



# CHILE EN MÁLAGA 2022



**CinemaChile**  
films • content • people



**CinemaChile**

films • content • people

# SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE

IAL

MÁLAGA

## LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



PRIVATE MESSAGES

# MENSAJES PRIVADOS

DE MATÍAS BIZE

### PRODUCCIÓN

Adrián Solar  
adrian@ceneca.cl

### CASA PRODUCTORA

Ceneca Producciones

### GUIÓN

Matías Bize, Vicenta  
Ndongo, Nicolás  
Poblete y Veronica Intile

### MONTAJE

Rodrigo Saquel

### SONIDO

Mauricio López

### SINOPSIS

Son relatos desde la intimidad. Cómo somos como madres, como padres o como hijos. Historias de dolor, de esperanza, de amor, o de enfrentar aquello que nunca fue enfrentado. Testimonios inquietantes, pero también llenos de humanidad.

### MÚSICA ORIGINAL

(Me llamo) Sebastián,  
Rodrigo Jarque

### ELENCO

Antonia Zegers,  
Nicolás Poblete, Néstor  
Cantillana y Blanca  
Lewin

### SYNOPSIS

Stories from the intimacy. How we are as mothers, as fathers or as children. Stories of pain, of hope, of love, or of facing what was never faced. Disturbing testimonies, but also full of humanity.

**FICCIÓN · DRAMA**  
75'

**PAÍS**  
Chile

**ESTADO**  
Terminada

**BUSCANDO**  
Agente de Ventas



## LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



### ALMOST IN LOVE **ÁMAME** DE LEONARDO BRZEZICKI

#### PRODUCCIÓN

Violeta Bava y Rosa  
Martínez Rivero (Argentina)  
violetabava@gmail.com

#### CASA PRODUCTORA

Ruda Cine (Argentina)

#### COPRODUCCIÓN

Rodrigo Teixeira (Brasil), Andrés  
Martín (España), Derk-Jan  
Warrink, Koji Nelissen (Países  
Bajos) y Giancarlo Nasí (Chile)

#### CASAS COPRODUCTORAS

RT Features (Brasil), Vértigo  
Films (Spain), KeplerFilm (Países  
Bajos) y Quijote Films (Chile)

#### GUIÓN

Leonardo Brzezicki

#### DIR. DE FOTOGRAFÍA

Pedro Sotero

#### DIR. DE ARTE

Eugenia Lestard

#### MONTAJE

Marta Velasco

#### SINOPSIS

Santiago es un hombre quebrado emocionalmente, que busca desesperadamente amar y ser amado. Todo parece desmoronarse cuando Laila, su hija, está próxima a dejarlo. Un último verano caótico marcará para siempre la relación de ambos.

#### MÚSICA ORIGINAL

Nico Casal

#### ELENCO

Leonardo Sbaraglia,  
Miranda de la Serna,  
Eva Llorach e Iván  
González

#### SYNOPSIS

Santiago is an emotionally broken man who desperately wants to love and be loved. Everything seems to fall apart when Laila, his daughter, is the next one to leave him too. One last chaotic summer will leave an indelible mark on their relationship.

**FICCIÓN · DRAMA · LGBTQ+**  
112'

**PAÍSES**

Argentina, Brasil, Chile y Holanda



## CICLO PREMIO RETROSPECTIVA MERCEDES MORÁN



### SPIDER ARAÑA DE ANDRÉS WOOD

#### PRODUCCIÓN

Alejandra García  
alejandra@awood.cl

#### CASA PRODUCTORA

Wood Producciones

#### GUIÓN

Guillermo Calderón

#### DIR. DE FOTOGRAFÍA

Miguel I. Littin-Menz

#### DIR. DE ARTE

Rodrigo Bazaes Nieto

#### MONTAJE

Andrea Chignoli

#### SONIDO

Miriam Biderman y  
Ricardo Reis

#### SINOPSIS

Inés, Justo y Gerardo forman parte de un grupo nacionalista que quiere derrocar al gobierno marxista en los '70. Forman un triángulo amoroso y cometen un crimen político. Cuarenta años después Gerardo reaparece. Inés hará lo imposible para que no divulgue su pasado ni el de su marido.

#### MÚSICA ORIGINAL

Antonio Pinto

#### ELENCO

Mercedes Morán,  
María Valverde y  
Marcelo Alonso

#### SYNOPSIS

Inés, Justo and Gerardo, belong to a nationalist group that want to overthrow the Marxist government in the 70s. They form a love triangle and commit a political crime. Forty years later, Gerardo appears. Inés, will do whatever it takes to stop Gerardo from revealing her and her husband past.



**FICCIÓN · THRILLER · POLÍTICO**  
105'

**PAÍS**  
Chile



## CICLO PREMIO RETROSPECTIVA MERCEDES MORÁN



# NERUDA

## DE PABLO LARRAÍN

### PRODUCCIÓN

Juan de Dios Larraín  
juandedios@fabula.cl

### CASA PRODUCTORA

Fabula

### GUIÓN

Guillermo Calderón

### DIR. DE FOTOGRAFÍA

Sergio Armstrong

### DIR. DE ARTE

Estefanía Larraín

### MONTAJE

Hervé Schneid

### SONIDO

Miguel Hormazábal

### SINOPSIS

En 1948, el senador y escritor Pablo Neruda acusa al gobierno chileno de traicionar a los comunistas en el congreso. El presidente González Videla ordena su captura. El poeta huye del país junto a su mujer y, mientras es perseguido por el prefecto de la policía, comienza a escribir Canto general que se convierte en símbolo de la libertad.

### MÚSICA ORIGINAL

Federico Jusid

### ELENCO

Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán y Alfredo Castro

### SYNOPSIS

In 1948, Senator and writer Pablo Neruda accuses the Chilean government of betraying the Communists in Congress. President González Videla orders his capture. The poet flees the country with his wife and, while being chased by the police prefect, begins to write Canto general, which becomes a symbol of freedom.

**FICCIÓN · DRAMA · HISTÓRICA**  
107'

**PAÍS**  
Chile





**CinemaChile**

films • content • people

**SELECCIÓN OFICIAL**

**MAFIZ**

IAL

## WORK IN PROGRESS (WIP)



HISTORY AND GEOGRAPHY

# HISTORIA Y GEOGRAFÍA

DE BERNARDO QUESNEY

### PRODUCCIÓN

Pablo Calisto  
pablo@equeco.cl

### CASA PRODUCTORA

Equeco

### GUIÓN

Bernardo Quesney y  
Simón Soto

### DIR. DE FOTOGRAFÍA

Matías Illanes

### DIR. DE ARTE

Nicolás Oyarce

### MONTAJE

Valeria Hernández

### SONIDO

Sebastián Arjona

### SINOPSIS

Gioconda Martínez, una recordada actriz de televisión cómica, decide volver a su ciudad natal a montar una obra de teatro sobre la conquista de Chile, para recuperar el reconocimiento artístico que creyó haber perdido, pero que nunca tuvo.

### ELENCO

Amparo Noguera,  
Catalina Saavedra,  
Pablo Schwarz y  
Steevens Benjamin

### SYNOPSIS

Gioconda Martínez, a well-remembered comic television actress, decides to return to her hometown to stage a play about the conquest of Chile, which will allow her to regain the artistic recognition she thought she had lost, but never had.

SELECCIÓN OFICIAL MAFIZ

>>>  
CinemaChile  
más + control + people

**FICCIÓN · DRAMA - COMEDIA**

82'

**PAÍS**

Chile

**ESTADO**

En Postproducción

**BUSCANDO**

World Premiere



MAFF



# KAYE

## DE JUAN CÁCERES

### PRODUCCIÓN

Alejandro Ugarte y  
Esteban Sandoval  
ugarte@infractor.cl

### CASA PRODUCTORA

Infractor Films

### COPRODUCCIÓN

Samuel Chauvin y Rodrigo  
Litorriaga

### CASAS COPRODUCTORAS

Pejeperro Films (Chile),  
Promenades Films (Francia) y  
Transit Transat (Bélgica)

### GUIÓN

Juan Cáceres

### DIR. DE FOTOGRAFÍA

Valeria Fuentes

### DIR. DE ARTE

Constanza Chacana

### SINOPSIS

La infancia de Yeka acaba cuando una bala perdida se lleva a su mejor amiga. Enrabiada por la impunidad, Yeka se infiltra en una pretendida familia de traficantes buscando la verdad, pero lo que encuentra confronta todos sus prejuicios.

### MONTAJE

Valeria Hernández

### SONIDO

Camila Pruzzo

### SYNOPSIS

Yeka's (13) childhood breaks when a stray bullet takes away her best friend. Shocked and enraged due to impunity, she infiltrates a so-called dangerous drug trafficking family seeking for truth, but what she finds confronts all her prejudices.



**FICCIÓN · DRAMA**  
**100'**

**PAÍS**  
Chile y Francia

**ESTADO**  
En Escritura de Guión

**BUSCANDO**  
Agente de Ventas



## MÁLAGA TALENT



# ICEBERG TÉMPANOS DE GABRIEL MONTIEL

### PRODUCCIÓN

Luis Cifuentes  
luis@luchofilms.cl

### CASA PRODUCTORA

Lucho Films

### GUIÓN

Gabriel Montiel

### SINOPSIS

Julie (46) Antropóloga francesa, llega a la Patagonia, para grabar los cantos chamánicos de Adelaida (86) última mujer Selk'nam, mientras sobrelleva el duelo por la muerte de su hija. Ambas mujeres comienzan un viaje íntimo y de transformación.

### SYNOPSIS

Julie (46) French anthropologist, arrives in Patagonia to record the shamanic songs of Adelaida (86), the last Selk'nam woman, while she is grieving the death of her daughter. Both women begin an intimate journey of transformation.

**FICCIÓN · DRAMA - PUEBLOS ORIGINARIOS**  
90'

**PAÍS**  
Chile

**ESTADO**  
En Desarrollo

**BUSCANDO**  
Coproducción



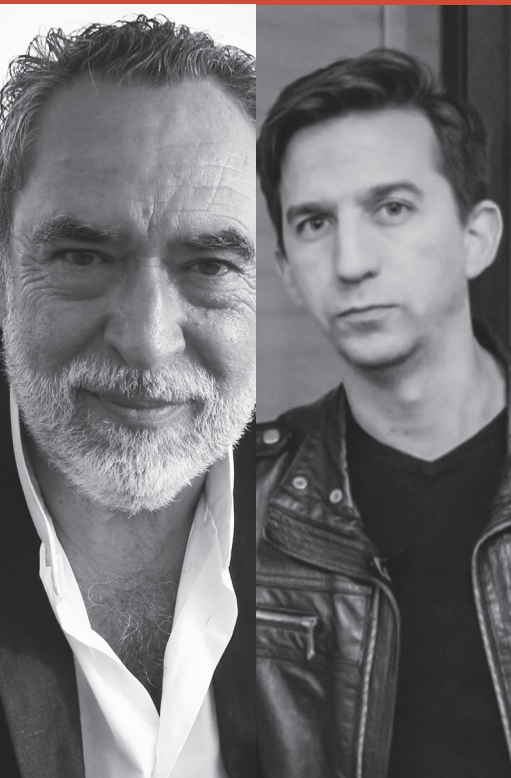


**CinemaChile**

films • content • people

# DELEGACIÓN CHILENA





C E N E C A

## ADRIÁN SOLAR Y MATÍAS BIZE

CENECA PRODUCCIONES ·  
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN

La empresa **Ceneca Producciones** tiene más de 24 años en el mercado audiovisual y cuenta con una vasta producción de largometrajes y de documentales y programas para de televisión abierta y de cable.

### CONTACTO

adrian@ceneca.cl,  
matiasbize@gmail.com  
www.ceneca.cl



# MARÍA PAZ EBERHARD

YAGÁN FILMS · PRODUCCIÓN EJECUTIVA

JURADO WIP

ONLINE

**Yagán Films** es una productora audiovisual dedicada a la post producción de sonido y a la producción ejecutiva de contenidos. Cuenta con un excelente equipo de trabajo con la experiencia necesaria, orientado a dar soluciones modernas y de calidad a problemas artísticos y técnicos para proyectos cinematográficos y de televisión.

#### CONTACTO

[maripaze@gmail.com](mailto:maripaze@gmail.com)

[www.yaganfilms.cl](http://www.yaganfilms.cl)



## EQUECO

# BERNARDO QUESNEY Y PABLO CALISTO

EQUECO · DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

**Equeco** es una joven casa productora creada en 2016 con el desafío de desarrollar contenidos cinematográficos innovadores en su lenguaje y que conecten con las audiencias nacionales e internacionales.

**CONTACTO**

[pablo@equeco.cl](mailto:pablo@equeco.cl)

[www.equeco.cl](http://www.equeco.cl)





HISTORY AND GEOGRAPHY  
**HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

DIRIGIDA POR BERNARDO QUESNEY  
PRODUCIDA POR PABLO CALISTO

**FICCIÓN**  
82'

**ESTADO**  
En Postproducción

**BUSCANDO**  
World Premiere



**INFRACTOR**

**ALEJANDRO UGARTE**

**INFRACTOR FILMS · PRODUCCIÓN**

**Infractor Films** es una compañía de producción cinematográfica fundada en 2015. Ha estrenado *La riqueza del mundo* (2021), *Perro bomba* (2019), *Pario y criaio* (2019) y *La madre, el hijo y la abuela* (2017).

**CONTACTO**

[ugarteaudiovisual@gmail.com](mailto:ugarteaudiovisual@gmail.com)

[www.infractor.cl](http://www.infractor.cl)



# PATIO DE CHACALES

DIRIGIDA POR DIEGO FIGUEROA  
PRODUCIDA POR ALEJANDRO UGARTE

**FICCIÓN**  
100'

**ESTADO**  
En escritura de guión

**BUSCANDO**  
Agente de ventas



## GABRIEL MONTIEL

LUCHO FILMS · DIRECCIÓN

**Lucho Films** es una productora de cine independiente en Chile, que cree en el cine como una potente herramienta formativa, crítica, social y política que puede surgir desde cualquier espacio, lugar y momento.

### CONTACTO

[skaleihk23@gmail.com](mailto:skaleihk23@gmail.com)

[www.luchofilms.cl](http://www.luchofilms.cl)



MANUEL WAS HIS NAME

# SU NOMBRE ERA MANUEL

DIRIGIDA POR LUIS CIFUENTES

PRODUCIDA POR JOSEFINA LABÁN Y MIGUEL ANGEL RODRÍGUEZ

**FICCIÓN**  
75'

**ESTADO**  
En postproducción

**BUSCANDO**  
World Premiere



# TEVO DÍAZ Y KAMILA VELIZ

TREBOL3 · DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Tevo Díaz es un productor ejecutivo, director y cinematógrafo. Ha fotografiado largometrajes de ficción, dirigido series y unitarios documentales y productor de películas de animación. Funda **Trebol3** el 2009.

## CONTACTO

tevodiaz@gmail.com, tevo@trebol3.com  
www.trebol3.com



THE THRESHOLD

# EL UMBRAL

DIRIGIDA POR MARTÍN ERAZO  
PRODUCIDA POR TEVO DÍAZ Y KAMILA VÉLIZ

**ANIMACIÓN**  
15'

**ESTADO**  
En Desarrollo  
**BUSCANDO**  
Coproducción





# SANFIC

## GABRIELA SANDOVAL

SANFIC · DIRECTORA DE INDUSTRIA

ONLINE

**SANFIC, Santiago Festival Internacional de Cine**, es una plataforma cinematográfica, cultural, artística, industrial y educativa, que a través de sus 15 versiones se ha establecido como uno de los certámenes de cine más importantes de Latinoamérica.

**CONTACTO**

gs@storyboardmedia.cl  
www.sanfic.com





CinemaChile  
films • content • people



@cinemachile

# MAKING CHILEAN FILMS GL♥BAL



**CinemaChile**  
films • content • people

# LINE-UP

# CHILE



# LINE UP

## CHILE EN MÁLAGA

MARTES 22  
Marzo

8:30 HS.  
MENSAJES  
PRIVADOS  
/ EN ALB1 \*

12:00 HS.  
ÁMAME  
/ EN ALB1 \*

19:00 HS.  
MENSAJES  
PRIVADOS  
/ EN TC

21:45 HS.  
ÁMAME  
/ EN TC \*

MIÉRCOLES 23  
Marzo

16:00 HS.  
MENSAJES  
PRIVADOS  
/ EN ALB1

16:00 HS.  
ÁMAME  
/ EN ALB4

20:45 HS.  
MENSAJES  
PRIVADOS  
/ EN ALB2

22:45 HS.  
ÁMAME  
/ EN ALB1

\* Screening con pases de prensa,  
abierto a público según aforo.

**VIERNES 25**  
Marzo

20:00 HS.  
**ARAÑA**  
/ EN ALB1

20:00 HS.  
**ENTREGA DE  
PREMIOS DE MAFIZ**

**SEPTEMBER 26**  
Friday

18:00 HS.  
**NERUDA**  
/ EN ALB4





**CinemaChile**

films • content • people

# INSTITUCIONES AUTORIDADE



Y

S



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



# PROCHILE

**PROCHILE.GOB.CL**

Somos la institución del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile encargada de promover la oferta exportable de bienes y servicios chilenos y contribuir al desarrollo del país a través de la internacionalización de las empresas chilenas, la promoción de la imagen del país, la inversión extranjera y el turismo, esto a través de una red nacional e internacional de personas especializadas y comprometidas con la misión. El sector de las industrias creativas desempeña un papel importante en nuestras actividades de promoción en el extranjero.



Asociación de Productores de Cine y Televisión

# APCT

APCT.CL

La **asociación de Productores de Cine y Televisión** (APCT) es una asociación compuesta por productores audiovisuales que tienen un interés similar en el desarrollo de la industria. Todas estas compañías han estrenado al menos un largometraje en cines o series de televisión a nivel nacional, ya sea en transmisión pública o por cable.

## REPRESENTANTE APCT EN MÁLAGA 2022



PRESIDENTA  
**Gabriela Sandoval**

CONTACTO  
[gs@storyboardmedia.cl](mailto:gs@storyboardmedia.cl)



# SANTIAGO CREATIVO

Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa

# FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA

[SANTIAGOCREATIVO.CL](http://SANTIAGOCREATIVO.CL)

Es una fundación sin fines de lucro, cuyo objetivo es promover la Economía y la Industria Creativa en Chile. Implementa acciones para el desarrollo económico y cultural. Acompaña y asesora a emprendedores culturales de todos los sectores de las industrias creativas. Diseña e implementa programas para los sectores creativos.

## REPRESENTANTE FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO EN MÁLAGA 2022



GERENTE GENERAL  
**Leonardo Ordoñez**

CONTACTO  
[lordonez@santiagocreativo.cl](mailto:lordonez@santiagocreativo.cl)



# CINEMACHILE

## CINEMACHILE.CL

**CinemaChile** es la marca sectorial público privada responsable para la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación de Productores de Cine y Televisión y ProChile, bajo el programa “marcas sectoriales”.

## NUESTRAS REPRESENTANTES EN MÁLAGA 2022



**DIRECTORA EJECUTIVA**  
**Constanza Arena**

**CONTACTO**  
constanza@cinemachile.cl



**COORDINADORA DE PRODUCCIÓN**  
**Annika Madrid**

**CONTACTO**  
annika@cinemachile.cl



**PRENSA INTERNATIONAL**  
**Violeta Medina**

**CONTACTO**  
violeta.medina.mendez@gmail.com

Chile 

  
CinemaChile  
films • content • people

  
apet  
Asociación de Productores de Cine y Televisión

  
ProChile  
MINISTERIO DE PROMOCIÓN COMERCIAL

 @cinemachile

# MAKING CHILEAN FILMS GL BAL