patricio Pereira & María Elena Wood

Producer

Andrés Wood, Patricio Pereira
patriciopereirac@gmail.com

Sales Agent

Fly Content, U.S.A.
pjasin@flycontent.tv

Broadcast

TVN (Chile)

Awards

Official Selection Mip Drama
Screening Cannes 2016





WEIRD BUGS

Bichos raros

Post-Production

/Teens, Family

/Drama

Alicia is 15 years old and everything in her life is changing. Her body, what she likes and even her friends. After a whole life with the same mates in Buenos Aires (Argentina) she moves to the southern city of Valdivia, Chile with her parents and her younger sister to continue the school. Her mother, who had put back her profession for years to raise her and her sister, wins a long awaited fund for scientific research in her hometown and her father leaves his work. They all start a new life to which getting used will not be easy. Alicia will realize that in a place where "no one knows her" she will have the chance to reinvent herself. With her new mates she will go through the fifteen- years-old- rituals: rebellion against her parents, sex and drugs, love grief and disenchantment. This series intends to portrait the hard path of getting to know oneself, floundering and making her way through life. A series that speaks about friendship, family and the transformations that give us the unique chance to change and grow up.

Alicia tiene 15 años y su vida está cambiando, su cuerpo, sus gustos y hasta sus amigos; porque tras una vida entera con los mismos compañeros en Buenos Aires (Argentina), seguirá el colegio en Valdivia (Chile). Su madre que postergó durante años su profesión para criarla a ella y su hermana", ganó un fondo de investigación científica en su ciudad natal. Su padre deja su trabajo y junto con Alicia y su hermana chica se lanzarán a una nueva vida a la que no será fácil acostumbrarse. Alicia se dará cuenta que en un lugar donde "nadie la conoce" tiene la oportunidad de reinventarse. Junto con sus nuevos compañeros vivirá los ritos de iniciación de los 15 años: la rebeldía hacia los padres, el sexo y las drogas, el dolor del amor y el desencanto. Esta serie buscará retratar el difícil camino de reconocerse, tropezándose y abriéndose paso por la vida. Una serie que hablará de amistad, la familia y las transformaciones que nos dan la posibilidad única de cambiar y crecer.



Director

Cristian Jiménez &
Matías Bertilotti

Original Idea

Daniel Castro, Leonora
González

Script

Josefina Fernández, Daniel Castro,
Manuela Infante

Original Music

Eduardo Henríquez y
Caroline Chaspoul

Production Company

Parox, TV (Chile) & Atuel (Argentina)
www.parox.cl

Executive Producer

Álvaro Cabello (Parox)/ Rony Goldschmied (TVN)/
Mario Faroni (Atuel)

Producer

Leonora González/ Sergio Gándara
sergiogandara@parox.cl
leogonzalezparox@gmail.com

Co-production Company

Atuel (Argentina), Julieta Petriella y Melina Petriella

Broadcast

TVN (Chile) / Tv Pública
(Argentina)

Awards

INCAA- Series de fiction en
coproducción internacional



THE PERFECT WOMAN

La mujer perfecta

In Development

/Family

/Drama

Inspired on the figure of the renowned writer Isabel Allende and her first steps in journalism, the series tells the life inside a women's magazine which in 1967 scandalize the Chilean upper class, becoming the first feminist media and incidentally, changing the lives of women who work there.

Inspirada en la figura de la reputada escritora Isabel Allende y sus primeros pasos en el periodismo, recorreremos la historia de una revista femenina que en 1967 escandalizará a la alta sociedad chilena, transformándose en el primer medio feminista y, de paso, cambiando la vida de las mujeres que ahí trabajan.



Director

Juan Ignacio Sabatini

Original Idea

Luis Emilio Guzmán

Script

Luis Emilio Guzmán

Production Company

Villano

www.villano.cl

Executive Producer

Luis Emilio Guzmán

Producer

Paz Urrutia

Sales Agent

Villano

info@villano.cl



THE CHURCH OF KARADIMA

El Bosque de Karadima

Distribution

/Teens, Adults

/Drama

/2015

Fernando Karadima, pastor and leader of the most powerful Church of the Chilean upper class, between the 80s and 2000, is considered a "Saint" in life. Thomas, a teenager in search of his vocation, finds in the priest his spiritual director. For the next 20 years, Thomy will gradually experience firsthand physical and psychological abuse by the priest, until he decides to talk and confront the power networks that protect the priest and finally uncover the real Karadima under the investiture of God's representative on Earth.

Fernando Karadima, párroco y líder de la Iglesia más poderosa de la clase alta chilena entre los años 80 y los 2000, es considerado un "santo" en vida. Thomas, un adolescente en busca de su vocación, encontrará en el sacerdote a su director espiritual. Durante 20 años, Thomy vivirá paulatinamente en carne propia los abusos físicos y psicológicos por parte del cura, hasta decidir hablar y enfrentar las redes de poder que protegen al cura y desenmascarar definitivamente al verdadero Karadima bajo la investidura de representante de Dios en la Tierra.



Director

Matías Lira

Original Idea

Matías Lira

Script

Elisa Eliash, Alicia Scherson,
Álvaro Díaz

Original Music

Camilo Salinas

Production Company

Productora OCIO

www.ociofilms.com

Executive Producer

Sebastián Freund, Natalia Cummins &

Matías Lira

matiaslira@gmail.com

Producer

Sebastián Freund

Broadcast

CHV (Chile)

Awards

CNTV, Corfo,
Fondo Audiovisual



ALMA

ALMA

In Development

/Teens, Adults

/Drama

Alicia (40), an expert Chilean astronomer, is called by ALMA, the leading international observatory, to track an incipient solar storm that threatens the Earth. She is forced to move to San Pedro de Atacama with her husband Arturo (42) and their children, Sara (10) and Darío (16), to start a new life in the desert, far from Santiago. When the storm worsens, the electrical grid and the communications systems get damaged, and the town is forced to find a new order. Alicia's abilities might avoid a catastrophe in our planet, but the scientific knowledge is quickly put into question by the cultural traditions from Atacama. ALMA is a gripping and enigmatic series, with elements of suspense and science fiction, that makes us evaluate our own place in the universe.

Alicia (40), una experta astrónoma chilena, es convocada por el observatorio internacional ALMA para monitorear una incipiente tormenta solar que amenaza a la Tierra. Obligada a trasladarse a San Pedro de Atacama junto a su marido Arturo (42), y sus hijos Sara (10) y Darío (16), comienza una nueva vida en el desierto, lejos de Santiago.

A medida que la tormenta se agudiza y daña los circuitos eléctricos y sistemas de comunicación, el pueblo se ve obligado a buscar un nuevo orden. Las habilidades de Alicia podrían evitar una catástrofe en nuestro planeta, pero lo científico se pone rápidamente en jaque por las tradiciones atacameñas.

ALMA es una serie enigmática y cautivante, con elementos de suspenso y de ciencia ficción, que nos hace evaluar nuestro propio lugar en el universo.



Director

Manuela Martelli & Dominga Sotomayor

Original Idea

Manuela Martelli & Dominga Sotomayor

Script

Manuela Martelli, Dominga Sotomayor & Enrique Videla

Production Company

Cinestación
www.cinestacion.cl

Executive Producer

Omar Zúñiga Hidalgo
omar@cinestacion.cl

Producer

Eduardo Castro

Awards

Fondo CORFO TV 2015



SICOSTASIA

Sicostasia

In Development

/Family

/Comedy

Brayatan Díaz receives a death threat and a few moments later, a famous psychiatrist and activist against the pharmaceutical industry dies in the back of his taxi. Desperate, a wild idea crosses his mind: to take advantage of their uncanny physical resemblance and take the place of the successful doctor. Through the ancient Egyptian technique, Sicostasia, he is able to communicate with the dead doctor, who agrees to collaborate in the sham if Brayatan helps him find the people who had him killed.

A Brayatan Díaz lo acaban de amenazar de muerte y, minutos más tarde, un renombrado siquiatra y activista en contra de la industria farmacéutica, muere en su taxi. Desesperado, una idea descabellada cruza por su mente: aprovechar su parecido físico y suplantar la identidad del psiquiatra. Usando una ancestral técnica egipcia, la Sicostasia, logra comunicarse con el muerto, quien acepta colaborar en la farsa a cambio de encontrar a quienes lo asesinaron.



Director

Javier Estévez

Original Idea

Sebastián Freund

Script

Pablo Paredes &
Francisco Ortega

Production Company

Demente Contenido
www.demente.tv

Executive Producer

Sebastián Freund
sebastian.freund@gmail.com

Producer

Matías Echeverría



RINNA

Rinna

In Development

/Teens, Family

/Drama, Comedy

/2018

This is the story of a young girl named Rinna (24), who in spite of her Asperger Syndrome strives to achieve affective, social and labour integration. Although she struggles to relate to the world, it is through her YouTube channel that she becomes the person she wishes she were. Rinna comes from the Dominguez family. Her father, Roberto, has recently passed away under strange circumstances, and her half-brother, Julián (38) shows up after a very long time. The story takes place in the south of Chile, at a hotel-casino owned by her family. There, armed with her talents and peculiarities, Rinna must prove to herself and the world that she is capable of overcoming the prejudices surrounding her disorder. The story portrays a fight for family, a fight for inclusion and a search for the truth.

Esta es la historia de Rinna (24), una joven con síndrome de Asperger que lucha por conseguir la integración afectiva, social y laboral. A ella le cuesta relacionarse con el mundo, pero en YouTube es la persona que quisiera ser. Ella es parte de la familia Domínguez. Roberto, su padre, acaba de morir en extrañas circunstancias y a su medio hermano, Julián (38), no lo ve desde hace mucho. Todos estos elementos confluyen en el sur de Chile, en un hotel-casino de su familia, donde Rinna deberá demostrarse a sí misma y al mundo que es capaz de derrotar todos los prejuicios armada de sus talentos y particularidades. El casino les dará una oportunidad, pero dependerá de ellos sobreponerse a las dificultades y reconstruirse como hermanos. Esta será una lucha por la familia, la inclusión y la verdad.



Director

Cristián Mamani

Original Idea

Cristián Mamani & Feisal Sukni

Script

Goizeder Urtasun & Matías Valenzuela

Original Music

Laurent Apffel

Production Company

Circo

www.circontenidos.cl

Executive Producer

Feisal Sukni & José Manuel Sánchez
feisal.sukni@circo.la

Producer

Cristobal Fontecilla



JOY

Alegría

In Development

/Family

/Drama, Comedy

The eldest son of a typical family from a middle-class neighbourhood in 90's Santiago de Chile, dreams of recording an album with his thrash metal band. But life, in a curious turn of events, offers him fame as a cumbia singer.

En 1990, en Santiago de Chile, el hijo mayor de una típica familia perteneciente a un barrio de clase media, sueña con grabar su primer disco con su banda de thrash metal, pero la vida da un giro y le ofrece fama cantando cumbia.



Director

Alejandro Fernández Almendras

Original Idea

Pablo Paredes

Script

Pablo Paredes

Production Company

Demente Contenido

www.demente.tv

Executive Producer

Sebastián Freund

sebastian.freund@gmail.com

Producer

Matías Echeverría



THE GHOST THE LAST

BANK ROBBER

**El fantasma_
El último ladrón de bancos**

In Development

/Adults

/Thriller

José M. Abello, a brilliant and very determined man with a great personality, will channel all his efforts to outsmart the police and the law, by carrying out, together with his band, a number of temerarious bank robberies that, apart from turning him into a real legend, made him the most wanted criminal in the country, with a record of 15 robberies, around one million dollars robbed and a loot that was never found.

José Mauricio Abello, un hombre brillante de gran determinación y personalidad, encausará todos sus esfuerzos en burlar a la policía y la justicia cuando decida protagonizar junto a su banda, una serie de temerarios asaltantes bancarios que, además de convertirlo en una verdadera leyenda, lo trasforman en el delincuente más buscado del país con un récord de 15 robos cometidos, cerca de 400 millones obtenidos y un botín jamás encontrado.



Director

Juan Pablo Sallato

Original Idea

Juan Pablo Sallato &
Rodrigo Fluxá

Script

Rodrigo Fluxá &
Vladimir Rivera

Awards

CNTV para producción

Production Company

Villano

www.villano.cl

Executive Producer

Juan Pablo Sallato, Paz Urrutia &
Juan Ignacio Sabatini
jpsallato@villano.cl

Producer

Paz Urrutia



ALTO HOSPICIO

Alto Hospicio

In Development

/Adults

/Thriller

Iquique, late nineties. The disappearance of a dozen young people in the commune of Alto Hospicio, in the north of Chile, triggers one of the most impressive police cases of national history. The official version speaks of young girls who fled from broken homes and an underworld of traffic and prostitutes, but the case perhaps conceals a worst horror: A serial killer who remain unpunished by the negligence of the authorities.

Iquique, finales de los noventa. La desaparición de una docena de jóvenes en la comuna de Alto Hospicio, en el norte de Chile, gatilla uno de los casos policiales más impactantes de la historia nacional. La versión oficial habla de jóvenes fugadas de hogares rotos y un submundo de tráfico y trata de blancas, pero el caso oculta un horror quizás peor: un asesino serial que se mantiene impune por negligencia de las autoridades.



Director

Juan Ignacio Sabatini

Original Idea

Rodrigo Fluxá, Enrique Videla & Juan Ignacio Sabatini

Script

Rodrigo Fluxá & Enrique Videla

Production Company

Villano

www.villano.cl

Executive Producer

Juan Ignacio Sabatini & Paz Urrutia

jisabatini@villano.cl

Producer

Paz Urrutia

Sales Agent

Villano

info@villano.cl



PUZZLE NOIR

Puzzle negro

Distribution

/Teens, Adults

/Thriller

Puzzle Noir is series that tells the detective literature of our neighborhood: The Chilean Neopolicial Noir Fiction. Puzzle Negro trail the modern detective genre backbone, through four national writers. With them we can inquire and discover the traces of Noir Fiction in Chile. A little story, criss-crossed with the intervention of writers, are the adventures of Dantes; a special detective who solves crimes and puzzles with his collaborators on tricky maze of tracks, passion and revenge.

Puzzle negro es una serie que se sumerge en la literatura neopolicial chilena, buscando trazar la columna vertebral del género policial moderno por medio de cuatro escritores nacionales. Junto a ellos podremos indagar y descubrir las huellas de la literatura negra en Chile. Una pequeña historia que narra, entrelazada con las intervenciones de los escritores, las peripecias de Dantes, un especial detective que resuelve crímenes y acertijos junto a sus colaboradores, en intrincados laberintos de pasión, venganza y pistas.



Director

Juan Guillermo Prado

Original Idea

Juan Guillermo Prado

Script

Francisca Hermosilla & Cristóbal Valenzuela

Original Music

Álvaro Donders

Awards

Fondart

Production Company

Cine1

www.Cine1.cl

Executive Producer

Juan Guillermo Prado

jprado@cine1.cl

Producer

María Soledad Moya



LOGIA

Logia

In Development

/Family

/Thriller

Following the death of a famous historic novel author, Chilean writer Elias Miele is hired to finish the book the author left incomplete. A task that rapidly becomes the answer to a mysterious murder, which will take Elias from Europe to several South American capitals, following a clue related to the Logia Lautarina. A complot that began in 1818 by the fathers of Hispanic American independence, and if discovered it would change the way we understand our history and our continent.

Tras la muerte de un famoso autor de novelas históricas, Elías Miele, un escritor chileno es contratado para terminar el libro que éste dejó incompleto. Tarea que no tarda en convertirse en la resolución del enigma de un asesinato, que lo llevará desde Europa a capitales de América del Sur tras la pista de un misterio relacionado con la Logia Lautarina. Un complot iniciado en 1818 por los propios padres de la independencia hispanoamericana y que, de salir a la luz, cambiará para siempre todo lo que entendemos de nuestra historia y nuestro continente.



Director

Gabriel Díaz Alliende

Original Idea

Francisco Ortega

Script

Francisco Ortega

Production Company

Demente Contenido

www.demente.tv

Executive Producer

Sebastián Freund

sebastian.freund@gmail.com

Producer

Matías Echeverría



SOCCER MOM

Mamá gol

In Development

/Family

/Comedy

After an accident that leaves her partner in the hospital, Yolanda must coach her husband's soccer team. "Soccer Mom" is about her journey in overcoming obstacles and the challenges of a substitute soccer coach without receiving any credit. Yolanda perseveres and the story evolves from indifference to one of love and acceptance from her family and neighbors.

Debido a un accidente que deja a su cónyuge en el hospital, Yolanda, pobladora de un barrio marginal de Santiago, debe hacerse cargo del equipo de fútbol que entrena su marido. La precariedad la obliga, en forma secreta, a transformarse en entrenadora y recorrer junto a los jugadores un viaje en permanente superación de carencias y dificultades. Así la historia evoluciona desde la indiferencia a un barrio solidario, donde Yolanda descubre afecto y encuentro con los demás.



Director

Claudio del Valle

Original Idea

Gonzalo Losada

Script

Gonzalo Losada &
Claudio del Valle

Original Music

Juan Cristóbal Meza

Production Company

Insomnio Films

Executive Producer

Ignacio Aliaga

Producer

Alejandro López

claudiodelvalle@insomniofilms.com



3 OLD MEN AND A LADY

3 viejos verdes

In Development

/Family, Adults

/Comedy

Horacio, Julio, and Armando were inseparable friends in their youth, but their love for a beautiful woman caused their separation, never to communicate again. Now, 60 years later they meet again in the most unexpected place: a nursing home. Memories and the illness of one of them make these friends, who initially take refuge in their quarrels of the past, decide to escape and go in search of that woman; a journey that returns them their friendship and the desire to live.

Horacio, Julio y Armando fueron amigos inseparables en su juventud, sin embargo el amor de una bella mujer los separó y nunca más volvieron a comunicarse. Ahora, 60 años después, se reencuentran en el lugar menos esperado: un asilo de ancianos. Los recuerdos y la enfermedad de uno de ellos hace que estos amigos, que en un principio se refugian en sus rencillas del pasado, decidan fugarse e ir en busca de aquella mujer, un viaje que les devuelve la amistad y las ganas de vivir.



Director

Sebastián Araya Serrano

Original Idea

Sebastián Araya Serrano

Script

Sebastián Araya Serrano &
Daniel Laguna

Production Company

AfroFilms

www.afrofilms.cl

Executive Producer

Álvaro Entrala Vergara

Producer

Álvaro Entrala Vergara
alvaro@entralaproducciones.cl



ABNORMALS

Anormales

In Development

/Family, Adults

/Comedy

Julian is a psychiatrist fallen into disgrace by circumstances that force him to accept a job in a precarious medical facility located in the city's suburbs, where he will attend high risk patients from a lower social status. After getting caught with his lover, his spiteful ex-wife makes public his addiction to marijuana, his private practice is raided by police and his prestige falls low, very low. Accustomed to attending the well-bred, Julian will have to accommodate his ambitions and his pocketbook. Depression, family violence, organized crime, nymphomania and other illnesses are treatments that Julian must handle, who slowly after being faced with real problems, starts to regain the passion for his profession.

Julián es un psiquiatra caído en desgracia que, obligado por las circunstancias, deberá aceptar un trabajo en una precaria consulta, en la cual atenderá pacientes de estrato social bajo y de alto riesgo. Acostumbrado a la alta alcurnia que solía atender en su consulta privada, tendrá que acomodar sus ambiciones y su bolsillo. A través de un tono de comedia negra la serie aborda un tema contingente como es la salud mental, restándole dramatismo y haciéndolo digerible.



Director

Sebastián Araya Serrano

Original Idea

Sebastián Araya Serrano

Script

Daniel Laguna & Sebastián Araya Serrano

Awards

CORFO TV

Production Company

Afrofilms

www.afrofilms.cl

Executive Producer

Álvaro Entrala Vergara

Producer

Álvaro Entrala Vergara

alvaro@entralaproducciones.cl



FLAMES

En llamas

In Development

/Family, Adults

/Comedy

“Flames” recounts the experiences of firemen risking their lives in the line of duty. The story reveals the personal struggles of the 18° Company on the job and at home. When Tomas Montalvo joins the Company, the experienced lieutenant Juan Sotelo mentors him and together they race to protect the community and uncover an arsonist, who may be closer than anyone could have ever imagined.

“En llamas” relata las experiencias de bomberos que arriesgan su vida luchando contra el fuego, rescatando a víctimas de incendios y emergencias. La audiencia conocerá la vida interna de la 18° Compañía y a los bomberos que la componen, tanto en la línea de fuego como en sus vidas privadas. Gracias a la incorporación a la Compañía del novato Tomás Montalvo, y al experimentado teniente Juan Sotelo que lo recibe, el espectador descubrirá situaciones dramáticas agravadas por la mano de un pirómano que está mucho más cerca de lo que todos imaginan



Director

Claudio del Valle

Original Idea

Claudio del Valle

Script

Claudio del Valle & Gonzalo Losada

Original Music

Juan Cristóbal Meza

Awards

CORFO TV

Production

Company Insomnio Films
insomniofilms.com

Executive Producer

Ignacio Aliaga

Producer

Alejandro López

claudiodelvalle@insomniofilms.com

NON-FICTION

NON-FICTION

Making Chilean Television Global

NON-FICTION

NON-FICTION

NON-FICTION

NON-FICTION

Making Chilean Television Global

NON-FICTION

NON-FICTION

NON-FICTION

Making Chilean Television Global



REPORTER IN TIME OF CRISIS

**Reportero en
tiempos de crisis**

Distribution

/Documentary

/Family

/2016

TV show of 10 travel diaries, each chapter last 52 minutes. The TV program is about the world current affairs. In each chapter, the journalist and video maker, Jorge Said, made a social and cultural portrait in striking areas around the world. He stays with families and local characters who became the spontaneous protagonists in each destination. They introduce him to their countries, the communities and traditions; they also let him in into the privacy of their lives and their own conflicts.

Serie de TV sobre los grandes temas de la actualidad mundial. En cada capítulo, el periodista y videasta Jorge Said realiza un retrato social y cultural en impactantes áreas del planeta, hospedándose con familias y personajes locales, quienes son los protagonistas espontáneos en cada destino. Ellos introducen a Jorge al país, a sus comunidades y tradiciones y también a la intimidad de sus vidas y sus propios conflictos.



Director

Jorge Said

Original Idea

Jorge Said

Script

Jorge Said, María Paz González & Natalia Luque

Original Music

Subhira, Andrés Subercaseaux

Broadcast

CHV (Chile)

Production Company

Inercine, Millenium Monde
www.inercine.com

Executive Producer

Matías Cardone, Macarena Cardone & Jorge Said
director@fourfilms.cl

Producer

Jorge Said

Sales Agent

Fly Content (USA)



CASSETTE HISTORY OF CHILEAN MUSIC

Cassette historia de la
música chilena

Distribution

/Documentary
/Teens, Adults
/2016

Cassette discusses the history of different music styles developed in Chile during the past 50 years. You will discover six different ways to feel and live the music, traveling through a universe of genres as diverse as: Metal, Punk, Hip-Hop, Electronic, Pop and Folk, with their unique tales, narrating the testimony of several Chilean artist generations that pursuit the creation of an identity and develop a culture movement, when the country wasn't prepared because of the huge social, economic and political changes that were going on.

Cassette aborda la historia de diversas corrientes musicales desarrolladas en Chile durante los últimos 50 años. Descubriremos 6 formas de vivir la música, viajando por un universo de géneros tan diversos como: el Metal, el Punk, el Hip-Hop, la Electrónica, el Pop y el Folk, con sus singulares historias, abordando el testimonio de varias generaciones de chilenos que buscaron crearse una identidad y desarrollar una cultura sobre un escenario marcado por grandes cambios sociales, económicos y políticos.



Director

Juan Guillermo Prado

Original Idea

Juan Guillermo Prado

Script

Cristóbal Valenzuela

Broadcast

UCVTV (Chile)

Awards

Fondart difusión de música

Production Company

Cine1

www.cine1.cl

www.cassettechile.cl

Executive Producer

Juan Guillermo Prado

jprado@cine1.cl

Producer

María Soledad Moya



WITHOUT BORDERS

Sin fronteras

Post-Production

/Documentary

/Family

A journey through Chile's border areas, from Arica to Antarctica. Each episode presents three stories of exceptional people, and the challenges they face in adverse environments and extreme climates. A multicultural portrait of the Chileans who live in remote, isolated places, their trades and traditions, their food and celebrations, and their relationship with the rest of Chile and their Peruvian, Bolivian and Argentinean neighbors.

Serie documental de un viaje por las zonas fronterizas de Chile, desde Arica hasta la Antártica. Cada capítulo presenta tres historias de personas excepcionales y los desafíos que enfrentan en contextos adversos y climas extremos. Un retrato multicultural de los chilenos que viven en lugares remotos y aislados, sus oficios y tradiciones, su comida y sus fiestas, su relación con el resto de Chile y con sus vecinos peruanos, bolivianos y argentinos.



Director

Pepe Rovano

Original Idea

Pepe Rovano

Script

Pepe Rovano

Original Music

Sebastián Abraham &
Alekos Vuskovic

Production Company

Total Films & MediaLab
totalfilms.com

Executive Producer

Pepe Rovano
peperovano@totalfilms.com

Producer

Álvaro Díaz

Broadcast

La Red (Chile)

Awards

Fondo del CNTV



ART'S LIVING

Vivir el arte

In Development

/Documentary

/Family

This show is about visual arts, not only the pieces of arts as a result, but the whole experience of being an artist. The industry, the audience, the curators, among others. We will research the path artists have to take to live with this profession. Men and women who have managed to live working out disciplines such as sculpture, painting, printmaking, photography, drawing, illustration and installation, among others. Picasso said, "an artist sells what makes a non-artist makes what sells". This will be the motto of our interviewed, people who have achieved set content through their careers. Outstanding artists tell us about their experience and answer us: How to live been an artist? Among all the arts, why did you choose this one? Why did you decide to become an artist? Have you ever regret it? How do you sell your art? What do you want to tell the world?

Serie documental que muestra el arte visual en su globalidad, no sólo el resultado de éste, sino la experiencia misma del ser artista, el mercado, la audiencia y la curatoría, entre otros. Investigamos el camino del arte y sus propuestas para vivir de él. Hombres y mujeres que han logrado vivir de oficios como la escultura, pintura, grabado, fotografía, dibujo, ilustración e instalación, entre otros. Picasso decía: "Un artista vende lo que hace, un no artista hace lo que vende". Este es el lema de nuestros entrevistados, aquellos que han logrado un contenido a través de su carrera y han sido fieles a éste. Ellos nos regalarán su experiencia ¿Cómo se puede vivir del arte? ¿Por qué decidiste ser artista? ¿Te arrepentiste alguna vez? ¿Cómo haces para vender tu arte? ¿Qué le quieres comunicar al mundo?



Director

Tomás Anguita

Original Idea

Tomás Anguita

Script

Tomás Anguita
y Neofilms Chile SpA

Original Music

Santiago Jara

Production Company

Neofilms Chile SpA
www.neofilmschile.cl

Executive Producer

Paulo Paulista
paulista@neofilmschile.cl

Producer

Daniel Kiblsky Otero

Sales Agent

Neofilms Chile SpA
contacto@neofilmschile.cl



COOKING THE CONTINENT

Cocinando Sudamérica

Distribution

/Docureality

/Family



A group of friends formed by 4 Chileans and a New Zealander chef, decide to travel around South America to discover by their own its culture and people through food. After meeting in Santiago de Chile, they start the journey heading north, across 11 countries, getting to know its traditions, sharing with producers, street cooks, gastronomists, chefs and popular characters, in a big adventure and no less trouble. Through this series, you can see South America from the point of view of its people's intimacy, showing the popular culture away from touristic circuits. We go into the everyday lives of South American people to portray their realities to the world.

Un grupo de amigos formado por cuatro chilenos y un chef neozelandés, decide hacer un viaje por Sudamérica para descubrir su cultura y gente a través de la comida. Luego de encontrarse en Santiago de Chile, comienzan su travesía en dirección norte recorriendo todos los países sudamericanos, conociendo sus tradiciones, compartiendo con productores, cocineros callejeros, gastrónomos, chefs y personajes populares, en una aventura no exenta de dificultades. En la serie se muestra Sudamérica desde la intimidad de su gente y sus comidas, reflejando así la cultura popular, alejándonos de los circuitos turísticos. De esta manera, entramos en el mundo cotidiano del pueblo sudamericano con el objetivo de dar a conocer estas realidades al mundo.



Director

Sebastián Aravena

Original Idea

Producción Audiovisual & Eventos
Cooking the Continent

Script

Pía Aravena

Broadcast

12 C (Chile), TNU (Uruguay) RTV
(Ecuador), Planet TV (Germany,
Switzerland y Austria)

Production Company

Producción Audiovisual &
Eventos Cooking the Continent
cookingthecontinent.tv

Executive Producer

Mariela García Peña y Lillo

Producer

Mariela García Peña y Lillo
m.garcia.pyl@gmail.com

Sales Agent

3 BoxMedia
valentin@3boxmedia.com



ANIMATION ANIMATION KIDS & ANIMATION

Making Chilean Television Global

Making Chilean Television Global

**KIDS &
ANIMATION
ANIMATION**



PAPER PORT

Puerto Papel

Distribution

/Kids, Family

/2015

Matilde is a very peculiar girl: Each day she wakes up with a new, weird and absurd power she can't choose or control. Along with her best friends Charlie, Bob and Felicia, she will experience great adventures and get into crazy problems in Paper Port, a coastal town where nothing happens... Until now!

Matilde es una niña muy particular: cada día despierta con un nuevo, extraño y absurdo poder que no puede elegir ni controlar. Junto a sus mejores amigos Carlos, Boldo y Ferni, vivirá grandes aventuras y delirantes desventuras en Puerto Papel, un pueblo costero donde nunca pasa nada. Hasta ahora porque con Matilde ¡cada día es una aventura!



Director

Álvaro Ceppi, Hugo Covarrubias

Original Idea

Álvaro Ceppi, Hugo Covarrubias, Cristián Louit, Carlos Bleycher, Gabriel Noé

Script

Carlos Bleycher

Original Music

Pedro Santa Cruz

Broadcast

Gloob (Brazil), Señal Colombia (Colombia) Pakapaka (Argentina), TVN (Chile).

Awards

CNTV (2012), Prix Jeunesse Internacional 2016 (Beyond TV Award), India Catalina 2016 (Mejor Arte TV y Mejor Serie Animada), Chilemonos 2016, (Mejor Serie Latinoamericana, Premios TAL 2016 (Mejor Serie Infantil Latinoamericana)

Production Company

Zumbastico Studios
www.zumbastico.com

Executive Producer

Álvaro Ceppi, Gabriel Noé

Producer

Gabriel Noé, Manuela Jacard

Co-production Company

Gloob (Brazil), Señal Colombia, TVN (Chile), Pakapaka (Argentina)

Sales Agent

Grace Lee
g.lee@milimages.com



LOCOS LAB

In Development

/Kids, Family

Locos Lab

Nina (12) is an ordinary girl living in the most unconventional home: with her uncle Dr.C, a bright and eccentric scientist with the most despairing social skills; Cloned Cow, a cow who talks and acts like a human; Nico, a caveman brought from the past; Limus the cyber lizard and Mauf, the cat. Together they will have to solve daily life problems with the help of science, while dealing with the constant attacks from Dr.C's neighbour and arch-rival, Dr. Ignorus.

Nina (12) es una niña normal viviendo en una casa de lo más anormal, junto a su tío el Dr. C., un excéntrico y antisocial científico; Vaca Clonada, una vaca que habla; Nico, un cavernícola traído desde la era glaciario; Limus, una lagartija biomecánica y Mauf, el gato mascota. Juntos enfrentarán problemas cotidianos con una mirada científica y tendrán que soportar los constantes desafíos del vecino y archirrival de Dr. C.: el Dr. Ignorus.



Director

Isabel Rosemblatt

Original Idea

Dinogorila Creative Lab

Script

Caro Moena & Mao Ulisse

Original Music

Ricardo Carrasco

Production Company

Dinogorila Creative Lab

www.dinogorila.com

Executive Producer

Carlos Ulisse Luz

Producer

Carlos Ulisse Luz

culisse@dinogorila.com

Awards

Corfo TV 2015

(Isabel Rosemblatt)



THE FLYING SHIP

El Barco Volador

In Development

/Kids

Thousands of years ago there was only one big continent in our planet, called Pangea. In small town, Pedro, an adventurous boy, is looking for his best friend Klonkin, a very smart chameleon. Suddenly, lightning and thunder hits. A very scared Klonkin runs: the big storm that will change the face of the Earth has started. He hides in a barrel, and Pedro follows to get him out, but the barrel goes up hanging from a rope. Without knowing, they get into the greatest adventure of their lives, a trip in the incredible Flying Ship. Once they're on board, they will learn, play and deal with the surprising and funny situations that happen to the peculiar crew, while they go around the planet trying to store the wisdom and knowledge of the time.

Hace miles de años atrás había un sólo y gran súper continente en nuestro planeta: Pangea. En un pequeño pueblo, un aventurero niño llamado Pedro busca a su mejor amigo Klonkin, un ingenioso camaleón. De pronto, suena un potente trueno. Klonkin, aterrado, sale corriendo: ha comenzado el gran diluvio que cambiará para siempre la faz de la Tierra. Se esconde en un barril y Pedro se mete para sacarlo, pero éste se eleva amarrado a una cuerda. Así, ambos se embarcan sin saberlo en la aventura más grande de sus vidas, un viaje en el increíble Barco Volador. A bordo de él aprenderán, jugarán y lidiarán con las sorpresivas y cómicas situaciones que le ocurren día a día a la singular tripulación; mientras recorren el planeta resguardando la sabiduría y el conocimiento.



Director

Cristóbal Portaluppi

Original Idea

Payo Söchting & Felipe Zegers

Script

Paula Salas & Jonathan Parraguez

Original Music

Pablo Infante

Production Company

Cinestación

www.cinestacion.cl

Executive Producer

Omar Zúñiga, Josemaría Naranjo

omar@cinestacion.cl



RENATA AND THE TIMES TABLES

Renata y las tablas
de multiplicar

Distribution

/Webseries

/ Kids

/2016

Renata hates math until she meets Piti, an intelligent being from Pitagonia planet, who wants to show her math is fun and useful. This time, Piti will convince Renata that time tables are fun too, along different types of music like Cumbia, Vals, Rock & Roll, Jazz and Cueca.

Renata odia las matemáticas hasta que conoce a Piti, un extraño ser que viene desde Pitagonia a demostrarle que esta ciencia puede ser entretenida y útil para su vida cotidiana. En esta ocasión, Piti convencerá a Renata de que las tablas de multiplicar también pueden ser muy divertidas, a través de pegajosas canciones de diferentes estilos musicales como la cumbia, el vals, el rock&roll, el pop, el jazz, la cueca, entre otros.



Director

Andrea Cordones

Original Idea

Andrea Cordones

Script

Andrea Cordones

Original Music

Claudio Rocco

Awards

Corfo Distribución

Production Companies

Miniestudio (Chile) & Santos Cordones! (Chile)

www.santoscordones.cl

www.miniestudio.cl

www.renataylasmaticas.com

Executive Producer

Andrea Cordones

Producer

Cecina Baeriswyl, Andrea Cordones

andrea@santoscordones.cl

PRODUCTION COMPANIES PRESENTED IN THIS CATALOG

ABBREVIATIONS:

FORMAT:

Feature Films: **F** / Commercials: **C** / TV production: **TV**
Multimedia: **MM** / Music videos: **MV** / Corporate videos: **CV** /
Documentaries: **D** / Animation: **A** / Experimental: **E** / Short Films: **S** /
Visual Effects : **VFX** / Video Games: **CG** / Interactives: **I** / Webseries: **WS**

SPECIALISATION:

Production: **p** / Full production service: **ps** / Co-production: **co** /
Post-production: **pp** / Service company: **sc** / Rental company: **rc** / Design: **d** /
Research and Location: **rl**



Afrofilms

www.afrofilms.cl

F - C - TV - D - E
p - ps - co

Álvaro Entrala
Sebastián Araya

Las Tranqueras 117 Of 302B,
Las Condes, Santiago de Chile
+56 9 9284 2941
afrofilm@gmail.com

Production company with more than 25 years of experience in the Chilean and international market with a wide selection of projects including feature films, tv series, and documentaries. We also specialize in international co productions, actually shooting in Brazil, and Poland.

Productora de cine y televisión con más de 25 años de experiencia. Destacan las series de ficción "Vida por vida" y "Príncipes de barrio"; así como los largometrajes "Azul y blanco", "El lenguaje del tiempo" y "La Salamandra".



Cine1

www.Cine1.cl

F - C - TV - MM - CV - D - A - E
ps - co - pp - ss - rc - d

JG Prado

Portugal 1245, Santiago de Chile
+56 2 2401 5446
jprado@cine1.cl

We add value by developing content in a creative, playful and cinematic way. We strive to find the most effective and innovative narrative experience, creating a pleasant workspace for each project.

Agregamos valor desarrollando contenidos de una manera creativa, lúdica y cinematográfica. Nos esforzamos por buscar la experiencia narrativa más eficaz e innovadora, generando un grato espacio de trabajo para cada proyecto.



Cinestación

www.cinestacion.cl

F - C - TV - MV - D - A - S
p - ps - co - pp - sc

Omar Zúñiga

Lo Encalada 373, Ñuñoa
Santiago de Chile
+56 94501 3561
omar@cinestacion.cl

Production company and filmmaker collective based in Santiago de Chile that creates innovative and high quality content since 2008. Producing with us means working together as a team, with dialogue and professionalism.

Productora de cine y cooperativa de realizadores con base en Santiago de Chile, que crea contenidos innovadores y de alta calidad desde 2008. Producir con nosotros es trabajar en equipo, con diálogo y profesionalismo.



Circo

www.circontenidos.cl

F - C - TV - MM - MV - CV - D - A
p - ps - co

Cristian Mamani

Av. Cuarto Centenario 548,
Las Condes. Santiago de Chile
+56 2 2899 3300

cristian.mamani@circo.la

We aim at developing fiction projects for cinema, television, and new platforms with an integral perspective of contents. We pretend to combine author projects with proposals mainly targeted to massive audiences.

Estamos focalizados en el desarrollo de proyectos de ficción para cine, televisión y nuevas plataformas con una mirada integral sobre los contenidos. Pretendemos combinar los proyectos de autor con propuestas más dirigidas al público masivo.



Cooking the Continent Colectivo Audiovisual

cookingthecontinent.tv

TV - MM - MV - CV - D - E - S
p - ps - co - pp

Mariela García Peña & Lillo

Miguel Claro 2555, dp 301, Ñuñoa,
Santiago de Chile
+56 9 9553 8355

m.garcia.pyl@gmail.com

Cooking the Continent is an audiovisual collective in response to a motivation for adventure, wellbeing and recognition of our cultural ancestors through food. We work compiling personal stories to generate knowledge, memory and collective joy.

Somos un colectivo audiovisual que refleja la motivación por aventurarse a conocer, vivir y difundir las experiencias culturales relacionadas con la gastronomía. Trabajamos por rescatar los relatos personales, generar conocimiento y goce colectivo.



Demente

www.demente.tv

F - C - TV - S
p - ps - co - sc

Sebastián Freund

Lo Arcaya 2899, Vitacura,
Santiago de Chile
+56 2 2979 6800

Sebastián.freund@gmail.com

Company that focuses on the development of film, and television projects, with the characteristics authorial projects with potential audience. In TV we are developing "Alegría" (dramatic comedy), "Sicostasia" (comedy), and "Logia" (fiction).

Compañía que desarrolla proyectos de cine y televisión, enfocados en trabajos de carácter autoral, pero con potencial de audiencia. En televisión, estamos desarrollando "Alegría" (comedia dramática), "Sicostasia" (comedia) y "Logia" (ficción).



Dinogorila

www.dinogorila.com

TV - MM - CV - A - E - VG

p - co - pp - sc

Isabel Roseblatt

Camino de la Vocación 6807, La Florida,
Santiago de Chile

+56 2 2220 8998

contacto@dinogorila.com

Dinogorila is a creative lab that develops animation, video games, and entertainment platforms to bring comedy, adventure, and scientific content to kids, and the general public, with high quality content a lots of creativity.

Dinogorila es un laboratorio creativo apasionado por crear animaciones, videojuegos y plataformas de entretenimiento para llevar comedia, aventura y ciencia a los niños y al público general, con contenido de alta calidad y mucha creatividad.



Insomnio Films

www.insomniofilms.com

F - C - TV - CV

Claudio del Valle

249 Eldridge St #16 New York, NY
10002

1 929 2352304

claudiodelvalle@insomniofilms.com

From dusk to dawn, from conception to completion, Insomnio Films production company specializing in creative development with an uncompromising dedication to teamwork and a commitment to the art of storytelling.

Del concepto a su realización, Insomnio films es una productora especializada en desarrollo creativo, comprometido con el trabajo en equipo y la dedicación total al prodigioso arte de contar historias.



Invercine

www.invercine.com

F - TV - MM - CV - D

p - ps - co - sc

Matías Cardone

Copihue 2899, Providencia,
Santiago de Chile

+56 2 2920 5415

director@fourfilms.cl

Production company committed to the development, production and distribution of quality content in television, film and web series. Today it is developing projects facing the regional market.

Empresa productora que apuesta al desarrollo, producción y distribución de contenidos de calidad en televisión, cine y series web. Hoy se encuentra desarrollando proyectos con mira al mercado regional.



Cecilia Baeriswyl

Hernando de Aguirre 128, Ofic 904,
Providencia, Santiago de Chile

contacto@miniestudio.cl

Miniestudio

www.miniestudio.cl

A
ps

Production company specializing in digital, graphical animation and postproduction. We believe in developing comprehensive audiovisual content, both in animation technique and different media.

Somos una productora audiovisual especializada en animación digital, gráfica y post-producción. Creemos en el desarrollo de contenidos audiovisuales de forma integral, tanto en técnica de animación como en sus diferentes medios de difusión.



Neofilms

www.neofilmschile.cl

F - C - TV - MM - MV - CV - D - A - E
- S - VFX

p - ps - co - pp - sc

Daniel Kiblisky Otero

Puma 1180 Recoleta,
Santiago de Chile

+56 9 4289 7545

contacto@neofilmschile.cl

Neofilms takes position in the film industry combining talented professionals, avant-garde technology and histories committed with the Latin American culture.

Neofilms se posiciona en la industria cinematográfica nacional e internacional, combinando profesionales talentosos, tecnología de vanguardia e historias comprometidas con la cultura latinoamericana.



Ocio Films

www.ociofilms.com

F - TV - CV - S

p

Valentina Roblero

Punta Arenas 27, Providencia, Santiago de Chile

+56 2 2735 5113

vale.roblero@live.cl

Created in the year 2000 with the purpose of producing tv programs and audiovisual content for companies. Its produce OCIO TV, which had an Altazor Prize nomination. After that produced Drama ('10) and The Church of Karadima ('15) by Matías Lira.

Nace en 2000 con el fin de producir programas de TV y contenido audiovisual para empresas. En 2009 comienza la producción de cine con películas como "Drama" y "El Bosque de Karadima", ambas dirigidas por Matías Lira, nominado al Altazor (2001) por el formato "OcioTV".



PAROX

www.parox.cl

F - TV - CV - D

p - ps - co

Sergio Gándara,

Leonora González

Victor Hendrích #362

Providencia, Santiago

+(562) 26349270

sergiogandara@parox.cl

Parox born in 2001. Since then, works in the continuous search for new ideas, becoming a open space to the projects of many chilean filmmakers and also developing original contents convoking important filmmakers and coproducers around the world.

Parox nace en 2001. Desde entonces trabaja en la búsqueda de nuevas ideas transformándose en un espacio abierto a proyectos nacionales y desarrollando también contenidos originales, convocando importantes realizadores y coproductores internacionales.



Santos Cordones!

www.santoscordones.cl

F - TV - MV - D - A - S - WS

p - co

Andrea Cordones

Ahumada 312, oficina 513. Santiago de Chile

+56 9 9864 5460

contacto@santoscordones.cl

Production company which mission is to create and produce original audiovisual products, with special emphasis on the quality of the scripts.

Productora audiovisual cuya misión es crear, desarrollar y producir proyectos originales con especial énfasis en la calidad del contenido y los guiones.



Totoral Films & Media Lab

totoralfilms.com

F - C - TV - MM - MV - CV - D - A - E - S - I

p - ps - co - pp - ss - rl

Pepe Rovano

Doce de febrero 1599- B. Viña del Mar, Chile

+56 9 9580 9747

peperovano@totoralfilms.com

An audiovisual company based in Viña del Mar, Chile, specialized in documentary, fiction, video art, videogame and the use of new technological platforms in order to explore transmedia

storytellings and interactive projects.

Productora audiovisual con sede en Viña del Mar, Chile, especializada en documentales, películas de ficción, videoarte, videojuegos y el uso de nuevas plataformas tecnológicas, con el fin de explorar proyectos transmedia e interactivos.



Villano

www.villano.cl

F - C - TV - MM - MV -
CV - D - A - E - S
p - co

Juan Ignacio Sabatini

Bilbao 707, Providencia, Santiago de Chile

+56 9 9909 9795

info@villano.cl

Production company based in Santiago de Chile, which arose from the need to bring together the creative forces of an artist, a publicist and an audiovisual communicator in the same space to create innovative and high quality audiovisual projects.

Productora de cine y TV con base en Santiago de Chile, que nació de la necesidad de juntar las fuerzas creativas de un artista plástico, un publicista y un comunicador audiovisual en un mismo espacio para crear proyectos audiovisuales innovadores y de alta calidad.



Wood Producciones

www.awood.cl

F - C - TV - CV - D
p - ps - co - ss - rc

María Elena Wood

Galvarino Gallardo 1604, Providencia, Santiago de Chile

+56 2 2360347

mwoodm@gmail.com

We are a group of professionals who have worked in the audiovisual industry for many years. The objective of Wood is to participate in the design, management and production of creative audiovisual ideas and materialize them in quality projects.

Grupo de profesionales que ha trabajado apasionadamente en la industria audiovisual por muchos años. El objetivo de Wood es participar en el diseño, gestión y producción de ideas creativas audiovisuales y materializarlas en proyectos de calidad.



Zumbastico Studios

www.zumbastico.com

F - C - TV - MV - CV - A - S
p - ps - co - sc

Enrique León

Regina Humeros 230 Recoleta, Santiago de Chile

+56 2 2732 0687

eleon@zumbastico.com

Animation studio specialized on kids contents. Has produced 7 original series, as Paper Port (Gloob, Señal Colombia, Pakapaka, TVN), Zumbástico Fantástico (Cartoon Network) and Horacio & The Plasticines. Currently developing 4 series and 2 films.

Estudio de animación y contenidos para niños. Ha producido siete series originales, como "Puerto Papel" (Gloob, Señal Colombia, Pakapaka, TVN), "Zumbástico Fantástico" (Cartoon Network) y "Horacio y los Plasticines". Actualmente desarrolla cuatro series y dos films.





Thanks!

CinemaChileTV! is the realization of public and private efforts to internationalize our country's cinema and audiovisual production. This collective work wouldn't be possible without the collaboration of institutions and people, among which we would like to mention: Jennyfer Salvo, Claudia Moreno, Raúl Vilches and Fanny González from ProChile; Martín Rodríguez and Tatiana Emden from the Art and Audiovisual Industry Council; Eduardo Machuca, from Dirac; Nicolaá Mladinic from Corfo. The board of directors and partners from APCT, for their constant support.

The unions ADG, ANIMACHI, API, and ADOC, as well as CHILEDOC.

Gracias!

CinemaChileTV! es la concreción de los esfuerzos públicos y privados por internacionalizar el cine y la producción audiovisual de nuestro país. Esta labor colectiva no sería posible sin la colaboración de instituciones y personas, entre las que nos gustaría destacar: de ProChile, Jennyfer Salvo, Claudia Moreno, Raúl Vilches y Fanny González; del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, Martín Rodríguez y Tatiana Emden; de Dirac, Eduardo Machuca; de Corfo, Nicolás Mladinic. Al directorio y socios de APCT, por su respaldo permanente.

A los gremios ADG, ANIMACHI, API Y ADOC, así como también a CHILEDOC.

ABOUT CINEMACHILE.

Mission

CinemaChile is the public-private agency responsible for the promotion and diffusion of Chilean audiovisual production in the world. It was created in 2009 by the Film and Television Producer's Union Association (APCT) and ProChile, under the program "sectoral brands".

Vision

CinemaChile aims to be an active platform that facilitates the exportation of cinema and the diversity of national audiovisual production as much for companies established in the international circuit as for those who have recently opened the route toward exportation to the world. The former responds faithfully to the attributes of our production, such as diversity, quality, professionalism, and originality.

Objectives

To facilitate the position of our productions in Class A Festivals, those which increase the commercialization value of our products on the international market

To develop strategic and commercial marketing that makes the national offerings attractive on the foreign market

To contribute to the professionalization of the industry

To reiterate the value of the filmmakers and all of Chilean cinema, as much for emerging talent as for those who are already established

To maintain constant interaction with the players of the national and international audiovisual industry, and with the world media.

For more information, contact us at
prensa@cinemachile.cl



ACERCA DE CINEMACHILE.

Misión

CinemaChile es la agencia público-privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación Gremial de Productores de Cine y Televisión de Chile (APCT) y ProChile, bajo el programa “Marcas sectoriales”.

Visión

CinemaChile apunta a ser una plataforma activa que facilite la exportación del cine y la diversidad de la producción audiovisual nacional tanto para las empresas consolidadas en el circuito internacional, como para aquellas que recién abren su ruta de exportación al mundo. Lo anterior responde fielmente a los atributos de nuestra producción tales como la diversidad, calidad, profesionalismo y originalidad.

Objetivos

Facilitar el posicionamiento de nuestras producciones en festivales de clase A, los que aumentan el valor de comercialización de nuestros productos en el mercado internacional

Desarrollar un marketing estratégico y comercial que haga atractiva a la oferta nacional en el mercado extranjero

Contribuir a la profesionalización del sector

Revalorizar a los realizadores y a todo el cine chileno, tanto el emergente como el ya consolidado

Mantener interacción constante con los actores de la industria audiovisual nacional e internacional y con los medios de comunicación del mundo.

Para más información escríbenos a
prensa@cinemachile.cl



INDEX

Editorial 3

Fiction 6

Ramona 8

Weird Bugs 10

The Perfect Woman 12

The Church of Karadima..... 14

ALMA 16

Sicostasia..... 18

Rinna 20

Joy..... 22

The Ghost_The Last bank Robber 24

Alto Hospicio 26

Puzzle noir..... 28

Logia 30

Soccer Mom..... 32

3 Old Men and a Lady 34

Abnormals 36

Flames 38

Non Fiction 40

Reporter in Time of Crisis..... 42

Cassette History of Chilean Music 44

Without Borders 46

Art`s Living..... 48

Cooking the Continent..... 50

Kids & Animation..... 52

Paper Port 54

Locos Lab 56

The Flying Ship 58

Renata and The Times Tables 60

Production companies 62

Thanks!..... 69

About Us..... 70



Making Chilean Television Global

Chile

CinemaChile



MAKING CHILEAN TELEVISION GIORAI